



에듀원 콘텐츠 저작권 안내

(주)에듀원에서 제공하는 보충자료입니다. 아래의 콘텐츠 저작권 고지를 반드시 인지하시어 사용하여 주실 것을 당부드리며, 저작권법 위반으로 인해 피해를 받으시는 일이 없으시길 바랍니다.

본 콘텐츠에 실린 모든 편집 구성 및 형태에 대한 지적 재산권은 (주)에듀원에 있으며, 전부 또는 일부를 무단으로 복제하거나 전재, 전송, 배포, 2차 저작물 작성 등으로 이용하는 행위는 <콘텐츠 산업 진흥법>, <저작권법>에 의하여 금지되어 있습니다. 타 사이트나 카페, 블로그, 웹하드, P2P 등 (주)에듀원으로부터 허락받지 않은 온·오프라인에서의 공유에 대하여 법적 책임을 지게 됩니다.

*저작권에 대해 문의하실 내용이 있으시면 홈페이지에서 '고객센터' → '1:1문의'로 질의하여 주시기 바랍니다.

Lesson Are You into Books?

Vocabulary 어휘

확인 문제

p.10

- A** 01 이루다 02 (사이가) 가까운, 친한
03 기념하다 04 졸업
05 문학의, 문학적인 06 채우다
07 정부 08 쓸쓸함
09 ~에 반대하여 10 지나가다
11 (한 편의) 시 12 혐의; 요금
13 바느질하다
14 (충고·지시 등을) 따르다; 따라가다
15 베끼다, 복사하다; (책·신문 등의) 한 부
16 빛나다 17 고향
18 조언하다 19 허락하다
20 (사람들이 조직적으로 벌이는) 운동; 움직임
- B** 01 recommend 02 longing
03 magazine 04 remain
05 novel 06 rare
07 arrest 08 brightly
09 independence 10 professor
11 express 12 choose
13 poet 14 publication
15 prison 16 treatment
17 harsh 18 count
19 literature 20 yearbook
- C** 01 ~에 폭 빠지다 02 (도서관 등에서) ~을 대출하다
03 ~와 시간을 보내다 04 ~에게 잘 어울리다
05 포기하다 06 자리에 앉다
07 ~에 참가하다 08 손으로, 직접

Vocabulary 어휘

실전 문제

p.11

- 01 ④ 02 ① 03 ① 04 a big fan 05 ②
06 ③ 07 (l)oneliness

- 01** ④는 '형용사 : 명사' 관계이고, 나머지는 모두 '동사 : 명사' 관계이다.
① 조언하다 : 조언 ② 선택하다 : 선택
③ 움직이다 : 움직임 ④ 문학의 : 문학
⑤ 표현하다 : 표현
- 02** 범죄자들이 처벌로 갇혀 있는 건물 → prison (감옥, 교도소)
② 혐의; 요금 ③ 고향 ④ 정부 ⑤ 졸업
- 03** seat은 '자리, 좌석'이라는 의미의 명사이므로 적절하지 않으며 동사 sit (앉다)이 되어야 한다.
① 여기 잠시 앉아도 될까요?
② 너는 어떤 특별한 취미를 가지고 있니? (particular: ㉠ 특별한, 특정한)
③ 우리는 공기, 바람, 물을 셀 수 없다. (count: ㉠ (수를) 세다)
④ 우리는 여성 작가들이 쓴 문학 작품들을 읽는다. (literary: ㉠ 문학의)
⑤ 우크라이나는 1991년에 러시아로부터 독립을 얻었다. (independence: ㉠ 독립)

- 04** a big fan of ~: ~의 열혈 팬
05 • in a hurry: 서둘러
그렇게 서두르지 마!
• have ~ in mind: ~을 마음[염두]에 두다
무엇을 마음에 두고 있는지 말씀해 주시겠어요?
• take part in ~: ~에 참가하다 (= participate in)
그녀는 노래 대회에 참가할 예정이다.
06 ㉠ go well with ~: ~과 잘 어울리다
㉡ look forward to + (동)명사: ~을 기대하다
07 말할 친구나 사람이 없어서 불행하다는 느낌 → loneliness (쓸쓸함)

Vocabulary 어휘

심화 문제

pp.12~13

- 01 ⑤ 02 ② 03 ③ 04 into 05 ②
06 ③ 07 take a seat 08 ④ 09 ④
10 ② 11 literature 12 ② 13 ①
14 (1) hang out with (2) well known for

- 01** ⑤는 '정부'를 의미하며 나머지는 모두 직업을 나타내는 단어이다.
① 시인 ② 작가
③ 편집자 ④ 교수
- 02** allow: ㉠ 허락하다 (= permit)
법은 이 책의 판매를 허용하지 않는다.
① 채우다 ③ 이루다
④ 베끼다, 복사하다 ⑤ 선택하다
- 03** ㉠ 책, 잡지 등을 제작하여 대중에게 판매하다 → publish (출판하다)
㉡ 경찰이 누군가가 범죄를 저질렀다고 믿기 때문에 그 사람을 경찰서에 데려가다 → arrest (체포하다)
- 04** • be into ~: ~에 폭 빠지다
요즘 Jason은 춤에 폭 빠져 있다.
• be made into ~: ~으로 만들어지다
그 이야기는 영화로 만들어질 것이다.
- 05** '무리에 몇 명의 사람 또는 몇 개의 사물이 있는지 알아보다'는 sew(바느질하다)가 아니라 count((수를) 세다)의 영영혼이이다.
① 채우다: 어떤 것을 무언가로 가득 차게 만들다
③ 고향: 태어나서 어린 시절을 보낸 곳
④ 주다: 공식적으로 또는 기념식에서 누군가에게 무언가를 주다
⑤ 희귀한: 매우 자주 보이거나 발견되지 않는
- 06** ㉠ come out: 나오다, 출시되다
㉡ look forward to + (동)명사: ~을 기대하다
- 07** take a seat: 자리에 앉다
A: 오늘 힘든 하루였어.
B: 맞아. 나는 무척 피곤해.
A: 자리에 앉아서 저녁 식사를 하자.
- 08** 주어진 우리말을 바르게 영작하면 I will take part in your campaign.이므로 빈칸 ㉠에 들어갈 말은 part이다.
take part in ~: ~에 참가하다 (= participate in)
- 09** charge: ㉠ 혐의; 요금
① 그 프로그램은 요금이 무료이다.
② 제가 별도의 요금을 내야 합니까?
③ 그것에 대한 서비스 요금은 없습니다.
④ 그는 강도 혐의로 체포되었다.
⑤ 요금에는 온라인 게임과 문자 메시지가 포함됩니다.

- 10 • 그녀는 이 장난감을 직접 만들었다. (by hand: 손으로, 직접)
 • 그 노인은 걱정 없이 살았다. (without a worry: 걱정 없이)
 • 나는 책을 몇 권 대출하러 도서관에 갈 것이다. (check out ~: (도서관 등에서) ~을 대출하다)
 • 그 음악회는 '자연의 빛'이라는 제목으로 열릴 것이다. (under the title ~: ~이라는 제목으로)
- 11 예술로서 가치가 있다고 여겨지는 이야기, 시, 또는 희곡 → literature (문학)
 문학을 읽는 것은 우리가 다른 사람들의 눈을 통해 세상을 볼 수 있게 해 준다.
- 12 ㉠ release (풀어주다) → arrest (체포하다)
 ㉠ 우리는 모두 자유에 대한 갈망을 갖고 있다. (longing: ㉠ 동경, 갈망)
 ㉡ 그 미스터리는 풀리지 않은 채로 남아 있다. (remain: ㉡ 여전히 ~이다)
 ㉢ 경찰은 그를 음주 운전 혐의로 풀어주기(→ 체포하기) 위해 도착했다.
 ㉣ 방문하기에 좋은 곳을 좀 추천해 주시겠어요? (recommend: ㉣ 추천하다)
- 13 • look good on ~: ~에게 잘 어울린다
 • go well with ~: ~과 잘 어울린다
 A: 와우! 그 청바지는 너에게 잘 어울리는구나. 내 생각에 이 신발이 그 청바지와 잘 어울리는 것 같아.
 B: 고마워!
- 14 (1) hang out with ~: ~와 시간을 보내다
 (2) be well known for ~: ~으로 잘 알려져다

Dialog 대화	자세히 보기	pp.15~16
01 F	02 F	03 F
04 T	05 T	06 T

Dialog 대화	완성하기	pp.17~18
01 Take, How, taking, for, want to look, take, at, have, particular, recommend one, How, wait, how, sure		
02 Long, no, brings, recommend, about, heard, show, popular, teens, for, check, out, borrow, for		
03 What, doing, reading, for, by, borrowed, know, fan, think, stop, what, interesting, looking, Maybe		
04 Nice, real name, tell me where, from, What, write, short story, have written, special about, well known, surprise endings, recommend, with, recommend, sick, artist who saves, read, wait		
05 May, order, kinds of, Can, one, How about, popular, one, Try, goes well with		
06 excited, going to, this, wait, going, with, With, Does, looking forward, concert		

Dialog 대화	순서 배열하기	p.19
01 (㉠) → (㉡) → (㉢) → (㉣) → (㉤)		
02 (㉠) → ㉡ → (㉢) → (㉣) → (㉤) → (㉥) → ㉦ → (㉧)		
03 ㉢ → (㉣) → (㉤) → (㉠) → (㉡) → (㉥) → ㉦ → (㉧) → (㉨) → (㉩) → (㉪)		

Dialog 대화	실전 문제	pp.20~21
01 ㉠	02 ㉡	03 ㉠, ㉡, ㉢ 04 ㉢ - ㉤ - ㉠ - ㉡
05 wait	06 ㉠	07 ㉠
08 Can you recommend one for me?		
09 ㉢	10 ㉠	11 seeing 12 ㉢

- 01 Can you recommend ~?: '~을 추천해 주겠니?'라는 의미로 상대방에게 추천을 요청하는 표현이다.
 A: 나에게 좋은 책을 한 권 추천해 주겠니?
 B: 물론이지. '살롯의 거미줄'은 어때?
- 02 A가 B를 보고 신나 보인다고 말하고 있으므로 빈칸에 들어갈 말로 ㉡ '나는 우리 내일 여행이 무척 기대돼.'가 가장 적절하다. 'I'm looking forward to + (동)명사 ~.'는 '나는 ~이 기대돼.'라는 의미로 기대를 나타낼 때 쓰는 표현이다.
 ㉠ 나는 내 전화기를 잃어버렸어.
 ㉡ 나는 이야기가 지루하다고 생각해.
 ㉢ 나는 네가 네 여행을 즐기기를 바라!
 ㉣ 나는 네가 왜 그렇게 신나 있는지 궁금해.
- 03 I recommend + (동)명사 ~.는 '나는 ~을 추천해.'라는 의미의 추천하는 표현이며, 유사한 표현으로 What[How] about + (동)명사?(~은 어떠니?), Why don't you + 동사원형?(너는 ~하는 게 어떠니?) 등이 있다.
 ㉠, ㉡ '너의 목소리' 어때?
 ㉢ '너의 목소리'를 읽어 보는 게 어때?
 ㉣ 너는 '너의 목소리'를 읽고 싶니?
 ㉤ 너는 '너의 목소리'를 염두에 두고 있지?
- 04 남자: 주문하시겠어요?
 ㉠ 여기에는 아주 많은 종류의 핫도그가 있네요. 하나 추천해 주시겠어요? -
 ㉡ 감자 핫도그 어떠세요? 그게 무척 인기 있어요. - ㉢ 좋아요, 하나 주세요.
 - ㉣ 저희 밀크셰이크도 드셔 보세요. 감자 핫도그와 잘 어울리거든요.
- 05 I can't wait!은 '나는 정말 기대돼.'라는 의미로 기대를 나타내는 표현이다.
 06 she's into hip-hop(그녀는 힙합에 푹 빠졌어)으로 보아 ㉣는 대화의 내용과 일치하지 않는다.
- 07 ㉣는 '제가 사진에서 어떻게 보일지 어서 보고 싶네요.'라는 기대를 나타내는 말이 되어야 하므로 can을 can't로 바꿔 써야 한다.
 I can't wait to + 동사원형 ~.: 나는 ~이 무척 기대돼., 나는 어서 ~하고 싶어.
- 08 추천을 요청하는 표현 Can you recommend ~ for me?(저를 위해 ~을 추천해 주시겠어요?)가 되도록 배열해야 한다.
- 09 남자가 지호에게 '머리를 어떻게 해 드릴까요?'라고 묻고 지호에게 어울리는 머리 스타일을 제안하는 것으로 보아 두 사람은 미용사와 고객의 관계임을 알 수 있다.
- 10 Ken Kuller의 소설 '네 개의 눈'이 영화로 만들어졌다는 의미이므로 with는 into가 되어야 한다.
 be made into ~: ~으로 만들어지다
- 11 I'm looking forward to + (동)명사 ~.: 나는 ~이 기대돼. (기대를 나타내는 표현)
- 12 소년은 독후감을 쓰기 위해 Ken Kuller의 소설을 읽고 있다고 했으며, 소년 이 영화 '네 개의 눈'의 감상문을 쓸 것이라는 언급은 없다.

Dialog 대화	심화 문제	pp.22~23
01 ㉢	02 I can't wait to go there.	03 ㉡
04 ㉠	05 Can you recommend a good novel to read?	

06 ① 07 ④ 08 ③ 09 come out
10 ④ 11 ⑤ 12 who[that] 13 ④

- 01 Could you recommend ~?는 ‘~을 추천해 주겠니?’라는 의미로 상대방에게 추천을 요청할 때 쓰는 표현이다. 이에 대해 추천하는 표현들에는 I recommend + (동)명사 ~., I recommend you + 동사원형 ~., Why don't you + 동사원형 ~?, How[What] about + (동)명사 ~? 등이 있다.
① ‘박가네 식당’은 어때?
② 나는 ‘박가네 식당’을 추천해.
③ 나는 ‘박가네 식당’을 염두에 두지 않고 있어.
④ ‘박가네 식당’에 가 보는 게 어때?
⑤ 나는 네가 ‘박가네 식당’에 가 볼 것을 추천해.
- 02 I can't wait to + 동사원형 ~.: 나는 ~이 무척 기대돼., 나는 어서 ~하고 싶어.
- 03 A가 주문을 할 것인지 묻고 있는데, B는 음식을 추천하고 있으므로 어색한 대화이다.
① A: 너는 힙합을 좋아하니?
B: 그래, 나는 힙합에 푹 빠졌어.
② A: 스테이크를 어떻게 해 드릴까요?
B: 중간 정도로 구워 주세요.
③ A: 너 신나 보인다.
B: 그래. 나는 이번 주말에 제주도로 여행을 갈 거야. 너무 기대돼!
④ A: 마음에 둔 특별한 곳이 있니?
B: 아니. 나를 위해 하나 추천해 줄래?
- 04 주어진 문장은 ‘너는 무슨 일로 여기에 온 거니?’라는 의미로 대화 장소에 온 이유를 묻는 말이므로, ‘제가 독후감을 써야 해서요.’라고 이유를 밝히는 소년의 말 앞 ①에 들어가는 것이 가장 적절하다.
- 05 ‘읽기에 좋은 소설을 추천해 주시겠어요?’라는 의미가 되도록 Can you recommend ~?로 배열해야 한다.
- 06 여자가 ‘7일 동안 새 책을 빌릴 수 있다’고 답하고 있으므로 빈칸에 들어갈 말로는 ① ‘제가 그것을 대출할 수 있을까요?’가 가장 적절하다.
② 그것을 읽어 본 적이 있나요?
③ 제 부탁 좀 들어 줄래요?
④ 새 책들이 어디에 있는지 아세요?
⑤ 얼마 동안 그것을 빌리고 싶으세요?
- 07 ‘22번가’가 영국 십대들 사이에서 인기 있는 책이라고 했으나, Ken Kuller가 유명한 영국 작가라는 언급은 없다.
- 08 Ken Kuller가 위대한 작가라고 생각한다는 소년의 말로 보아 ③은 ‘나는 이 책을 읽는 것을 멈출 수 없다’는 말이 되어야 하므로, can을 can't로 바꿔 써야 한다.
- 09 come out: 나오다, 출시하다
- 10 소년이 본 것은 영화 ‘네 개의 눈’의 포스터라고 했으므로 ④는 대화의 내용과 일치하지 않는다.
① 소년은 Ken Kuller의 신작을 읽고 있다.
② 소년은 책을 오늘 아침에 대출했다.
③ 소년은 Ken Kuller의 모든 추리 소설을 읽었다.
④ 소년은 소설 ‘네 개의 눈’의 포스터를 보았다.
⑤ 소년은 영화 ‘네 개의 눈’을 기대하고 있다.
- 11 남자가 책의 내용에 대해 설명하고 있으므로 ⑤는 책의 내용이 무엇에 대한 것인지를 묻는 말이 되어야 자연스럽다. (→ What is it about?)
① 당신은 어디 출신인지 말씀해 주시겠어요?
② 당신은 주로 무엇을 쓰시나요?
③ 당신의 단편 소설은 무엇이 특별한가요?
④ 뜻밖의 결말이 있는 유명한 이야기를 하나 추천해 주실 수 있나요?
⑤ 당신은 그것에 대해 어떻게 느끼시나요?
- 12 선행사 an old artist를 수식하는 형용사절을 이끄는 주격 관계대명사 who [that]가 들어가야 한다.

13 O. Henry의 단편 소설은 뜻밖의 결말(surprise endings)로 유명하다고 했다.

Grammar 문법

핵심 문법

pp.24~25

01 been

02 It is, that

Grammar 문법

확인 문제 1

p.26

A 01 stayed

02 had

03 had lived

04 Had

05 had skipped

B 01 had, met

02 had, finished

03 had read

04 had, seen

05 Had, rung

C 01 I had never taught students

02 The train had just left

03 Had you checked the recipe

04 the house had already burned down

05 she had not slept well

Grammar 문법

확인 문제 2

p.27

A 01 It

02 that

03 It

04 that

05 that

B 01 It was Kate that[who] got up first in the morning.

02 It is after every meal that I brush my teeth.

03 It is you that[who] should leave immediately.

04 It was this afternoon that the window was broken.

05 It was in the car that my farther left his cell phone.

C 01 It was curry that I wanted.

02 It is Clara that the boy likes.

03 It was in the park that I saw your cat.

04 It was Sam that won the competition.

05 It was last Saturday that Ann visited the bookstore.

Grammar 문법

실전 문제

pp.28~29

01 ⑤

02 ②

03 ⑤

04 ①

05 ③

06 ②

07 had missed

08 (1) It was in 1945 that World War II ended.

(2) It was my mother that[who] named me Bobae.

09 ⑤

10 ②

11 He had never taken a train until he was 12 years old.

12 ③

- 13 (1) because it had been empty all day
(2) It was Kate that gave me

- 01 Jina가 남자를 알아본 것보다 앞선 과거에 일어난 일을 나타내므로 과거완료 시제가 적절하다. 과거완료 시제는 「had + 과거분사」 형태로 과거의 특정 시점보다 앞선 과거에 일어난 일이나 그때까지 계속된 상태를 나타낸다.
Jina는 그를 전에 본 적이 있었기 때문에 그를 알아보았다.
- 02 my dog를 강조하는 문장이므로 that이 적절하다. It ~ that ... 강조 구문은 '...한 것은 (바로) ~이다[이었다]'라는 의미로, 주어, 목적어, 장소나 시간을 나타내는 부사(구) 등을 강조할 때 쓴다.
Jake가 공원에서 본 것은 바로 내 개였다.
- 03 과거의 특정 시점인 2019년도보다 앞선 과거에 일어난 일에 대해 묻고 답하고 있으므로 과거완료 시제가 적절하다.
과거완료 시제 의문문: (의문사 +) Had + 주어 + 과거분사 ~?
A: 당신은 2019년 여행 이전에 미국을 방문한 적이 있습니까?
B: 네, 있습니다.
- 04 It ~ that ... 강조 구문에서 강조하는 대상이 사람(Ann)인 경우에 that 대신에 who(m)를 쓸 수 있다.
내가 쇼핑몰에서 만난 사람은 바로 Ann이었다.
- 05 yesterday로 보아 과거에 일어난 일을 나타내는 문장이므로, 빈칸에는 was가 들어가야 한다. 나머지는 과거완료 시제(had+과거분사)가 되도록 had가 들어가야 한다.
① 그녀는 Brian이 아직 오지 않았다는 것을 깨달았다.
② 내가 도착했을 때 그는 이미 가버린 상태였다.
③ Dave는 어제 학교에 결석했다.
④ 나는 우리가 오랫동안 서로 못 본 것처럼 느껴졌다.
⑤ 그 집은 일 년 동안 청소하지 않아서 더러웠다.
- 06 It ~ that ... 강조 구문에서 강조하는 대상은 주어, 목적어, 장소나 시간을 나타내는 부사(구) 등이며, 동사나 형용사는 It ~ that ... 강조 구문으로 강조할 수 없다.
Sally는 어젯밤에 해변에서 별뿔별을 보았다.
- 07 그림으로 보아 Paul이 지각한 이유는 버스를 놓쳤기 때문이므로 빈칸에는 miss의 과거완료형이 적절하다. 과거완료 시제는 「had + 과거분사」의 형태로, 과거의 특정 시점보다 앞선 과거에 일어난 일이나 그때까지 계속된 상태를 나타낸다.
- 08 과거 시제 문장이므로 밑줄 친 부분을 It was와 that 사이에 넣고 that 다음에 문장의 남아 있는 부분을 여순 그대로 쓴다. (2)와 같이 강조하는 대상이 사람인 경우에는 that 대신에 who(m)를 쓸 수 있다.
(1) 2차 세계대전이 끝난 해는 바로 1945년이었다.
(2) 나를 보배라고 이름 지은 사람은 바로 나의 엄마였다.
- 09 말을 한 시점은 과거이고 은행에서 일한 것은 그보다 앞선 과거의 일이므로 주절은 과거 시제(said), that절은 과거완료 시제(had worked)로 나타낸다. ⑤가 적절하다.
- 10 It ~ that ... 강조 구문을 이용해 표현해야 하는데, 강조하는 대상이 Mike이고 과거 시제 문장이므로 It was와 that 사이에 Mike를 넣어 강조한 ②가 적절하다.
① Mike는 어제 나와 함께 농구를 했다.
③ Mike가 어제 나와 함께 한 것은 바로 농구였다.
④ Mike가 어제 농구를 함께 한 사람은 바로 나였다.
⑤ Mike가 나와 함께 농구를 한 것은 바로 어제였다.
- 11 주절은 부사절이 나타내는 과거의 특정 시점보다 앞선 과거, 즉 Tom이 12살이 되기 이전의 일을 나타내므로 과거완료 시제로 나타내야 한다. 과거완료 시제 부정문은 「had + not[never] + 과거분사」의 형태로 나타내므로, has를 had로 고쳐 써야 한다.
그는 12살이 될 때까지 기차를 타 본 적이 한 번도 없었다.

- 12 ③은 It이 주어이고 that 이하가 진주어인 문장이다. 나머지는 It ~ that ... 강조 구문이 쓰인 문장이다.

- ① 그녀가 Peter를 만난 곳은 바로 극장이었다.
② 내가 먹고 싶은 것은 바로 치즈 케이크이다.
③ 그가 어젯밤에 그곳에 있었다는 것은 사실이 아니다.
④ 그가 그 뮤지컬을 본 것은 바로 지난 토요일이었다.
⑤ 회의에서 발표를 한 사람은 바로 Alan이었다.

- 13 (1) 이유 부사절로 완성하되, 동사가 과거완료 시제(had+과거분사)가 되도록 배열해야 한다.
(2) It ~ that ... 강조 구문이 되도록 배열하되, 강조하는 대상 Kate가 It was와 that 사이에 와야 한다.

Grammar 문법

심화 문제

pp.30~31

- 01 ④ 02 ② 03 ④ 04 It was, that[who]
05 ⑤ 06 ④
07 I had never read his novel until then.
08 ② 09 ④ 10 ④
11 I got up late because I had not[hadn't] set the alarm.
12 It was Uncle Ben that[who] broke your toy.
13 (1) ②, I had never eaten at that restaurant before you took me there.
(2) ⑥, It was my sister who ate all the cake this morning.
(3) ⑥, I had already gone to bed by the time my father came home.

- 01 Sam이 말한 것은 과거의 일이고 Julia는 그 시점까지 모르고 있던 상태였으므로 주절은 과거완료 시제(had known)로 나타내고, until이 이끄는 부사절은 과거 시제(told)로 나타내는 것이 적절하다.
- 02 각각 in a small village와 J. K. Rowling을 강조하는 문장으로, 빈칸에는 It ~ that ... 강조 구문의 that이 적절하다. 강조하는 대상이 사람인 경우에는 that 대신에 who(m)를 쓸 수 있다.
• 내가 태어난 곳은 바로 작은 마을이었다.
• ‘해리 포터’ 시리즈를 쓴 사람은 바로 J. K. Rowling이었다.
- 03 ④의 since(~이래로)가 이끄는 부사절의 시제가 과거이고 주절은 이때 이후의 계속된 상태를 나타내므로 빈칸에는 현재완료 시제의 Have가 적절하다. 나머지 빈칸에는 과거완료 시제의 had가 적절하다. 과거완료 시제는 「had + 과거분사」의 형태로 과거의 특정 시점보다 앞선 과거에 일어난 일이나 그때까지 계속된 상태를 나타낸다.
① 나는 우리가 전에 어딘가에서 만난 적이 있다고 느꼈다.
② 그는 내가 전화했을 때 이미 잠자리에 든 상태였다.
③ 나는 10살이 될 때까지 제주도에 간 적이 없었다.
④ 당신은 어릴 때 이후로 줄곧 피아노를 쳤습니까?
⑤ 그가 도착했을 때 회의가 막 시작된 상태였다.
- 04 ‘...한 것은 (바로) ~이다[이었다]’는 It ~ that ... 강조 구문으로 나타낼 수 있다. 과거 시제 문장이므로 It was와 that 사이에 강조하는 대상이 오는데, 강조하는 대상이 사람인 경우에는 that 대신에 who(m)를 쓸 수 있다.
- 05 A는 ‘오늘 여기에 온 것’보다 앞선 과거의 경험을 묻고 있으므로, B의 응답은 과거완료 시제(had + 과거분사)가 되어야 한다. (⑤ have done → had done)
A: 오늘 이곳에 오시기 전에 스키를 타 본 적이 있었나요?
B: 네, 전에 여러 번 그것을 타 봤었어요.

- 06** 주어진 문장과 ④의 밑줄 친 부분은 It ~ that ... 강조 구문의 that이다.
그 책을 소유하고 있던 사람은 바로 Jane이었다.
- ① 감정의 원인을 나타내는 절을 이끄는 접속사
② 진주어 명사절을 이끄는 접속사
③ 결과를 나타내는 절을 이끄는 접속사
⑤ 명사절 목적어를 이끄는 접속사
- ① 나는 네가 그것을 마음에 들어 해서 기뻐.
② 지구가 둥글다는 것은 사실이다.
③ 날씨가 너무 추워서 나는 내 외투를 입었다.
④ 내가 그를 처음 만난 곳은 식당이었다.
⑤ 나는 누군가가 창문을 열어 놓았다는 것을 발견했다.
- 07** 과거의 특정 시점을 나타내는 then(그때)보다 앞선 과거의 경험을 나타내므로 read를 과거완료형 had read로 바꿔 써야 한다.
- 08** 과거 시제 문장이므로 강조하는 대상을 It was와 that 사이에 넣고 that 다음에 문장의 남아 있는 부분을 어순 그대로 써야 한다. 이때 동사나 형용사는 It ~ that ... 강조 구문으로 강조할 수 없으므로 ②는 적절하지 않다.
- 09** ④ a week ago는 과거를 나타내는 부사구이므로 that절의 시제는 과거(lost)가 되어야 한다. 과거완료 시제(had + 과거분사)는 과거의 특정 시점보다 앞선 과거에 일어난 일이나 그때까지 계속된 상태를 나타내므로 적절하지 않다.
- ① 너는 그날 밤 이전에 그를 본 적이 있었니?
② 나는 점심을 거하게 먹어서 저녁을 걸렀다.
③ 나는 누군가 집에 침입했었다는 것을 발견했다.
④ 내가 일주일 전에 내 카메라를 잃어버렸다는 것은 사실이다.
⑤ 나는 컴퓨터가 고장 나기 전에 파일을 전송했다.
- 10** It ~ that ... 강조 구문에서 강조하는 대상이 사람인 경우에는 that 대신에 who(m)를 쓸 수 있다. a quiz show는 사람이 아니므로 who를 that으로 고쳐 써야 한다.
- ① 그 꽃병을 깬 사람은 바로 Kevin이었다.
② 네가 버스 안에서 본 사람은 바로 Nick이었니?
③ Jessy가 외출한 것은 바로 한 시간 전이었다.
④ Brian이 TV에서 본 것은 바로 퀴즈 쇼였다.
⑤ 우리 집에서 키가 가장 큰 사람은 바로 나의 형이다.
- 11** ‘늦게 일어난 것’은 과거의 일이므로 주절을 과거 시제로 나타내고, ‘알람을 설정하지 않은 것’은 ‘늦게 일어난 것’보다 앞선 과거의 일이므로 because가 이끄는 부사절은 과거완료 시제 부정문(주어 + had not + 과거분사 ~)으로 나타내야 한다.
- 12** It ~ that 강조 구문을 이용하여 Uncle Ben을 강조하는 문장으로 나타내는 것이 적절하다. 과거 시제 의문문에 대한 응답이므로 It was와 that 사이에 Uncle Ben을 넣는다. 강조하는 대상이 사람인 경우에는 that 대신에 who(m)를 쓸 수 있다.
- A: 누가 내 장난감 망가뜨렸어?
B: 네 장난감을 망가뜨린 사람은 바로 Ben 삼촌이야.
- 13** ㉠ 부사절이 과거 시제이고 주절은 이보다 앞선 과거의 경험을 나타내므로 과거완료 시제로 나타내야 한다. (have never eaten → had never eaten)
- ㉢ My sister ate all the cake this morning.에서 주어 My sister를 강조하여 쓴 문장이므로, 강조 구문을 과거 시제로 써야 한다. (It is → It was)
- ㉤ ‘아빠가 집에 오신 것’이 과거의 일이고 ‘내가 잠자리에 든 것’은 이보다 앞선 과거의 일이므로 주절을 과거완료 시제로 나타내야 한다. (already gone → had already gone)
- ㉡ 나는 네가 그곳에 나를 데려가기 전에는 그 식당에서 식사를 한 적이 한 번도 없었다.
㉣ 오늘 아침에 케이크를 전부 먹은 사람은 바로 내 여동생이었다.
㉥ 민준이가 학교에 지각한 것은 바로 어제였다.
㉦ 너는 그곳으로 이사하기 전에 스페인어를 배운 적이 있었니?
㉧ 아빠가 집에 오셨을 쯤에 나는 이미 잠자리에 든 상태였다.

Reading 독해

기타 지문

p.34

01 F

02 T

Reading 독해

확인하기

p.35

01 these lines

02 written

03 한국이 가장 좋아하는 시들 중 하나

04 태어났다

05 너무[매우] ~해서 (그 결과로) ...하다

06 그가 가장 사랑한 것은 문학이었다

07 손으로, 직접

08 to be

09 ~와 시간을 보내다

10 관계부사

11 부사적 용법

12 ~이라는 제목으로

13 presented

14 ~에 반대하다

15 포기하다

16 had

17 다음 해

18 같은 혐의로

19 Dong-ju's poems

20 thought

Reading 독해

적절한 어법·어휘 고르기

pp.36~37

01 where

02 count

03 Loneliness

04 another

05 Have

06 poem

07 was written

08 was

09 As

10 so

11 it

12 a lot of

13 literary

14 borrowed

15 rare

16 to be

17 During, where

18 under

19 by

20 another, himself

21 against

22 followed

23 had studied

24 So

25 was arrested

26 charges

27 treatment

28 that

29 were finally published

30 had thought

31 are loved

Reading 독해

단어 순서 배열하기 & 외워 쓰기

pp.38~43

01 In the sky where seasons pass in a hurry // Autumn fills the air.

02 And ready I stand, without a worry, // To count all the stars there.

03 Memory for one star, // Love for another star, // Loneliness for another star,

04 Longing for another star, // Poetry for another star, // And, oh, mother, mother for another star.

05 Have you read these lines before?

- 06 They are part of the poem "Counting Stars at Night" by Yoon Dong-ju.
- 07 The poem was written a long time ago but still remains one of Korea's favorite poems.
- 08 Dong-ju was born in 1917 near Yanbin, China.
- 09 As a young boy, he loved sports, and he was a soccer player for his school.
- 10 He also loved sewing so much that he sewed the numbers on all his friends' soccer uniforms.
- 11 However, it was literature that he loved most.
- 12 In elementary school he wrote a lot of poems.
- 13 He even made a literary magazine with his cousin, Song Mong-gyu.
- 14 In middle school he once borrowed a poetry book by a famous poet of the time, Baek Seok, and copied the whole book by hand.
- 15 He really wanted to have his own copy of the rare book.
- 16 His parents wanted him to be a doctor, but Dong-ju chose to study literature at a college in Seoul.
- 17 During his college years, he often hung out with other young poets and wrote poetry where he expressed feelings about his hometown and lost country.
- 18 To celebrate his graduation, he wished to publish 19 of his poems under the title, *Heaven, Wind, Stars, and Poetry*.
- 19 He made three copies of the book by hand.
- 20 One was given to his close friend, Jeong Byeong-uk, another was presented to his favorite professor, and the last one was kept for himself.
- 21 However, his professor advised against his plan because he thought the Japanese government would not allow the publication.
- 22 Dong-ju followed his advice and gave up the idea.
- 23 Dong-ju decided to study further in the country where his father had studied before.
- 24 So, in 1942, Dong-ju and his cousin began to study in Japan.
- 25 On July 10 the following year, his cousin was arrested by the Japanese police for taking part in an independence movement.
- 26 Four days later, Dong-ju was also arrested on the same charges.
- 27 In 1945, Dong-ju and his cousin died in prison after harsh treatment by the police.
- 28 It was just a few months later that Korea achieved independence from Japan.
- 29 In 1948, Jeong Byeong-uk brought Dong-ju's poems to the poet's brother, and they were finally published.
- 30 The book was given the title the poet had thought of many years before.
- 31 His poems are loved by people of all ages, and thus they still shine brightly in our hearts like the stars in the autumn night sky.

Reading 독해

실전 문제

pp.44~47

- 01 ③ 02 ③ 03 poem 04 ①
- 05 it was literature that he loved most 06 ④
- 07 ⑤ 08 ④ 09 ② 10 another 11 ②
- 12 ③ 13 ⑤ 14 ① 15 ⑤
- 16 independence 17 ⑤ 18 ③
- 19 that[which] 20 ③, ⑤ 21 ②
- 22 had expressed 23 ②
- 24 plays, poems, novels, or cartoons 25 ④

- 01 밑줄 친 부분은 경험을 묻는 현재 완료 의문문으로 '읽어본 적이 있는가'라고 해석하는 것이 문맥상 적절하다.
- 02 one of + 복수명사: ~ 중 하나
- 03 빈칸에는 '시'를 의미하는 poem이 들어가는 것이 적절하다. '별 헤는 밤'은 한국인들에게 사랑받는 시이다.
- 04 so + 부사[형용사] + that + 주어 + 동사 ...: 너무[매우] ~해서 (그 결과로) ...하다
- 05 It ~ that ... 강조 구문으로 배열하되, literature(문학)를 강조하는 문장이므로 literature를 It was와 that 사이에 넣어야 한다.
- 06 동주는 사촌 송몽규와 함께 문학잡지를 만들었다고 했다.
- 07 ⑤의 he는 his professor를 가리키고 나머지는 모두 Dong-ju를 가리킨다.
- 08 (A) hang out with ~: ~와 시간을 보내다
(B) under the title ~: ~이라는 제목으로
(C) give up: 포기하다
- 09 밑줄 친 ③은 '축하하기 위하여'라는 의미로, 목적을 나타내는 부사적 용법의 to부정사이다. ②는 like의 목적어 역할을 하는 명사적 용법의 to부정사이다.
① John은 사진을 찍기 위해 멈쳤다.
② 나는 컴퓨터 게임하는 것을 좋아한다.
③ 그는 시험에 통과하기 위해 매우 열심히 공부한다.
④ 그녀는 우유를 좀 사기 위해 가게에 갔다.
⑤ 그들은 첫 기차를 타기 위해 일찍 일어났다.
- 10 one ~, another ..., the last one[the other] ~: (셋 중) 하나는 ~ 또 다른 하나는 ... 나머지 하나는 ~
- 11 동주는 졸업을 기념하여 그의 시들을 출판하길 원했는데 그의 교수는 그의 이런 계획을 반대했다는 내용이므로, 빈칸에는 However(하지만)가 들어가는 것이 가장 적절하다.
① 마침내 ③ 그러므로
④ 또한 ⑤ 예를 들어
- 12 ① → 서울에 있는 대학에서 문학을 공부했다.
② → 대학 시절 다른 젊은 시인들과 시간을 보냈다.
④ → 정병욱은 그의 가장 친한 친구였다.
⑤ → 동주의 교수는 일본 정부가 동주의 시집 출판을 허용하지 않을 것이라고 생각했다.
- 13 문맥상 아버지가 공부했던 나라에서 더 공부를 하기로 결심했다는 내용으로, where가 이끄는 형용사절은 과거완료 시제로 나타내는 것이 적절하다. 과거완료 시제는 'had + 과거분사'의 형태로 과거의 특정 시점보다 앞선 과거에 일어난 일이나 그때까지 계속된 상태를 나타낸다.
- 14 주어진 문장은 '그래서, 1942년에 동주와 그의 사촌은 일본에서 공부하기 시작했다.'라는 의미로, 주어진 문장의 Japan은 첫 번째 문장의 the country ~를 가리키므로 주어진 문장은 ①에 들어가는 것이 가장 적절하다.
- 15 ⑥와 ⑤의 charge는 '혐의'라는 의미이고, 나머지는 모두 '요금'이라는 의미이다.
① 그는 무료로 내 자전거를 수리해 주었다.
② 이곳의 주차 요금은 얼마인가요?

- ③ 아침 식사는 추가 요금 없이 제공됩니다.
 ④ 우리는 적은 요금으로 배달 서비스를 제공합니다.
 ⑤ 그는 무면허 운전 혐의를 부인했다.
- 16 문맥상 한국이 독립(independence)을 이루었다는 의미가 되어야 자연스럽다.
 17 동주와 그의 사촌이 사망한 날짜에 대해서는 구체적으로 언급되지 않았다.
 18 마침내 출판되었다는 내용으로 보아 they는 첫 번째 문장의 Dong-ju's poems를 가리킨다.
 19 선행사 the title을 수식하는 형용사절을 이끄는 목적격 관계대명사가 생략되어 있으므로 빈칸에는 that 또는 which가 적절하다.
 20 동주의 시집의 제목이 구체적으로 무엇이며 그의 시들이 사람들에게 사랑받는 이유는 구체적으로 언급되지 않았다.
 ① → 정병욱 ② → 1948년 ④ → 동주
- 21 put up: 전시하다, 게시하다
 22 '자유에 대한 그들의 갈망을 문학 작품에 표현한 것'은 '강연이 있었던 것'보다 앞선 과거의 일이므로 who가 이끄는 형용사절은 과거완료 시제(had + 과거분사)로 나타내는 것이 적절하다.
 23 (A) different kinds of ~: 다양한 종류의 ~
 (B) 장소를 나타내는 선행사 our own small world를 수식하는 형용사절을 이끄는 관계부사 where가 적절하다.
 (C) 동사 imagine의 목적어 역할을 하는 동명사 being과 병렬 관계이므로 living이 적절하다.
 24 밑줄 친 them은 첫 번째 문장의 plays, poems, novels, or cartoons를 가리킨다.
 25 In short(요컨대)로 시작하는 마지막 문장의 내용으로 보아, 이 글의 요지로 ④가 가장 적절하다.

Reading 독해

심화 문제

pp.48~51

- 01 ⑤ 02 ④ 03 Longing
 04 he also loved sewing so much that he sewed the numbers
 05 ⑤ 06 ② 07 ② 08 ③ 09 ④
 10 ②, ⑤ 11 ①
 12 |에서 답안 | 일본 정부가 출판을 허용하지 않을 것이라고 생각했기 때문이다.
 13 ⑤ 14 ④
 15 taking part in an independence movement
 16 ⑤ 17 ② 18 ④
 19 the title the poet had thought of many years before
 20 ③ 21 ④ 22 ④ 23 ⑤ 24 ②
 25 literature

- 01 장소를 나타내는 선행사 the sky를 수식하는 형용사절을 이끄는 관계부사 where가 적절하다.
 02 밑줄 친 ⑥와 ④는 '경험' 용법으로 쓰인 현재완료이다.
 ① 나는 방금 점심을 먹었다. (현재완료 '완료' 용법)
 ② Tom은 파리에 가고 없다. (현재완료 '결과' 용법)
 ③ Jina는 자신의 시계를 잃어버렸다. (현재완료 '결과' 용법)
 ④ Paul은 한 번도 자자를 본 적이 없다. (현재완료 '경험' 용법)
 ⑤ Sally는 일주일 동안 아픈 상태이다. (현재완료 '계속' 용법)
 03 무언가나 누군가를 원하는 강렬한 감정 → longing (동경, 갈망)
 04 '너무[매우] ~해서 (그 결과로) ~하다'는 「so + 부사[형용사] + that + 주어 + 동사」로 나타낼 수 있다.
 05 주어진 문장은 '그는 그 희귀한 책의 자신만의 한 부를 정말로 갖고 싶었다.'라는 의미로, the rare book은 a poetry book by a famous poet of the time, Baek Seok을 가리키므로 ⑤에 들어가는 것이 가장 적절하다.

- 06 ②의 that은 진주어인 명사절을 이끄는 접속사 that이다. ⑥와 나머지는 모두 It ~ that ... 강조 구문의 that이다.
 ① 내가 함께 놀고 싶은 사람은 바로 너이다.
 ② 내가 어제 Jane을 만난 것은 사실이다.
 ③ Sue가 Brian을 본 곳은 바로 도서관이었다.
 ④ 차이를 만드는 것은 바로 사소한 것들이다.
 ⑤ 그 영화제가 열린 것은 바로 지난 주말이었다.
- 07 동주가 가장 사랑한 것은 문학(literature)이었다고 했다.
 ① 동주는 어린 소년이었을 때 바느질과 문학을 사랑했다.
 ② 동주는 운동을 가장 사랑했다.
 ③ 송몽규는 동주의 사촌이었다.
 ④ 중학교 때 동주는 손으로 시집을 베꼈다.
 ⑤ 백석은 동주가 중학생일 때 유명한 시인이었다.
- 08 선행사 poetry를 수식하는 형용사절이 완전한 절이며 문맥상 시에 감정을 표현했다는 의미이므로 which를 관계부사 where 또는 in which로 고쳐 써야 한다.
 09 문맥상 빈칸에는 celebrate(기념하다)가 들어가는 것이 적절하다.
 ① 어떤 것의 복사본을 만들다 → copy (베끼다, 복사하다)
 ② 무리에 얼마나 많은 사람이나 물건들이 있는지 보다 → count ((수를) 세다)
 ③ 도서, 잡지 등을 제작하여 대중에게 판매하다 → publish (출판하다)
 ④ 특별한 날이기 때문에 즐거운 것을 하다 → celebrate (기념하다)
 ⑤ 당신이 생각하거나 느끼는 것에 대해 말하거나 쓰다 → express (표현하다)
- 10 one ~ another ... the last one(the other) ~: (셋 중) 하나는 ~ 또 다른 하나는 ... 나머지 하나는 ~
 11 두 번째 단락의 첫 문장에 동주는 자신의 시 19편을 출판하기를 바랐다고 언급되어 있는데, the idea는 바로 이것을 가리킨다.
 12 두 번째 단락에서 교수가 동주의 계획에 반대한 이유는 일본 정부가 출판을 허용하지 않을 것이라고 생각했기 때문이라고 언급되어 있다.
 질문: 동주의 교수가 동주의 계획에 반대한 이유는 무엇이었는가?
 13 문맥상 동주와 동주의 사촌은 일본 경찰에게 가혹한 대우를 받은 후 사망했다는 의미가 되어야 하므로 ⑤에는 harsh(가혹한)가 들어가는 것이 적절하다.
 14 take part in ~: ~에 참가하다 (= participate in)
 15 the same charges(같은 혐의)는 taking part in an independence movement(독립운동에 참가한 것)을 가리킨다.
 16 부사구 '불과 몇 달 후'를 강조하고 있으므로 It ~ that ... 강조 구문을 이용하여 나타낼 수 있다. 과거 시제 문장이므로 It was와 that 사이에 강조하는 대상 just a few months later를 쓴 ⑤가 적절하다.
 17 동주와 그의 사촌이 일본에서 무엇을 공부했는지는 이 글에 언급되지 않았다.
 ① 동주의 아버지는 어느 나라에서 공부했는가? (→ 일본)
 ② 동주와 그의 사촌은 일본에서 무엇을 공부했는가?
 ③ 동주의 사촌은 언제 일본 경찰에게 체포되었는가? (→ 1943년 7월 10일)
 ④ 동주는 왜 일본 경찰에게 체포되었는가? (→ 독립운동에 참가해서)
 ⑤ 동주와 그의 사촌은 언제 사망했는가? (→ 1945년)
 18 ⑥를 제외한 나머지는 모두 Dong-ju's poems를 가리킨다.
 19 목적격 관계대명사가 생략된 형용사절이 선행사 the title을 수식하는 형태로 배열해야 한다. '시인이 책의 제목을 생각한 것'이 '책에 제목이 주어진 것'보다 앞선 과거의 일이므로 관계절의 동사는 과거완료 시제(had thought)로 나타내야 한다.
 20 • 정병욱이 동주의 시를 그의 동생에게 가져다준 것은 1948년이였다. → T
 • 동주의 시는 모든 사람의 사랑을 받았다. → T
 • 동주의 시는 가을 밤 하늘의 별들에 대한 것이었다. → F
 21 ⑥ '사람들이 가혹한 시대를 살았던 것'이 '그들의 사진을 전시한 것'보다 앞선 과거의 일이므로 과거완료(had + 과거분사) 시제가 적절하다.
 ⑥ try + to부정사: ~하려고 노력하다
 ⑥ 선행사(writers)가 사람을 나타내므로 선행사를 수식하는 형용사절을 이끄는 주격 관계대명사로 who가 적절하다.

- 22 힘든 시기를 살고 독립을 성취하려고 노력한 사람들의 사진들을 전시했다는 내용으로 보아, 강연의 내용 또한 '자유에 대한 갈망'을 작품에 표현한 작가들에 대한 것이었다는 내용이 되는 것이 자연스럽다.
- ① 외로움
② 실망
③ 좋은 추억
⑤ 기념에 대한 지지
- 23 문맥상 문학이 우리가 가 본 적이 없는 새로운 세계를 펼쳐 준다는 내용이 되어야 하므로 ⑤ ever를 never로 바꿔 써야 한다.
- 24 ㉠ 사람마다 선호하는 문학의 종류가 다르지만 모두 우리를 우리가 사는 작은 세계 너머로 갈 수 있게 해 준다는 흐름이므로 역접의 연결어 However(하지만)가 적절하다.
- ㉢ 문학이 우리에게 새로운 세계를 펼쳐 준다는 내용으로, 글 전체의 내용을 요약하고 있으므로 In short(요컨대)가 적절하다.
- 25 '문학은 우리가 이전에 가 본 적이 없는 새로운 세계들을 우리 앞에 펼쳐준다'는 마지막 문장의 내용으로 보아, 빈칸에는 literature(문학)가 들어가는 것이 적절하다.
- 우리는 문학을 통해 새로운 세계를 경험할 수 있다.

Essay Question

서술형으로 끝내기

pp.52~55

- 01 independence
02 well known for
03 She's really looking forward to the concert.
04 How[What] about, Why don't you
05 ㉠ Can you recommend one
㉢ I can't wait to see
06 he's[he is] taking his pictures for the yearbook
07 that
08 (1) had already left
(2) had not met
09 (1) It was Amy that showed me the way to the library.
(2) It was in 2011 that my little brother was born.
10 Had you ever been late for school before this morning?
11 it was Joan that broke the vase
12 (1) I was very hungry because I hadn't eaten anything since this morning.
(2) It was the photo of her cat that Sumi posted on her blog yesterday.
13 a poetry book by a famous poet of the time, Baek Seok
14 literature, literary magazine, by hand
15 ㉠ One ㉢ another ㉤ the last one[the other]
16 (1) wanted him to be a doctor
(2) wanted to publish 19 of his poems under the title, *Heaven, Wind, Stars, and Poetry*
17 ㉠ which → where[in which]
㉢ is → was
㉤ has (thought) → had (thought)
18 taking part in an independence movement
19 literature
20 요컨대, 문학은 우리에게 우리가 전에 가 본 적이 없는 새로운 세계를 펼쳐준다.

- 01 '다른 나라에 의한 정치적 통제로부터의 자유'는 independence(독립)의 영영문어이다.
- 대부분의 라틴 아메리카 나라들은 1820년과 1840년 사이에 스페인으로부터 독립을 이뤘다.
- 02 be well known for ~: ~으로 잘 알려지다
- 03 「look forward to + (동)명사 ~.」는 '~을 기대하다'라는 의미로 기대를 나타내는 표현이다. '그녀는 정말 ~을 기대하고 있어.'는 「She's looking forward to + (동)명사 ~.」 형태로 쓴다.
- 04 Can you recommend ~?: '~을 추천해 주겠니?'라는 의미로 상대방에게 추천을 요청할 때 쓰는 표현이다. 이에 답하는 표현으로는 I recommend + (동)명사 ~.(나는 ~을 추천해.), I recommend you + 동사원형 ~.(나는 네가 ~하기를 추천해.), Why don't you + 동사원형 ~?(너는 ~하는 게 어때니?), How[What] about + (동)명사 ~?(~은 어때니?) 등이 있다.
- 05 ㉠ Can you recommend ~ (for me)?: '(나를 위해) ~을 추천해 주겠니?'라는 의미로 상대방에게 추천을 요청할 때 쓰는 표현이다.
- ㉢ I can't wait to + 동사원형 ~.: 나는 ~이 무척 기대돼., 나는 어서 ~하고 싶어.
- 06 지호는 졸업 앨범에 들어갈 사진을 찍을 것이어서 멋져 보이고 싶다고 말했다. 지호는 졸업 앨범을 위한 사진을 찍을 것이어서 멋지게 보이고 싶어 한다.
- 07 빈칸에는 It ~ that ... 강조 구문의 that이 들어가는 것이 적절하다. It ~ that ... 강조 구문은 '...한 것은 (바로) ~이다[이었다]'라는 의미로 주어, 목적어, 장소나 시간을 나타내는 부사(구) 등을 강조할 때 쓴다.
- 너를 보고 짓고 있는 것은 바로 Paul의 개이다.
• 내 자전거가 도난당한 곳은 바로 집 앞이었다.
- 08 (1)의 주절과 (2)의 관계절은 각각 앞의 부사절과 주절이 나타내는 과거 시점보다 앞선 과거에 일어난 일을 나타내므로 과거완료 시제(had + 과거분사)로 나타내는 것이 적절하다. 과거완료 시제 부정문은 「주어 + had not + 과거분사 ~.」 형태이다.
- 09 It ~ that ... 강조 구문은 '...한 것은 (바로) ~이다[이었다]'라는 의미로 주어, 목적어, 장소나 시간을 나타내는 부사(구) 등을 강조할 때 쓴다. 과거 시제 문장이므로 강조하고자 하는 부분을 It was와 that 사이에 넣고 that 다음에 문장의 남아 있는 부분을 어순 그대로 쓴다.
- (1) Amy는 나에게 도서관에 가는 길을 알려 주었다.
(2) 내 남동생은 2011년에 태어났다.
- 10 과거의 특정 시점(this morning)보다 앞선 과거의 경험을 묻는 문장이므로 과거완료 시제 의문문으로 쓴다.
- 과거완료 시제 의문문: (의문사 +) Had + 주어 + 과거분사 ~?
- 11 It ~ that ... 강조 구문은 '...한 것은 (바로) ~이다[이었다]'라는 의미로 주어, 목적어, 장소나 시간을 나타내는 부사(구) 등을 강조할 때 쓴다. 과거 시제 의문문에 대한 응답이므로, 강조하고자 하는 부분을 It was와 that 사이에 넣어야 한다.
- 12 (1) '배가 고픈 것'보다 '아침부터 아무것도 먹지 못한 것'이 더 앞선 과거의 일이므로 because가 이끄는 부사절은 과거완료 시제(had + 과거분사)로 나타내는 것이 적절하다. 따라서 haven't를 hadn't로 고쳐 써야 한다.
- 나는 오늘 아침 이후로 아무것도 먹지 못했기 때문에 무척 배가 고파있다.
- (2) It ~ that ... 강조 구문에서 강조하는 대상이 사람인 경우에는 that 대신에 who(m)를 쓸 수 있는데, the photo of her cat는 사람이 아니므로 whom을 that으로 고쳐 써야 한다.
- 수미가 어제 그녀의 블로그에 게시한 것은 그녀의 고양이 사진이었다.
- 13 the rare book은 바로 앞 문장의 a poetry book by a famous poet of the time, Baek Seok(그 당시 유명한 시인, 백석의 시집)을 가리킨다.
- 14 어린 시절에 동주는 운동과 바느질을 매우 좋아했지만, 그는 문학(literature)을 가장 사랑했다. 초등학교 때 그는 사촌과 함께 문학잡지(literary magazine)를 만들었다. 중학교 때 그는 시집을 손으로(by hand) 베껴 썼다.
- 15 one ~ another ... the last one[the other] ~: (셋 중) 하나는 ~ 또 다른 하나는 ... 나머지 하나는 ~

- 16 (1) 동주의 부모님은 그가 무엇이 되길 바랐는가?
→ 그들은 동주가 의사가 되길 원했다.
(2) 동주는 그의 졸업을 기념하기 위해 무엇을 하고 싶어 했는가?
→ 동주는 그의 19편의 시들을 '하늘과 바람과 별과 시'라는 제목으로 출판하길 원했다.
- 17 ㉔ 선행사 the country를 수식하는 형용사절이 완전한 절이므로 which를 관계부사 where 또는 in which로 고쳐 써야 한다.
㉖ It ~ that ... 강조 구문으로, that절의 시제가 과거이므로 be동사 is를 was로 고쳐 써야 한다.
㉘ '시인이 책 제목을 생각한 것'이 '책에 제목이 붙여진 것'보다 앞선 과거에 일어난 일이므로 has thought를 과거완료 had thought로 고쳐 써야 한다.
- 18 질문: 동주와 그의 사촌은 왜 일본 경찰에 의해 체포되었는가?
→ 그들은 독립운동에 참가했다는 이유로 체포되었다.
- 19 예술로서 가치가 있다고 여겨지는 이야기, 시, 또는 희곡 → literature (문학)
- 20 이 글의 요지에 해당하는 것은 마지막 문장 In short, literature opens up for us new worlds that we have never visited before.이다.

Trial Exam

적중 모의고사 1회

pp.56~60

- 01 ㉔ 02 well known for 03 ㉔ 04 ㉔
05 ㉔ 06 I'm looking forward to seeing it! 07 ㉔
08 ㉔ 09 lived → had lived 10 ㉔ 11 ㉔
12 It was the coffee cup that Sarah bought in the flea market.
13 ㉔ 14 it was literature that he loved most
15 ㉔ 16 ㉔ 17 ㉔ 18 hung out with
19 ㉔ 20 ㉔ 21 ㉔ 22 ㉔
23 독립운동에 참가한 것 24 ㉔ 25 ㉔

- 01 ㉔ 무리에 얼마나 많은 사람 또는 사물이 있는지 알아보다 → count((수를 세다)
㉖ 다른 나라에 의한 정치적 통제로부터의 자유 → independence (독립)
- 02 be well known for ~: ~로 잘 알려져다
- 03 ㉔ have ~ in mind: ~을 마음[업두]에 두다
㉘ look good on ~: ~에게 잘 어울리다
- 04 남자가 소년에게 어울릴 헤어스타일을 추천하고 있으므로 빈칸에는 ㉔ '저를 위해 하나 추천해 주시겠어요?'가 들어가는 것이 가장 적절하다.
① 제가 그걸 대출할 수 있나요?
② 여기 무슨 일로 오셨나요?
③ 그것에 대해 좀 더 말해 줄래요?
④ 그 스타일에 대해 어떻게 생각하세요?
- 05 소년이 소녀에게 함께 영화를 보러 갈 수 있겠다며 영화에 관심을 보이고 있으므로 ㉔는 It looks interesting.이 되어야 자연스럽다.
- 06 I'm looking forward to + (동)명사 ~: 나는 ~이 기대돼.
- 07 소녀는 영화 '네 개의 눈'이 다음 주 목요일에 나올 것이라고 말했다.
① 소년은 Ken Kuller의 소설을 읽고 있다.
② 소녀는 Ken Kuller의 소설을 무척 좋아한다.
③ 소년은 Ken Kuller가 대단한 작가라고 생각한다.
④ 소설 '네 개의 눈'이 다음 주 목요일에 출판될 것이다.
⑤ 소년은 소녀와 함께 영화 '네 개의 눈'을 볼 수 있다.
- 08 It ~ that ... 강조 구문은 '...한 것은 (바로) ~이다[이었다]'라는 의미로, 주어, 목적어, 장소나 시간을 나타내는 부사(구) 등을 강조할 때 쓰며 동사나 형용사는 강조할 수 없다.
그녀는 매일 아침 이 빵집에서 빵을 산다.

- 09 개가 17년의 세월을 산 것이 죽은 때보다 앞선 과거의 일이므로 주절을 과거완료 시제(had + 과거완료)로 나타내야 한다.
그 개는 죽기 전까지 17년 동안 그 노부인과 함께 살았다.
- 10 ㉔의 that은 진주어 명사절을 이끄는 접속사 that이다. 나머지는 It ~ that ... 강조 구문의 that이다.
① 이 책을 나에게 준 사람은 바로 Tom이었다.
② 내가 David를 만난 것은 바로 지난 토요일이었다.
③ 내가 나의 새 휴대 전화를 잃어버렸다는 것은 사실이었다.
④ Amy가 그녀의 엄마를 위해 만든 것은 바로 케이크였다.
⑤ 우리가 그 소년을 발견한 곳은 바로 길 위였다.
- 11 과거완료 시제는 과거의 특정 시점보다 앞선 과거에 일어난 일이나 그때까지 계속된 상태를 나타내는데, ㉔는 주절의 시제가 현재 시제이므로 밑줄 친 부분을 현재완료 시제(have never visited)로 고쳐 써야 한다.
① 우리는 방금 점심을 먹어서 배가 고프지 않았다.
② 우리는 전에 우리가 가 본 적이 없는 새로운 곳으로 갈 수 있다.
③ 나는 누군가 꽃병을 깨뜨렸다는 것을 발견했다.
④ 그가 파티에 도착했을 때 그녀는 이미 집에 가버린 상태였다.
⑤ 나는 오늘 저녁에 샌드위치를 먹을 때까지 아무것도 먹지 않았다.
- 12 It ~ that ... 강조 구문은 '...한 것은 (바로) ~이다[이었다]'라는 의미로 주어, 목적어, 장소나 시간을 나타내는 부사(구) 등을 강조할 때 쓴다. 강조하는 대상(the coffee cup)이 It was와 that 사이에 오도록 배열해야 한다.
- 13 ㉔ '영화가 시작된 것'이 '극장에 도착한 것'보다 더 앞선 과거의 일이므로 과거완료 시제(had + 과거분사)로 나타내야 한다.
㉔ 강조하는 대상이 사람인 경우에는 that 대신에 who(m)를 쓸 수 있는데, after dinner는 사람이 아니므로 who를 that으로 고쳐 써야 한다.
㉖ 나는 내가 방금 실수를 했다는 것을 깨달았다.
㉘ 식탁 위로 뛰어 올라간 것은 바로 내 고양이였다.
㉚ 내가 극장에 도착했을 때 영화는 이미 시작된 상태였다.
㉜ 할아버지가 나에게 보내 주신 것은 바로 장난감 강아지였다.
㉞ Joe가 공원에서 산책을 한 것은 바로 저녁 식사 후였다.
- 14 It ~ that ... 강조 구문을 이용하여 문학(literature)을 강조하는 문장으로 써야 한다. 과거 시제이므로 it was와 that 사이에 literature를 쓴다.
- 15 ㉔에는 '~가 쓴'이라는 의미의 by가 적절하다.
㉘ by hand: 손으로, 직접
- 16 ㉔ '예술로서 가치가 있다고 여겨지는 이야기, 시, 또는 희곡'은 magazine (잡지)이 아니라 literature(문학)의 영역물이다.
① sew (바느질하다): 바늘과 실을 이용해서 옷을 만들거나 수선하다
② poem (시): 감정, 경험 그리고 생각을 표현한 하나의 글로, 특히 같은 음으로 끝나는 단어들을 사용하여 짧은 행으로 표현한 것
④ copy (베끼다, 복사하다): 어떤 것의 사본을 만들다
⑤ rare (희귀한): 매우 자주 보이지 않거나 발견되지 않는
- 17 동주는 바느질을 매우 좋아해서 모든 친구들의 축구 유니폼에 번호를 바느질해 주었다고 했다.
- 18 hang out with ~: ~와 시간을 보내다
- 19 ㉔는 '동주 자신'을 가리키므로 재귀대명사 himself가 되어야 한다.
- 20 his plan은 동주가 대학 졸업을 기념하기 위해 하고 싶어 했던 것으로, 그의 시 19편을 출판하려는 계획을 가리킨다.
① 의사가 되는 것
② 그의 졸업을 축하하는 것
③ 19편의 그의 시를 출판하는 것
④ 대학에서 문학을 공부하는 것
⑤ 그의 교수의 충고를 따르는 것
- 21 정병욱이 동주의 계획에 찬성했는지에 대해서는 이 글에 언급되지 않았다.
① 동주의 부모는 동주가 무엇이 되기를 원했는가?
② 동주는 대학에서 무엇을 공부했는가?
③ 동주는 시집 몇 부를 손으로 만들었는가?

- ④ 정병욱은 왜 동주의 계획에 찬성하지 않았는가?
 ⑤ 동주는 왜 그의 책의 출판을 포기했는가?
- 22** (A) 선행사 the country를 수식하는 형용사절을 이끄는 관계사가 필요한데, 완전한 절이 이어지므로 관계부사 where가 적절하다.
 (B) ‘...한 것은 (바로) ~이다[이었다]’라는 의미를 나타내는 It ~ that ... 강조 구문을 이용하여 과거 시제 문장의 부사구 just a few months later를 강조하는 문장이므로, 과거형 was가 적절하다.
 (C) ‘시인이 책 제목을 생각한 것’은 ‘책에 제목이 붙여진 것’보다 앞선 과거의 일이므로 the title을 수식하는 관계절은 과거완료 시제(had thought)로 나타내는 것이 적절하다.
- 23** 동주는 사촌과 같은 형의, 즉 독립운동에 참가했다는 혐의로 체포되었다.
24 밑줄 친 they는 His poems, 즉 Dong-ju's poems를 가리킨다.
25 동주와 동주의 사촌은 1942년에 일본에서 공부하기 시작했고, 그 다음해 7월 10일에 동주의 사촌이 일본 경찰에 체포되었다고 했다.
 ① 동주는 1942년에 일본에서 공부하기 시작했다.
 ② 동주의 사촌은 독립운동에 참가했다.
 ③ 동주의 사촌은 1942년 7월 10일에 일본 경찰에 의해 체포되었다. (X)
 ④ 동주는 한국이 일본으로부터 독립을 이루기 몇 달 전에 죽었다.
 ⑤ 동주의 시집은 그가 수년 전에 생각해 둔 제목으로 출판되었다.

Trial Exam		적중 모의고사 2회		pp.61~65
01 ②	02 ①	03 goes well with	04 ③	
05 ⑤	06 Can you recommend a good novel to read?			
07 ③	08 that	09 ⑤	10 ②	
11 has → had	12 ③	13 ⑤	14 ③	
15 ②	16 ②	17 ④	18 ④	
19 ㉠ One ㉡ another	20 ⑤	21 ④		
22 It was just a few months later that Korea achieved independence from Japan.				
23 ⑤	24 In short	25 ②		

- 01** 경찰에 의해 제기된, 어떤 사람이 범죄를 저질렀다는 공식적인 주장 → charge (혐의)
 ① 시 ③ 졸업 ④ 쓸쓸함 ⑤ 독립
- 02** ①은 ‘명사 : 명사’ 관계이고, 나머지는 ‘동사 : 명사’ 관계이다.
 ① 시인 : (문학 장르) 시
 ② 조언하다 : 조언
 ③ 움직이다 : (사람들이 조직적으로 벌이는) 운동; 움직임
 ④ 출판하다 : 출판
 ⑤ 기념하다 : 기념
- 03** go well with ~: ~과 잘 어울린다
- 04** A가 ‘머리를 어떻게 해 드릴까요?’라고 물었는데 B는 ‘제가 어떻게 보일지 어디서 보고 싶어요.’라고 기대를 표현하고 있으므로 어색한 대화이다.
 ① A: 어디 출신인지 말씀해 주시겠어요?
 B: 저는 미국 출신이에요.
 ② A: 염두에 둔 특별한 스타일이 있나요?
 B: 아니요. 하나 추천해 주시겠어요?
 ④ A: 너는 Ken Kuller를 아니?
 B: 그럼. 나는 그의 열성 팬이야.
 ⑤ A: 나에게 재미있는 TV 프로그램을 추천해 줄 수 있나?
 B: 물론. 나는 ‘이태원 클래스’를 추천해.
- 05** 엄마가 힙합 콘서트를 기대하고 있다는 의미이므로 빈칸 ⑤에는 forward가 들어가야 한다. ‘I’m looking forward to + (동)명사 ~.’는 ‘나는 ~이 기대 돼.’라는 의미로 기대를 나타낼 때 쓰는 표현이다.

- 06** Can you recommend ~?: (나를 위해) ~을 추천해 주겠니?
- 07** 소년이 여자에게 도서 추천을 받은 후 Can I check it out?(그것을 대출할 수 있나요?)라고 묻고 있는 것으로 보아, 소년이 대화 후에 할 일로는 ③이 가장 적절하다.
- 08** It ~ that ... 강조 구문의 that이 적절하다. It ~ that ... 강조 구문은 ‘...한 것은 (바로) ~이다[이었다]’라는 의미로 주어, 목적어, 장소나 시간을 나타내는 부사(구) 등을 강조할 때 쓴다. 강조하는 대상이 사람인 경우에는 that 대신에 who(m)를 쓸 수 있다.
 • 어제 나에게 문자 메시지를 보낸 사람은 바로 Julie였다.
 • 내가 공원에서 Sam을 만난 것은 바로 지난 주 일요일이었다.
- 09** ㉠ 과거의 특정 시점, 즉 ‘13살이었을 때’까지 계속된 상태를 나타내므로 과거완료 had lived가 적절하다.
 • 그녀는 13살 때까지 런던에 살았었다.
 ㉡ 과거의 특정 시점, 즉 ‘회의에 늦은 때’보다 앞선 과거에 일어난 일을 나타내므로 과거완료 had had가 적절하다.
 • James는 차 사고가 나서 회의에 늦었다.
- 10** 주어진 우리말에 맞게 배열하면 It is you that always make me happy.이므로 세 번째로 오는 단어는 you이다.
- 11** 부사절이 과거 시제이고 주절은 이보다 앞선 과거의 경험을 나타내므로 과거완료 시제(had + 과거분사)가 되어야 한다.
 Sarah는 이곳에 오기 전에 글을 쓰는 것을 배운 적이 없었다.
- 12** ㉠의 that은 It ~ that ... 강조 구문의 that이고, 나머지는 모두 진주어 명사절을 이끄는 that이다.
 ① 우리가 그것을 재활용하는 것은 좋은 생각이다.
 ② 그가 런던에서 태어났다는 것은 사실이다.
 ③ 내가 수미를 본 것은 바로 한 시간 전이었다.
 ④ 담배를 피우는 것이 건강에 좋지 않은 것은 확실하다.
 ⑤ 그가 그 자동차 사고에서 살아남았다는 것은 믿기 어렵다.
- 13** ‘음악회에 도착한 것’은 과거의 일이고 ‘피아노 공연이 시작된 것’은 이보다 앞선 과거의 일이므로 부사절을 과거 시제로, 주절을 과거완료 시제(had + 과거분사)로 나타낸 ⑤가 적절하다.
- 14** ㉠ ‘John이 아직 집에 도착하지 않은 것’은 ‘그 사실을 깨달은 것’보다 앞선 과거의 일이므로 과거완료 시제로 나타내야 한다. (has not come → had not come)
 ㉡ 현재 시제 문장의 목적어(pizza)를 강조한 문장이므로 was를 is로 고쳐 써야 한다.
 ㉢ 나는 John이 아직 집에 오지 않았다는 것을 깨달았다.
 ㉣ 그 영화가 개봉한 것은 바로 5월이었다.
 ㉤ 내가 기분이 나쁠 때 먹는 것은 바로 피자이다.
 ㉥ Tony는 일본에 대해 잘 알았는데, 왜냐하면 그 나라를 여러 번 방문했었기 때문이다.
 ㉦ 네가 도착했을 때 가게는 이미 문을 닫은 상태였니?
- 15** 주어진 문장은 ‘하지만, 그가 가장 사랑한 것은 문학이었다.’라는 의미로, 동주가 축구와 바느질을 사랑했다는 내용과 초등학교 때 많은 시를 썼다는 내용 사이인 ㉡에 들어가는 것이 가장 적절하다.
- 16** ‘so + 부사(형용사) + that + 주어 + 동사 ... (너무[매우] ~해서 (그 결과로) ...하다)’ 구문이므로 so가 들어가야 한다.
- 17** 동주가 백석의 시집을 누구에게서 빌렸는지는 이 글에 언급되지 않았다.
 ① 동주가 태어난 곳은 어디인가?
 ② 동주는 어릴 때 무엇을 매우 좋아했는가?
 ③ 동주는 초등학교 때 사촌과 무엇을 만들었는가?
 ④ 동주는 누구에게서 백석의 시집을 빌렸는가?
 ⑤ 동주는 백석의 시집을 어떻게 복사했는가?
- 18** 동주의 교수는 일본 정부가 동주의 시집 출판을 허락하지 않을 것이라고 생각했다는 이유 부사절의 내용으로 보아, 동주의 교수가 동주의 계획을 반대했다는 내용이 되어야 적절하다. 따라서 ④의 for against로 바꿔 써야 한다.

19 one ~ another ... the last one[the other] ~: (셋 중) 하나는 ~ 또 다른 하나는 ... 나머지 하나는 ~

20 일본 정부가 동주의 시집 출판을 허락하지 않을 것이라는 것은 동주의 교수가 생각한 내용으로 실제로 일본 정부가 시집 출판을 금지했다는 의미가 아니다.

21 @ studied → had studied
① thought → had thought
주절이 과거 시제이고 관계절은 이보다 더 앞선 과거의 일을 나타내므로 과거 완료 시제(had + 과거분사)로 나타내는 것이 적절하다.

22 ‘...한 것은 (바로) ~이다[이었다]’는 It ~ that ... 강조 구문을 이용해 나타낼 수 있다. 과거 시제 문장이므로 It was와 that 사이에 강조하는 대상, 즉 just a few months later가 오도록 배열해야 한다.

23 • 동주의 사촌은 1942년에 일본 경찰에 의해 체포되었다. → F
• 동주는 독립 운동을 주도한 혐의로 체포되었다. → F
• 동주와 그의 사촌은 일본 경찰의 가혹한 대우를 받았다. → T

24 in short: 요컨대

25 문학은 우리가 사는 작은 세계 너머로 가서 새로운 세상을 경험할 수 있게 해 준다는 내용이므로, 이 글의 주제로는 ②가 가장 적절하다.

01 ④는 ‘부유한’이라는 의미의 유의어 관계이고, 나머지는 모두 반의어 관계이다.
 ① 밀다 : 당기다 ② 기억하다 : 잊다
 ③ 도착하다 : 출발하다 ⑤ 연장자, 손윗사람 : 손아랫사람

02 어떤 것을 알게 되다 → notice (알아채다)
 ① 채우다 ② 증가하다 ③ 함께 쓰다, 공유하다 ⑤ 사라지다

03 ① spot: 자리
 • 그 도시의 인구는 얼마나 됩니까? (population: 개체 수; 인구)
 • 이것은 대대로 내려오는 전통이다. (tradition: 전통)
 • 그들은 그들의 가족을 먹여 살리고 돌본다. (support: 먹여 살리다)
 • 그 처벌은 가혹하고 부당했다. (harsh: 가혹한)

04 ⑤ raise: 기르다; 들어 올리다
 • 사람들은 종종 반려동물로 새들을 집에서 기른다.
 • 손을 머리 위로 들어 올려라.

① (장소에) 있다; 누워 있다 ② 증가하다; 자라다
 ③ 함께 쓰다, 공유하다 ④ 가져오다, 데려오다

05 보이는 것이 불가능하게 되다 → disappear (사라지다)

- 06 ㉔ in the middle of ~: ~의 한가운데에
 ㉕ once upon a time: 옛날 옛적에
 07 to make matters worse: 앞선 데 덮친 격으로

Vocabulary 어휘 **심화 문제** pp.72~73

- 01 ㉔ 02 ㉕ 03 ① 04 ③ 05 close
 06 ㉕ 07 population 08 ①
 09 ㉔ senior ㉖ community 10 ③ 11 ②
 12 ② 13 ④ 14 (1) ask, a, favor (2) share, with

- 01 ㉔ by the way: 그런데
 • 그런데 눈이 오면 어떡하지?
 ㉕ the number of ~: ~의 수
 • 교통사고의 수가 증가하고 있다.
 02 ㉔ 교외에 있는 매우 작은 도시 → village (마을)
 ㉕ 어떤 것 또는 누군가가 중요하다고 생각하다 → value (소중히 여기다)
 03 • 나는 너를 찾고 있었다. (look for ~: ~을 찾다)
 • 우리는 몰래 깜짝 파티를 계획했다. (in secret: 몰래, 비밀리에)
 • 이곳은 한때 천연자원으로 가득 찼었다. (be full of ~: ~으로 가득 차다)
 • 처음에 그는 경찰관에게서 도망치려고 노력했다. (at first: 처음에)
 04 살기 어렵고 매우 불편한 → harsh (가혹한)
 ① 우리 대부분은 부유해지고 싶어 한다.
 ② 죄송하지만 추가 질문이 있습니다.
 ③ 그 말은 그렇게 어린 아이에게 너무 가혹했다.
 ④ 채소를 즐기는 또 다른 방법이 있다.
 ⑤ 그녀는 대한민국 시민으로서 매우 중요한 일을 했다.
 05 close: 친한; 가까이
 • 우리는 여전히 친한 친구들이다.
 • 그들은 서로 가까이 앉았다.
 06 in secret: 몰래, 비밀리에 (= secretly)
 그 파티는 비밀리에 열렸다.
 ① 공평하게 ② 천천히 ③ 다행히 ④ 가혹하게
 07 한 나라 또는 지역에 있는 모든 사람들 또는 동물들의 수 → population (개체 수; 인구)
 인구가 매년 약 6%씩 증가하고 있다.
 08 우리말을 영작하면 He wants to go back to his hometown.이므로 ㉔에
 는 to가 들어가야 한다.
 go back to ~: ~으로 돌아가다
 09 ㉔ senior citizen: 어르신, 노인
 ㉖ community center: 지역 주민 센터
 10 ③의 enough는 둘 다 '충분한'의 의미로 쓰였다.
 ① 러시아는 북유럽과 아시아에 놓여 있다. ((장소에) 있다)
 나는 지금 누워야 한다고 생각한다. (누워 있다)
 ② 요즘 점점 더 많은 사람들이 자원봉사를 한다. (자원봉사를 하다)
 자원봉사자들은 그 대회의 성공에 기여했다. (자원봉사자)
 ③ 여섯 명이면 충분할 것이다. (충분한)
 잘 자라고 건강을 유지하기 위해서 충분한 잠을 자도록 노력해! (충분한)
 ④ 내 손톱들은 너무 빨리 자란다. (자라다)
 그 도시의 인구는 계속 증가할 것이다. (증가하다)
 ⑤ 고개를 들어 올려서 나를 봐. (들어 올리다)
 그곳은 아이들을 기르기에 좋은 장소이다. (기르다)
 11 ㉕ decided to telling → decided to tell (decide to + 동사원형: ~하기로 결심하다)
 나는 진실을 말하기로 결심했다.
 ㉔ stop to eat → stop eating (stop + 동명사: ~하는 것을 멈추다 / stop

- to + 동사원형: ~하기 위해 멈추다)
 너는 간식을 너무 많이 먹는 것을 멈추어야 한다.
 ㉔ 그는 작업 인사를 하지 않고 떠났다. (without + 동명사: ~하지 않고)
 ㉔ 오직 버스만 이 차선을 이용하는 것이 허용된다. (be allowed to + 동사원형: ~하는 것이 허용되다)

- 12 ㉔ 들반에서 자라고 있는 풀을 먹다 → graze (풀을 뜯다)
 ① 야생 풀로 뒤덮인 땅 → grassland (목초지)
 ③ 어떤 것을 잘하는 타고난 능력 → talent (재능)
 ④ 누군가를 매우 잘 알고 그들을 매우 좋아하는 → close (친한)
 ⑤ 모든 사람이 사용할 수 있도록 허용된 도시나 마을에 있는 넓은 목초지 → common (공유지)
 13 ㉔ ㉕ enough → worse
 • 전통에 따라 그 영화 축제는 부산에서 열린다. (by tradition: 전통에 따라)
 • 제 이름은 Elizabeth Mitchell입니다. 저를 Beth라고 불러주세요. (call A B: A를 B라고 부르다)
 • 바다 한가운데에 다이빙할 수 있는 곳이 있습니다. (in the middle of ~: ~의 한가운데에)
 • 앞선 데 덮친 격으로 나는 차멀미로 고생했다! (to make matters worse: 앞선 데 덮친 격으로)
 • 그런데, 너는 누가 그 흥미진진한 책들을 썼는지 아니? (by the way: 그런데)
 14 (1) ask ~ a favor: ~에게 부탁을 하다
 (2) share A with B: A를 B와 함께 쓰다[공유하다]

Dialog 대화 **자세히 보기** pp.75~76

- 01 F 02 F 03 F 04 F 05 T
 06 T

Dialog 대화 **완성하기** pp.77~78

- 01 decided, Do, good, to, community, community, What, interesting, never, All, need, help
 02 letting, volunteer, glad, decided, what, lesson, slow, be patient, kind, way, do you mind if, a little, not
 03 feels, to be, mind if, window seat, problem, something, or, If, that, seasick, either, after
 04 Do, if, saving, then
 05 What's, ask, favor, sleeping, my, mind if, yours, not
 06 growls, should, have, no, to eat anything, were, bring, That's

Dialog 대화 **순서 배열하기** p.79

- 01 (㉕) → (㉔) → (㉔)
 02 (㉔) → ㉕ → (㉔) → (㉔) → (㉔)
 03 ㉔ → (㉔) → ㉔ → (㉔) → ㉔ → (㉔) → (㉔) → ㉔ → (㉔) → (㉔)

Dialog 대화 **실전 문제** pp.80~81

- 01 ㉔ 02 ㉔ 03 ㉔ 04 ㉔ 05 ㉔
 06 for 07 ㉔

08 Do you mind if I take the window seat?

09 If I were you 10 ⑤

11 Aunt Victoria's sleeping bag 12 ③

- 01 「Do you mind if I + 동사 ~?」는 「내가 ~해도 될까?」라는 의미로 상대방에게 허락을 구할 때 쓰는 표현이다.
A: 내가 창문을 닫아도 될까?
B: 물론이지. 그렇게 해.
- 02 「나는 열이 있고 콧물이 나.」라고 말하는 상대방에게 할 수 있는 말로 충고하는 표현인 ④ 「만약 내가 너라면, 나는 병원에 갈 거야.」가 적절하다.
① 그 말을 들으니 기쁘네.
② 네 충고 고마워.
③ 그건 좋은 생각은 아닌 거 같아.
⑤ 만약 내가 너라면, 나는 쉬는 시간에 그것을 할 거야.
- 03 「Do you mind if I + 동사 ~?」는 상대방에게 허락을 구하는 표현으로, 승낙할 때는 No, go ahead. / No problem. / Of course not. / Not at all. 등으로 대답할 수 있고, 거절할 때는 I'm sorry but ~. / I'm afraid I do. / I'm afraid that's not a good idea. / Sorry, you can't. 등으로 대답할 수 있다.
④는 뒤에 go ahead라는 말이 있으므로 Yes를 No로 고쳐야 한다.
① A: 내가 네 옆에 앉아도 될까?
B: 물론이지.
② A: 내가 사진을 찍어도 될까?
B: 미안하지만 안 돼.
③ A: 네 책을 빌려도 될까?
B: 물론이지. 여기 있어.
④ A: 내가 좀 봐도 될까?
B: 아니, 그러렴.
⑤ A: 내가 에어컨을 켜도 될까?
B: 물론이지.
- 04 소년의 질문에 대해 지민이가 아직 결정을 못했다고 대답하고 봉사 활동을 하기에 좋은 장소를 알고 있는지 물었으므로, 소년의 질문으로 「어디에서 (where) 봉사 활동을 할지 결정했니?」라는 말이 오는 것이 적절하다.
- 05 「만약 내가 너라면, 나는 ~할 거야.」는 「If I were you, I'd + 동사원형 ~.」으로 쓸 수 있다.
- 06 ㉠ look for ~: ~을 찾다
㉡ Thanks for + (동)명사(구): ~에 대해 감사하다
- 07 ① → 봉사 활동을 할 장소를 정하지 못했다.
③ → 주민 센터에는 어르신들을 위한 스마트폰 수업이 있다.
④ → 주민 센터에서는 자원봉사자를 찾고 있다.
⑤ → 자원봉사자는 주민 센터에서 선생님을 돕기만 하면 된다.
- 08 「내가 ~해도 될까?」라는 의미는 「Do you mind if I + 동사 ~?」로 나타낸다.
take the window seat: 창가 자리에 앉다
- 09 「만약 내가 너라면, 나는 ~하지 않을 거야.」라는 의미는 「If I were you, I wouldn't + 동사원형 ~.」으로 쓴다.
- 10 소라가 아이스크림을 먹겠다고 하자 아빠는 「그것도 좋은 생각이 아니야.」라고 답했으므로 ⑥가 대화의 내용과 일치하지 않는다.
- 11 yours는 소유격 대명사로, Aunt Victoria's sleeping bag을 가리킨다.
- 12 ③은 「Do you mind if I + 동사 ~?」의 허락을 구하는 표현에 대한 거절의 대답이고 나머지는 모두 승낙의 대답이다.

Dialog 대화

심화 문제

pp.82~83

01 ③, ⑤ 02 ④, ⑤

03 ㉠ What should I do? ㉡ I'd bring some snacks

04 ⑤ 05 ③ 06 would → wouldn't[would not]

07 ② 08 ② 09 ⑤ 10 think, should

11 Because her battery is a little low. 12 ④

- 01 B가 매우 피곤하다고 했으므로 빈칸에는 ③ 낮잠을 자는 게 어때?, ⑤ 「만약 내가 너라면 나는 휴식을 취할 거야.」라고 충고하는 표현이 오는 것이 적절하다.
① 너는 그것을 오늘까지 끝내야 해.
② 나는 네가 밤을 새야 한다고 생각해.
④ 만약 내가 너라면 나는 마라톤을 할 거야.
A: 너 피곤해 보여.
B: 응. 나는 매우 피곤해.
- 02 ④, ⑤는 허락 요청에 거절하는 표현이고, 밑줄 친 부분과 나머지는 모두 허락 요청에 승낙하는 표현이다.
A: 음악 소리 좀 줄여도 될까?
B: 물론이지.
① 물론이지, 그러렴.
②, ③ 물론이지.
④ 미안하지만, 안 되겠어.
⑤ 유감이지만 그것은 좋은 생각이 아니야.
- 03 ㉠ 「내가 무엇을 해야 할까?」라는 의미로 상대방에게 충고를 구할 때 쓰는 표현으로 What should I do?를 쓴다.
㉡ 문맥상 「만약 내가 너라면 나는 간식을 좀 가져오겠어.」라는 의미가 되어야 하므로, I'd bring some snacks로 배열해야 한다.
- 04 ㉠ A가 배가 고프다고 했는데, 다이어트를 하는 게 어떠한 충고를 하는 것은 어색하다. Why don't you eat some food?(음식을 좀 먹는 게 어때?) 등의 충고가 오는 것이 적절하다.
① A: 내가 이 피자를 먹어도 될까?
B: 물론이지. 마음껏 먹어.
② A: 내가 채널을 바꿔도 될까?
B: 물론이지. 그러렴.
③ A: 내가 네 전화기를 써도 될까?
B: 미안하지만, 배터리가 없어.
④ A: 내가 엄마가 가장 좋아하는 접시를 깨뜨렸어.
B: 만약 내가 너라면 나는 그녀에게 사실대로 말씀드릴 거야.
⑤ A: 나는 매우 배가 고파.
B: 다이어트를 하는 게 어때?
- 05 ①, ②, ④, ⑤는 「내가 ~해도 될까?」라는 의미로 상대방에게 허락을 구하는 표현이고, ③의 「Why don't you + 동사원형 ~?」은 「너는 ~하는 게 어때?」라는 의미로 충고할 때 쓰는 표현이다.
①, ②, ④, ⑤ 제가 창가 자리에 앉아도 될까요?
③ 창가 자리에 앉는 게 어때세요?
- 06 문맥상 ㉠은 「만약 내가 너라면, 나는 그런 것들을 먹지 않을 거야.」라는 의미가 되어야 하므로, would를 wouldn't[would not]로 고쳐야 한다.
- 07 make + 목적어 + 목적격 보어(형용사): ~가 ...하게 만들다[하다]
① 채우다 ③ 허락하다 ④ 가져오다, 데려오다 ⑤ 밀다
- 08 ② 소라가 밖의 경치를 보는 것을 좋아하는 이유는 대화에 나와 있지 않다.
① 소라와 그녀의 아빠는 어디에 있는가? → 배 안
② 소라는 왜 밖의 경치를 보는 것을 좋아하는가?
③ 누가 창가 자리에 앉을 것인가? → 소라
④ 소라는 무엇을 먹고 싶어 하는가? → 국수나 샌드위치 같은 것
⑤ 소라의 아빠는 그녀에게 뭐라고 충고하는가? → 국수나 샌드위치 같은 음식은 뱃멀미를 유발할 수 있기 때문에 먹지 않는 게 좋다.
- 09 ㉠ Of course not.: 「물론이지.」를 의미하며 허락을 구하는 표현 「Do you mind if I + 동사 ~?」에 대해 승낙하는 대답이다.
㉡ to volunteer → volunteer (사역동사 let + 목적어 + 목적격 보어(동사원형): ~가 ...하게 하다)

- ② helping → to help (decide는 목적으로 to부정사를 취하는 동사이다.)
 ③ taking → about taking (Today's lesson is about + (동)명사 ~.: 오늘 수업은 ~에 관한 것이다.)
 ④ kindly → kind (patient와 등위 접속사 and로 이어진 병렬 관계이므로 형용사 kind로 고쳐야 한다.)
- 10 「Why don't you + 동사원형 ~?」은 「너는 ~하는 게 어때?」라는 의미의 상대방에게 충고할 때 쓰는 표현으로, I think you should + 동사원형 ~. / You should + 동사원형 ~. / If I were you, I'd + 동사원형 ~.으로 바꿔 쓸 수 있다.
 나는 네가 학습 속도가 느린 사람들을 도와줘야 한다고 생각해.
- 11 질문: 지민이는 왜 윤 선생님의 충전기를 사용하고 싶어 하는가?
 → 그녀의 배터리가 별로 남지 않았기 때문이다.
- 12 지민이는 윤 선생님에게 그녀의 충전기(charger)를 사용해도 되는지 묻고 있으므로 ④는 대화의 내용과 일치하지 않는다.

Grammar 문법 **핵심 문법** pp.84~85

01 ①	02 were[was], would
------	---------------------

Grammar 문법 **확인 문제 1** p.86

A	01 It, for, to	02 It, of, to
	03 It, of, to	04 It, for, to
	05 It, for, to	
B	01 It, of her to believe	
	02 It, for John to change	
	03 It, for me to get	
	04 It, of her to take	
	05 It, for you to follow	
C	01 It, for us to age	
	02 It, for me to fall asleep	
	03 It, of her to catch the thief	
	04 It, for him to climb the mountain	
	05 It, of him to make such a mistake	

Grammar 문법 **확인 문제 2** p.87

A	01 were	02 heard
	03 could fly	04 had
	05 would	
B	01 rained, would, go	
	02 knew, could help	
	03 had, could travel	
	04 doesn't study, can't[cannot] pass	
	05 don't win, can't[cannot] buy	
C	01 If I knew the answer	
	02 If you took the bus	
	03 I could help sick people get better	
	04 he would be happier	
	05 I wouldn't stay home	

Grammar 문법 **실전 문제** pp.88~89

01 ③	02 ②	
03 (1) If, were[was], would	(2) It, of, to	04 ⑤
05 ⑤	06 ③	07 for me to make decisions
08 ④	09 ②	10 ④
11 (1) It is generous of you to understand	(2) It is possible for him to finish	
12 ⑤		
13 ②	It's important for you to visit dentist twice a year.	
	⑤ If I were[was] rich, I would donate all my money.	

- 01 「내게 시간이 더 있다면 그것을 끝낼 수 있을 텐데.」라는 의미로 현재 사실과 반대되는 일을 가정하므로 가정법 과거를 써야 한다. 가정법 과거는 「If + 주어 + 동사의 과거형 ~, 주어 + 조동사의 과거형 + 동사원형 ...」으로 나타내므로 빈칸에는 동사의 과거형 had가 적절하다.
- 02 「It ~ for ... + to부정사」 구문으로 It은 가주어이고 to부정사구(to drive ~)가 진주어이다. to부정사(구)의 의미상의 주어는 일반적으로 「for + 목적격」으로 쓰고, 사람의 성질이나 상태를 나타내는 형용사가 앞에 있는 경우 「of + 목적격」으로 쓰므로 빈칸에는 for가 적절하다.
 네가 이런 날씨에 운전하는 것은 위험하다.
- 03 (1) 현재 사실과 반대되는 일을 가정하므로 가정법 과거를 써야 한다. 가정법 과거는 「If + 주어 + 동사의 과거형 ~, 주어 + 조동사의 과거형 + 동사원형 ...」으로 쓴다. If절의 be동사는 주어의 인칭이나 수에 상관없이 주로 were를 쓰지만 was도 쓸 수 있다.
 (2) 「It ~ for ... + to부정사」 구문으로 사람의 성질이나 상태를 나타내는 형용사(kind, good, nice, wise, honest, polite, brave, foolish, silly, careless 등)가 올 경우 to부정사의 의미상의 주어는 「of + 목적격」으로 써야 한다.
- 04 현재 사실과 반대되는 일을 가정하므로 가정법 과거를 써야 한다. 가정법 과거는 「If + 주어 + 동사의 과거형 ~, 주어 + 조동사의 과거형 + 동사원형 ...」으로 나타낸다.
- 05 가주어 It, 진주어로 to부정사구(to stay up ~)가 와야 한다. 의미상의 주어는 일반적으로 「for + 목적격」으로 나타내므로 for me로 써야 한다.
- 06 현재의 사실과 반대되는 일을 가정하는 가정법 과거 문장(If + 주어 + 동사의 과거형 ~, 주어 + 조동사의 과거형 + 동사원형 ...)으로 써야 한다. 직설법 현재시제를 가정법 과거로 바꿔 쓸 때는 긍정은 부정으로, 부정은 긍정으로 바꿔야 한다.
 그가 내 생일 파티에 오지 않아서 나는 행복하지 않다.
 → 그가 내 생일 파티에 온다면 나는 행복할 텐데.
- 07 It은 가주어이므로 진주어인 to부정사구 to make decisions를 써야 한다. to부정사(구)의 의미상의 주어는 일반적으로 「for + 목적격」으로 나타내므로 for me를 쓴다.
 A: 수영하러 가자.
 B: 아니야, 우리는 등산을 갈 거야.
 C: 내가 결정하기 쉽지 않네.
- 08 우리말을 영작하면 If I were[was] you, I would not believe what he says.이므로 ②에 들어갈 말은 would이다.
- 09 ①, ③, ④, ⑤는 to부정사구가 진주어 역할을 하므로 가주어 it이고, ②는 비인칭 주어(명암) it이다. 계절, 날씨, 시간, 요일, 날짜, 거리, 명암 등을 나타낼 때 비인칭 주어 it을 사용한다.
 ① 당신을 만나서 좋습니다.
 ② 외출하기에는 너무 어렵다.
 ③ 이 물을 마시는 것은 안전한가요?
 ④ 여기에서 수영하는 것은 위험하지 않다.

⑤ 나에게 살을 빼는 것은 어렵다.

- 10 ㉔, ㉕ 현재 사실과 반대되는 일을 가정하므로 가정법 과거(if + 주어 + 동사의 과거형 ~, 주어 + 조동사의 과거형 + 동사원형 ...)로 써야 한다.

• 그는 그 소식을 아직 듣지 못했다. 만약 그가 그 소식을 듣는다면 그는 반가워할 텐데.

• Jane은 집에 없다. 만약 그녀가 집에 있다면 나는 그녀에게 그것에 대해 이야기할 텐데.

- 11 (1) to부정사구(to understand ~)가 문장에서 진주어 역할을 하므로 주어 자리에 가주어 It을 쓰고 to부정사구의 의미상의 주어로 사람의 성질이나 상태를 나타내는 형용사(generous)가 앞에 있으므로 「of + 목적격」을 써야 한다.

(2) to부정사구(to finish ~)가 문장에서 진주어 역할을 하므로 주어 자리에 가주어 It을 쓰고 to부정사구의 의미상의 주어는 일반적으로 「for + 목적격」을 쓰므로 for him으로 써야 한다.

- 12 ㉔ was → would be

가정법 과거는 「if + 주어 + 동사의 과거형 ~, 주어 + 조동사의 과거형 + 동사원형 ...」으로 써야 하므로 주절의 동사를 would be로 고쳐야 한다.

만약 Mike가 Judy와 결혼한다면 그는 기쁠 텐데.

- 13 ㉔ 「It ~ for ... + to부정사」 구문으로 It은 가주어이고 to부정사구(to visit ~)가 진주어이다. to부정사(구)의 의미상의 주어는 일반적으로 「for + 목적격」으로 쓰므로 of you를 for you로 고쳐야 한다.

네가 일 년에 두 번 치과에 가는 것은 중요하다.

㉕ 현재 사실과 반대되는 일을 가정하므로 가정법 과거(if + 주어 + 동사의 과거형 ~, 주어 + 조동사의 과거형 + 동사원형 ...)를 써야 한다. If절의 be동사는 주어의 인칭이나 수에 상관없이 주로 were를 쓰지만 was도 쓸 수 있다.

만약 내가 부유하다면 내 전 재산을 기부할 텐데.

Grammar 문법

심화 문제

pp.90~91

01 ㉔ 02 ㉔ 03 ㉔ 04 ㉔ 05 ㉔

06 (1) It was pleasant for her to help the poor.

(2) It is convenient for customers to shop online.

07 ㉔ 08 ㉔

09 (1) If I were[was] slim, I could wear it.

(2) If she had enough money, she could buy a new bike.

10 for him to climb the mountain

11 [예시답안] If I liked baseball, I would go to the ball park

12 ㉔

13 (1) ㉔, It was lucky for her to find another way.

(2) ㉔, If the laptop were not so expensive, I would buy it.

- 01 ㉔ 주절에 「조동사의 과거형(could) + 동사원형(see)」이 있는 것으로 보아 가정법 과거(if + 주어 + 동사의 과거형 ~, 주어 + 조동사의 과거형 + 동사원형 ...) 문장이다. 따라서 If절의 동사를 과거형 lived로 고쳐야 한다.

① 만약 내가 너라면 나는 그를 만나지 않을 텐데.

② 만약 네가 여기에 산다면 나는 너를 볼 수 있을 텐데.

③ 만약 그가 우리를 돕는다면 우리는 무거운 가구를 옮길 수 있을 텐데.

④ 만약 그녀가 온다면 나는 그녀에게 모든 것을 말할 텐데.

⑤ 만약 내가 너의 전화번호를 안다면 너에게 전화할 수 있을 텐데.

- 02 ㉔ 「It ~ for ... + to부정사」 구문으로 It은 가주어이고 to부정사구(to like ~)가 진주어이다. to부정사(구)의 의미상의 주어는 일반적으로 「for + 목적격」으로 쓰고, 사람의 성질이나 상태를 나타내는 형용사가 앞에 있는 경우에는 「of + 목적격」으로 쓴다.

① 나는 오늘 너를 만나기 어렵다. (me → for me)

② 그녀는 그 게임에서 이기는 것이 중요하다. (win → to win)

③ 어린아이들이 단 것을 좋아하는 것은 당연하다.

④ 나에게 펜을 빌려주다니 너는 사려 깊구나. (for → of)

⑤ 제가 스케줄을 바꾸는 것이 가능한가요? (that → it)

- 03 주어진 문장과 ㉔의 If는 「만약 ~라면 ...할 텐데」를 의미하는 현재 사실과 반대되는 일을 가정하는 가정법 과거 문장을 이끄는 부사절 접속사 If이고, ㉔의 If는 「~인지 (아닌지)」를 의미하는 명사절을 이끄는 접속사이다.

내가 아프지 않다면 파티에 갈 수 있을 텐데.

① 나는 그것이 사실인지 모르겠어.

② 나는 네가 나를 도와줄 수 있는지 궁금해.

③ 그녀는 나에게 물을 좀 원하는지 물었다.

④ 그들이 중국어를 하는지 나에게 말해 줄래요?

⑤ 내가 그 대회에서 우승한다면 너에게 그 상을 줄 텐데.

- 04 ㉔~㉔는 to부정사의 의미상의 주어로 「for + 목적격」을 쓰고, ㉔는 의미상의 주어로 「of + 목적격」을 써야 한다. to부정사(구)의 의미상의 주어는 일반적으로 「for + 목적격」으로 쓰고, 사람의 성질이나 상태를 나타내는 형용사가 앞에 있는 경우에는 「of + 목적격」으로 쓴다.

① 그가 첼로를 연주하는 것은 가능하다.

② 네가 그것에 돈을 쓴다는 것은 잘못된 것이다.

③ 그녀는 그 질문에 대답하는 것이 쉬웠다.

④ 나는 그의 책을 이해하는 것이 어려웠다.

⑤ 그녀가 꽃병을 깨뜨린 것은 부주의했다.

- 05 가정법 과거(if + 주어 + 동사의 과거형 ~, 주어 + 조동사의 과거형 + 동사원형 ...) 문장으로 현재의 사실과 반대되는 일을 가정한 문장이므로 직설법 문장으로 바꿀 때 가정법의 과거시제는 현재시제로 바꾸고 긍정은 부정으로, 부정은 긍정으로 바꾼다.

그가 그녀의 주소를 안다면, 그는 그녀에게 카드를 보낼 수 있을 텐데.

→ 그는 그녀의 주소를 모르기 때문에 그녀에게 카드를 보낼 수 없다.

- 06 주어로 쓰인 to부정사구를 가주어 It을 이용해서 「It ~ for ... + to부정사」 구문으로 바꿔 쓸 수 있다.

<보기> 내 생각을 표현하는 것은 나에게 쉽지 않다.

→ 나는 내 생각을 표현하는 것이 쉽지 않다.

(1) 가난한 사람들을 도와주는 것은 그녀에게 즐거웠다.

→ 그녀는 가난한 사람들을 도와주는 것이 즐거웠다.

(2) 온라인으로 쇼핑하는 것은 고객들에게 편리하다.

→ 고객들이 온라인으로 쇼핑하는 것은 편리하다.

- 07 ①, ②, ④, ⑤는 현재 사실과 반대되는 일을 가정하는 가정법 과거 문장으로 if절의 be동사로 인칭이나 수에 관계없이 주로 were를 쓴다. ③은 실현 가능한 조건을 나타내는 문장이므로 빈칸에 is를 써야 한다.

① 네가 나라면 너는 어떻게 하겠니?

② 내가 나라면 나는 따뜻한 코트를 입을 텐데.

③ 날씨가 좋으면 나는 외출할 것이다.

④ 밤에 늦지 않으면 너에게 전화할 수 있을 텐데.

⑤ 시험이 없다면 우리는 행복할 텐데.

- 08 ①, ③, ④, ⑤는 주어 역할을 하는 to부정사(구)이지만, ②는 목적격 보어로 쓰인 to부정사이다.

① 그 소문을 믿기는 어렵다.

② 나는 네가 박물관에 가기를 원한다.

③ 나를 기다려주다니 너는 정말 친절하구나.

④ 파스타를 요리하는 것이 그에게는 어렵다.

⑤ 네 생각들을 쓰는 것은 도움이 된다.

- 09 현재 사실과 반대되는 일을 가정하므로 가정법 과거(if + 주어 + 동사의 과거형 ~, 주어 + 조동사의 과거형 + 동사원형 ...)로 표현해야 한다. 현재시제를 가정법 과거로 바꿔 쓸 때는 긍정은 부정으로, 부정은 긍정으로 바꾼다.

(1) 나는 날씬하지 않기 때문에 그것을 입을 수 없다.

→ 만약 내가 날씬하다면 그것을 입을 수 있을 텐데.

- (2) 그녀는 충분한 돈을 갖고 있지 않아서 새 자전거를 살 수 없다.
→ 그녀가 충분한 돈을 갖고 있다면 그녀는 새 자전거를 살 수 있을 텐데.
- 10 가주어 It과 진주어 to부정사구(to climb ~)를 써서 「It ~ for ... + to부정사」 구문으로 나타내고, to부정사구의 의미상의 주어로 「for + 목적격」을 써야 한다. 그가 산을 오르는 것은 위험하다.
- 11 현재 사실과 반대되는 상황을 가정하는 가정법 과거 문장으로 바꿔야 하므로 If절에는 동사의 과거형을, 주절에는 「조동사의 과거형 + 동사원형」을 써야 한다.
<보기> A: 우리 이번 주말에 여행 갈까?
B: 미안해, 내가 요즘 바빠.
→ 내가 바쁘지 않으면 나는 여행을 갈 수 있을 텐데.
A: 야구장에 가자.
B: 미안해, 나는 야구를 좋아하지 않아.
→ 내가 야구를 좋아한다면 나는 야구장에 갈 텐데.
- 12 • 세 번째 문장: of me → for me
to부정사(구)의 의미상의 주어로 「for + 목적격」을 써야 한다.
• 네 번째 문장: have → had
가정법 과거 문장이므로 「If + 주어 + 동사의 과거형 ~, 주어 + 조동사의 과거형 + 동사원형 ...」으로 써야 한다.
• 그녀가 19살이라면 그녀는 운전할 수 있을 텐데.
• 나는 테니스를 하는 것이 신이 난다.
• 나는 나무를 그리는 것이 어렵다.
• 내가 그 책을 가지고 있다면 너에게 빌려줄 수 있을 텐데.
• 아침을 먹는 것은 매우 중요하다. (to부정사(구)의 의미상의 주어가 일반적 인 사람이면 생략할 수 있다.)
- 13 ㉠ 「It ~ for ... + to부정사」 구문이므로 진주어로 to find ~를 써야 하고, 의미상의 주어는 「for + 목적격」으로 써야 하므로 of her를 for her로 고쳐야 한다.
㉡ 「만약 ~라면 ...할 텐데」를 의미하는 가정법 과거(If + 주어 + 동사의 과거형 ~, 주어 + 조동사의 과거형 + 동사원형 ...) 문장이므로 주절의 동사를 would buy로 고쳐야 한다.
㉢ 그를 만다니 우리는 어려서였다.
㉣ 때때로 아무것도 하지 않는 것이 필요했다.
㉤ 그녀가 다른 방법을 찾은 것은 운이 좋았다.
㉥ 그 노트북 컴퓨터가 그렇게 비싸지 않았다면 나는 그것을 살 텐데.
㉦ 그녀가 피곤하지 않으면 그녀는 그 일에 집중할 수 있을 텐데.

Reading 독해

기타 지문

p.96

01 T

02 F

Reading 독해

확인하기

p.97

01 raised

02 lay

03 ~하는 것이 허용되다

04 the grassland

05 가

06 의미상

07 진

08 ~가 ...하게 하다

09 목적격

10 주격

11 would

12 ~대로, ~처럼

13 telling

14 to find

15 앞친 데 달친 격으로

16 to eat

17 ~당, ~마다

18 shared

19 to value

20 A를 B라고 부르다

Reading 독해

적절한 어법 · 어휘 고르기

pp.98~99

01 Once, raised

02 lay

03 share

04 enough grass, cow

05 to use, called

06 for, to find

07 was

08 had, would be

09 broke, graze

10 that

11 when

12 were

13 who

14 in, raise

15 was told

16 lying

17 richest

18 the same

19 others, without

20 additional

21 full

22 pushing

23 rose, population

24 for, to eat

25 To make

26 left

27 something to eat

28 because

29 harsh

30 PER

31 At last, support

32 back

33 shared, to value

34 to, it

Reading 독해

단어 순서 배열하기 & 외워 쓰기 pp.100~105

01 Once upon a time there was a small village in a forest. The villagers were farmers and raised cows.

02 Luckily, some good grassland lay in the middle of the village.

03 *The Commons: Space for Everyone / Let's share the commons.*

04 *My cow can get enough grass. / Yeah, there's plenty for every cow.*

05 Everyone was allowed to use the grassland. Therefore, it was called "the commons."

06 By tradition, each family only had one cow, so it was easy for each cow in the village to find enough grass to eat.

07 The grass on the commons was green all summer long.

08 *If I had two cows, I would be richer. No one will notice it.*

09 But one day a villager broke the rule. He brought another cow and let it graze on the commons.

10 He thought that nobody would notice it.

11 A happy feeling filled his heart when he thought of the milk and cheese that the second cow would bring to his family.

12 *He has four children. / If I were you, I would raise another cow. / Thanks for the tip!*

13 A few days later, the farmer visited a close friend who had four children.

14 He wanted to help his friend, so he told him in secret, "If I were you, I would bring in one more cow and raise it on the commons."

15 The friend thanked him and did as he was told the next day.

- 16 Who are you? / I'm new. / Who is lying there? / I don't know.
- 17 I can be the richest farmer in this village.
- 18 Soon, other villagers did the same.
- 19 Some secretly brought one more cow to the commons, while others brought even more to the grassland without telling anyone.
- 20 They thought that there would be enough grass for the additional cows.
- 21 Soon the village was full of happy-looking farmers!
- 22 Hey, stop pushing me! / Move over! / This is my spot! / We need rain! / I'm hungry. / Me, too.
- 23 the cow population grew more quickly.
- 24 The grass on the commons began to disappear, and it became harder for the cows to find grass to eat.
- 25 To make matters worse, it did not rain for a long time.
- 26 What happened to the commons?
- 27 In the past, when a dry year came, the small number of cows on the commons always found something to eat.
- 28 However, no grass was left now because there were too many cows.
- 29 Things were harsh for the villagers; many of the cows died.
- 30 Enjoy, but remember the rule: ONLY ONE COW PER FAMILY.
- 31 to support only one cow per family.
- 32 The village went back to the one-family-one-cow rule.
- 33 when resources are shared, it is important for everyone to value the resources and use them fairly.
- 34 They call it "The Story of the Commons."

Reading 독해

실전 문제

pp.106~109

- 01 ③ 02 It was a little difficult for me to explain
- 03 ④ 04 ③ 05 ⑤ 06 for 07 ②
- 08 common 09 ④ 10 ② 11 ④ 12 ④
- 13 If I were you, I would bring in one more cow and raise it on the commons.
- 14 ⑤ 15 ⑤ 16 ① 17 ④
- 18 To make matters worse 19 ④ 20 ④
- 21 because there were too many cows 22 ②
- 23 support 24 ④ 25 ④

- 01 ②와 ③의 who는 선행사를 수식하는 주격 관계대명사이고, 나머지는 모두 의문대명사 who이다.
① 나는 누가 그 창문을 깨뜨렸는지 알고 있다.
② 누가 그 책을 썼는지 확실하지 않다.
③ 나는 야구를 잘하는 친구가 한 명 있다.
④ 수미가 누구와 함께 오는지 나에게 말해 줘라?
⑤ 누가 이 나라를 세웠는지에 대해 배워봅시다.
- 02 「It was + 형용사 + for A + to부정사」 구문으로 'A가 ~하는 것은 ...했다'는 의미이다. It은 가주어, for me는 의미상의 주어, to explain ~ and again은 진주어이다.
- 03 봉사 활동 기간에 대한 내용은 언급되지 않았다.

- ① → 지난 토요일
② → 동네 주민 센터
③ → 여르신들
⑤ → 수업 시간에 학습 속도가 느린 분들을 도와드리느 일
- 04 「be allowed to + 동사원형」은 '~하는 것이 허용되다'라는 의미이므로, ③은 '사용하는 것이 허용되었다'라는 의미가 되어야 한다.
- 05 it이 가리키는 것은 앞 문장의 the grassland이다.
- 06 「It ~ for ... + to부정사」 구문으로 to부정사(구)의 의미상의 주어로 「for + 목적격」을 써야 하므로 for가 와야 한다.
- 07 「It ~ for ... + to부정사」 구문으로 It은 가주어이고 진주어로 to부정사가 와야 하므로 to find를 써야 한다.
- 08 모든 사람이 이용하는 것이 허용된 도시나 마을 안에 있는 넓은 목초지 → common (공유지)
- 09 마을 안의 모든 사람들은 목초지를 사용하는 것이 허용되었다고 했으므로 ④는 글의 내용과 일치하지 않는다,
- 10 현재 사실과 반대되는 일을 가정하는 가정법 과거(if + 주어 + 동사의 과거형 ~, 주어 + 조동사의 과거형 + 동사원형 ...) 문장이므로 ② have had를 had로 고쳐야 한다.
- 11 주어진 문장은 '며칠 후, 그 농부는 네 명의 아이가 있는 친한 친구 한 명을 방문했다.'라는 의미로, ④ 다음에 오는 문장의 his friend가 주어진 문장의 a close friend를 가리키므로 주어진 문장은 ④에 들어가는 것이 적절하다.
- 12 문맥상 '~을 생각했을 때 행복한 감정이 그의 마음을 가득 채웠다'는 의미가 되는 것이 자연스러우므로 접속사 when(~할 때)이 적절하다.
- 13 현재 사실과 반대되는 일을 가정하는 가정법 과거(if + 주어 + 동사의 과거형 ~, 주어 + 조동사의 과거형 + 동사원형 ...) 문장의 어순으로 배열해야 한다.
- 14 '~대로, ~처럼'을 의미하는 접속사 as를 쓰고, 그가 들은 것이므로 수동태(be 동사 + 과거분사)인 was told를 써야 한다. '그다음 날'은 the next day로 쓴다.
- 15 ⑤ 소의 개체 수가 증가하자 공유지의 풀이 사라지기 시작하고 소들이 먹을 풀을 찾는 것이 더 힘들어졌으므로 appear(나타나다)를 disappear(사라지다)로 고쳐야 한다.
- 16 마을 주민들 중에서 일부와 또 다른 일부를 가리키므로 '(여럿 중) 몇몇은 ~ 다른 몇몇은 ...'을 의미하는 「some ~ others ...」를 써야 한다.
- 17 밑줄 친 ⑥와 ④는 진주어 역할을 하는 to부정사이다.
① 나는 기타 치는 것을 좋아한다. (명사적 용법 - 목적어)
② 그는 읽을 책이 없었다. (형용사적 용법)
③ 나는 그것을 듣게 되어 매우 기쁘다. (부사적 용법 - 감정의 원인)
④ 저에게 알려 주시다니 당신은 친절하시군요. (명사적 용법 - 진주어)
⑤ 지금은 자려 갈 시간이다. (형용사적 용법)
- 18 to make matters worse: 앞친 데 댈친 격으로
- 19 ① → 마을 주민들은 몰래 아무에게도 말하지 않고 소를 공유지에 데려왔다.
② → 소의 수는 처음에 천천히 증가했다.
③ → 소의 개체 수는 더 빠르게 증가했다.
⑤ → 오랫동안 비가 오지 않았다.
- 20 (A) '풀이 남지 않았다'라는 수동의 의미를 나타내므로 수동태 was left가 적절하다.
(B) to부정사의 의미상의 주어로 일반적인 경우 「for + 목적격」을 써야 하므로 for가 적절하다.
(C) 앞 문장의 this story를 가리키는 지시대명사이므로 it이 적절하다.
- 21 뒤에 절(주어 + 동사)이 오므로 because of를 접속사 because로 고쳐야 한다.
- 22 문맥상 '마침내'를 의미하는 At last가 오는 것이 적절하다.
① 또한 ③ 요컨대 ④ 그러므로 ⑤ 예를 들어
- 23 무언가 또는 누군가가 살 수 있도록 음식을 제공한다 → support (먹여 살리다)
- 24 「tell + 직접목적어 + to + 간접목적어」의 어순으로 배열한다. 「tell + 간접목적어 + 직접목적어」의 4형식 문장으로도 쓸 수 있다.
- 25 마을 주민들은 다시 가구당 한 마리의 소만 기르기로 했다고 했으므로 ④는 글의 내용과 일치하지 않는다.

Reading 독해		심화 문제	pp.110~113	
01 ④	02 ④	03 ②	04 share	05 ③
06 ④	07 ②	08 to find enough grass to eat		
09 ⑤	10 ⑤	11 let it graze on the commons		
12 ⑤	13 If I were you, I would raise another cow.			
14 ④	15 ②	16 ④	17 ④	18 ③
19 the small number of cows on the commons	20 ④			
21 resource	22 ③	23 ①		
24 The villagers now tell this story to their children.[The villagers now tell their children this story.]				
25 ③				

- 01 주어진 문장은 '또한 나는 지역 병원의 환자들에게 재능 기부를 한다.'라는 의미이므로 재능 기부에 해당하는 내용을 구체적으로 서술한 '친구들과 나는 무대에 올라 환자들을 위해 춤을 춘다.'라는 문장 앞인 ④에 오는 것이 흐름상 적절하다.
- 02 주어는 동명사구나 to부정사구로 나타내고 단수 취급하므로 동사로 단수형 makes를 써야 한다. '~가 ...하게 만들다'라는 의미의 「make + 목적어 + 목적격 보어(형용사)」 구문을 쓴다.
- 03 글쓴이는 주말마다 두 시간이 아니라 매주 여가 시간 중 두 시간을 혼자 사시는 어르신들을 위해 보낸다고 했으므로 ②는 내용과 일치하지 않는다.
- 04 다른 사람들과 함께 어떤 것을 소유하거나 사용하다 → share (함께 쓰다, 공유하다)
- 05 ③ 문맥상 소들을 '길렀다'라는 의미가 되어야 하므로, raise(기르다, 들어 올리다)의 과거형 raised가 적절하다.
⑥ 문맥상 마을의 한가운데에 '있었다'라는 의미가 되어야 하므로, lie ((장소에) 있다)의 과거형 lay가 적절하다.
- 06 be allowed to + 동사원형: ~하는 것이 허용되다
- 07 빈칸 뒤 문장(그것은 '공유지'라고 불렸다.)에 대한 이유가 앞 문장(모든 사람들은 목초지를 사용하는 것이 허용되었다.)에 나오므로 빈칸에는 인과 관계를 나타내는 연결어 ② Therefore(그러므로)가 들어가야 한다.
① 그러나 ③ 예를 들면 ④ 게다가 ⑤ 반면에
- 08 it이 주어이고 for each cow in the village가 의미상의 주어이므로 진주어 to부정사구가 와야 한다. 따라서 '먹을 충분한 풀을 찾는 것은'을 의미하는 to find enough grass to eat의 어순으로 배열해야 한다. enough는 일반적으로 명사(grass) 앞에 쓰여 '충분한 ~'라고 해석하며 to eat은 grass를 수식하는 형용사적 용법의 to부정사이다.
- 09 마지막 문장에서 공유지에 있는 풀은 '여름 내내(all summer long)' 푸르렀다고 했으므로 ⑤는 글의 내용과 일치하지 않는다.
① 어느 숲속에 마을 하나가 있었다.
② 마을 주민들은 소를 가지고 있었다.
③ 모든 마을 주민들은 좋은 목초지를 사용했다.
④ 마을 주민들은 '한 가구 한 마리 소' 규칙을 갖고 있었다.
⑤ 공유지에 있는 풀은 1년 내내 푸르렀다.
- 10 ⑤ 뒤에 '그다음 날 그가 들은 대로 했다'는 내용이 있으므로 친구는 그에게 충고했다(advised)가 아닌 '고마워했다(thanked)'는 의미의 단어로 고치는 것이 적절하다.
- 11 '~가 ...하게 하다'라는 의미의 「사역동사 let + 목적어 + 목적격 보어(동사원형)」 형태로 고쳐야 한다.
- 12 ①~④는 명사절을 이끄는 접속사 that이고, ⑤는 선행사 the woman을 수식하는 주격 관계대명사 that이다.
① 나는 그에게 시간이 없다고 말했다.
② 나는 네가 거짓말을 하지 않았다는 것을 안다.
③ 그는 이것이 사실일 리 없다고 생각한다.

- ④ 우리는 네가 더 높이 뛰어올 수 있다고 믿는다.
⑤ 그녀는 어제 나를 도와준 여자이다.
- 13 현재 사실과 반대되는 상황을 가정하므로 가정법 과거(if + 주어 + 동사의 과거형 ~, 주어 + 조동사의 과거형 + 동사원형 ...)로 표현한다. If절의 be동사의 경우 주어의 인칭이나 수에 상관없이 주로 were를 쓴다.
- 14 밑줄 친 ④는 친구의 조언대로 '소를 한 마리 더 데려와서 공유지에서 기르는 것'을 의미한다.
- 15 (A) '(여럿 중) 몇몇은 ~ 다른 몇몇은 ...'라는 의미를 나타내는 some ~ others ...가 적절하다.
(B) 문맥상 '처음에 소의 수는 천천히 증가했다.'라는 의미가 되어야 하므로 at first(처음에)가 적절하다. / at last: 마침내
(C) 뒤에 오는 절이 앞 절의 이유에 해당하므로 이유의 접속사 because(~때문에)가 적절하다.
- 16 ④ disappear(사라지다)의 영영불이는 to become impossible to see(보이는 것이 불가능하게 되다)이므로 possible을 impossible로 고쳐야 한다.
① 모든 사람이 이용하는 것이 허용된 도시나 마을 안에 있는 넓은 목초지 → common (공유지)
② 야생 풀로 뒤덮인 땅 → grassland (목초지)
③ 한 나라나 지역의 모든 사람들이나 동물들의 수 → population (개체 수; 인구)
⑤ 살기 어렵고 매우 불편한 → harsh (가혹한)
- 17 「It ~ for ... + to부정사」 구문으로 it은 가주어이고 to부정사 이하가 진주어이다. to부정사구(to find ~)의 의미상의 주어는 for the cows로 써야 한다. to eat을 grass를 수식하는 형용사적 용법의 to부정사로 쓴다.
- 18 ⑥와 ①, ②, ④, ⑤는 비인칭 주어이고, ③은 가주어이다. 비인칭 주어 it은 계절, 날씨, 시간, 요일, 날짜, 거리, 명암 등을 표현할 때 사용한다.
① 밝이 어두워지고 있다. (명암)
② 지금 한국은 여름이다. (계절)
③ 나에게 운동하는 것은 쉽지 않다. (가주어)
④ 아침 8시였다. (시간)
⑤ 오늘은 개학 첫 날이었다. (날짜)
- 19 주어로 '적은 수의 소들이'를 의미하는 the small number of cows를 배열하고, 부사구 on the commons를 뒤에 쓴다.
- 20 비가 오랫동안 오지 않아 많은 소들이 먹을 풀을 찾을 수 없어서 죽었다는 의미가 되어야 자연스러우므로, ④ rained를 did not[didn't] rain으로 고쳐야 한다.
마을 주민들은 몰래 추가된 소들을 데려오기 시작했다. 풀이 사라지기 시작했고 비가 오랫동안 왔다(→ 오지 않았다). 많은 소들이 먹을 충분한 풀을 찾을 수 없어서 죽었다.
- 21 한 나라, 사람이나 조직이 가지고 있고 그들의 부를 증가시키기 위해 사용할 수 있는 것 → resource (자원)
- 22 share는 '함께 쓰다, 공유하다'라는 의미의 타동사로 쓰였는데 목적어에 해당하는 resources가 주어로 왔으므로, 수동태(be동사 + 과거분사)가 되어야 하고, 현재시제이므로 are shared로 고쳐야 한다.
- 23 문맥상 '자원을 소중히 여기다'라는 의미가 되어야 하므로 ① value(소중히 여기다)가 오는 것이 적절하다.
② 허락하다 ③ 가져오다, 데려오다 ④ 알아채다 ⑤ 먹여 살리다
- 24 「tell + 직접목적어 + to + 간접목적어」의 3형식이나 「tell + 간접목적어 + 직접목적어」의 4형식 문장으로 고쳐야 한다.
- 25 ③ '한 가구, 한 마리 소' 규칙을 누가 만들었는지는 언급되지 않았다.
① 풀이 회복되었는가? → 그렸다.
② 한 가구당 몇 마리의 소를 먹여 살릴 수 있게 되었는가? → 한 가구당 한 마리의 소
③ 누가 '한 가구, 한 마리 소' 규칙을 만들었는가?
④ 마을 주민들은 무슨 교훈을 배웠는가? → 자원들이 함께 쓰일 때 모두가 그 자원들을 소중히 여기고 그것들을 공평하게 사용하는 것이 중요하다는 것

Essay Question

서술형으로 끝내기

pp.114~117

- 01 share, with
- 02 (t)radition
- 03 Do you mind if I take the window seat?
- 04 If I were you, I wouldn't eat anything like that.
- 05 Do you mind if I borrow yours?
- 06 not at all
- 07 for
- 08 (1) If, had, would give
(2) If, were[was], would work
- 09 (1) It is difficult[hard] for me
(2) of her to go there
- 10 If we knew how to ski, we would be more fun.
- 11 (1) It was careless of her to lose her smartphone.
(2) It is wise of him to tell the truth.
- 12 (1) If I were[was] a teacher, I would teach the children.
(2) It is fun for me to learn new things.
- 13 ㉠ to use ㉡ to find
- 14 the milk and cheese
- 15 They shared the grassland.
- 16 If I were you, I would bring in one more cow and raise it on the commons.
- 17 ㉠ secretly ㉡ telling ㉢ that
- 18 number
- 19 (1) ①, The grass on the commons began to disappear, and it became harder for the cows to find grass to eat.
(2) ④, However, no grass was left now because there were too many cows.
- 20 Because there were too many cows (on the commons).

- 01 share A with B: A를 B와 함께 쓰다[공유하다]
- 02 관습 또는 오랫동안 한 무리의 사람들이나 사회에서 계속되어 온 행동하는 방식 → tradition (전통)
- 03 상대방에게 허락을 구할 때 쓰는 표현인 「Do you mind if I + 동사 ~?」(내가 ~해도 될까?)로 고쳐야 한다.
- 04 '만약 내가 너라면, 나는 ~하지 않을 거야.'라는 의미의 충고하는 표현으로 「If I were you, I wouldn't + 동사원형 ~」을 써야 한다.
- 05 「Do you mind if I + 동사 ~?」를 이용하여 영작한다. yours는 소유격 대명사로 Aunt Victoria's sleeping bag을 의미한다.
- 06 허락을 구하는 표현 「Do you mind if I + 동사 ~?」에 대해 승낙하는 대답으로 No, not at all.(물론이지.)을 쓴다. 이 밖에 승낙하는 대답으로 No problem. / Of course not. / No, go ahead. 등을 쓸 수 있다.
- 07 「It ~ for ... + to부정사」 구문으로 It이 주어, to부정사구가 진주어이며, to부정사(구)의 의미상의 주어는 일반적으로 「for + 목적격」으로 나타낸다.
• 너는 그 프로그램을 이용하는 것을 배울 필요가 있다.
• 나는 내 생각을 말로 표현하는 것이 어렵다.
- 08 (1) 현재 사실과 반대되는 상황을 가정하므로 '만약 ~라면 ...할 텐데'를 의미하는 가정법 과거(If + 주어 + 동사의 과거형 ~, 주어 + 조동사의 과거형 + 동사원형 ...)로 써야 한다.
give (somebody) a ride: ~를 태워주다
(2) 현재 사실과 반대되는 상황을 가정하므로 가정법 과거로 표현한다. If절의

be동사는 주어의 인칭이나 수에 상관없이 주로 were를 쓰지만, was도 쓸 수 있다.

- 09 (1) 「It ~ for ... + to부정사」 구문으로 It은 주어, to keep ~은 진주어이다. to부정사(구)의 의미상의 주어는 일반적으로 「for + 목적격」으로 나타낸다.
(2) 「It ~ for ... + to부정사」 구문으로 It은 주어, to go ~는 진주어이다. to부정사(구)의 의미상의 주어가 kind, good, nice, wise, honest, polite, brave, foolish, silly, careless, generous, considerate 등과 같이 사람의 성질이나 상태를 나타내는 형용사 뒤에 올 경우에는 「of + 목적격」으로 나타낸다.
- 10 현재 사실과 반대되는 상황을 가정하는 가정법 과거(If + 주어 + 동사의 과거형 ~, 주어 + 조동사의 과거형 + 동사원형 ...) 형태로 배열해야 한다.
- 11 to부정사(구)의 의미상의 주어가 사람의 성질이나 상태를 나타내는 형용사(kind, good, nice, wise, honest, polite, brave, foolish, silly, careless, generous, considerate 등) 뒤에 올 경우에는 「of + 목적격」을 써야 한다.
〈보기〉우리를 파티에 초대하다니 너는 친절하구나.
(1) 그녀가 스마트폰을 잃어버린 것은 부주의했다.
(2) 그가 사실을 말한 것은 현명하다.
- 12 (1) 현재 사실과 반대되는 가정법 과거 문장이므로 「If + 주어 + 동사의 과거형 ~, 주어 + 조동사의 과거형 + 동사원형 ...」으로 써야 한다. If절의 be동사는 주어의 인칭과 수에 상관없이 주로 were를 쓰지만, was를 쓸 수도 있다.
내가 선생님이라면 나는 그 아이들을 가르칠 텐데.
(2) 「It ~ for ... + to부정사」 구문으로 It은 주어이고 진주어는 to부정사로 써야 한다. 따라서 learning을 to learn으로 고쳐야 한다.
나는 새로운 것을 배우는 것이 재미있다.
- 13 ㉠ be allowed to + 동사원형: ~하는 것이 허용되다
㉡ 앞에 가주어 it, 의미상의 주어 for each cow가 쓰였으므로 진주어가 되도록 to부정사 to find로 고쳐야 한다.
- 14 마지막 문장에서 '그는 두 번째 소가 그의 가족에게 가져다줄 우유와 치즈를 생각했을 때 행복한 감정이 그의 마음을 가득 채웠다.'라고 했으므로 빈칸에는 the milk and cheese를 써야 한다.
→ 한 마을 주민은 두 번째 소가 그의 가족에게 우유와 치즈를 가져다줄 것이라고 생각했다.
- 15 질문: 모든 마을 사람들을 무엇을 공유했는가?
→ 그들은 목초지를 공유했다.
- 16 현재의 사실과 반대되는 일을 가정하는 가정법 과거(If + 주어 + 동사의 과거형 ~, 주어 + 조동사의 과거형 + 동사원형 ...) 형태로 영작해야 한다.
- 17 ㉠ 동사 brought를 수식하는 부사 secretly로 고쳐야 한다.
㉡ '~하지 않고'라는 의미의 「without + 동명사」 형태로 고쳐야 한다.
㉢ 동사 thought의 목적어로 쓰인 명사절을 이끄는 접속사 that으로 고쳐야 한다.
- 18 각각 '소의 수'와 '적은 수의 소'를 의미하는 number(수, 숫자)가 들어가는 것이 적절하다.
- 19 ① 「It ~ for ... + to부정사」 구문에서 to부정사(구)의 의미상의 주어는 일반적으로 「for + 목적격」으로 나타내므로 of the cows를 for the cows로 고쳐야 한다.
④ '풀이 남지 않았다'라는 수동의 의미를 나타내야 하므로 left를 수동태 was left로 고쳐야 한다.
- 20 질문: 왜 공유지의 풀이 사라지기 시작했는가?
→ (공유지에) 너무 많은 소들이 있었기 때문이다.

Trial Exam

적중 모의고사 1회

pp.118~122

- | | | | |
|------|-------------------|------|------|
| 01 ③ | 02 without asking | 03 ⑤ | 04 ② |
| 05 ② | 06 Don't worry. | 07 ④ | |

08 would[could] support 09 ① 10 ① 11 ③
 12 If you tried again, you might succeed.
 13 it is easy for her to answer the question
 14 ②, Luckily 15 ① 16 ③ 17 ⑤
 18 ③ 19 ④ 20 ③ 21 ② 22 ④
 23 ④
 24 The day's lesson was about taking photos with smartphones.
 25 ②

- 01 ③ 한 국가나 지역의 모든 사람들이나 동물들의 수 → population (개체 수; 인구)
 ⑤ 어떤 일을 잘 할 수 있는 타고난 능력 → talent (재능)
 advice: 충고 village: 마을 tradition: 전통
- 02 without + 동명사: ~하지 않고
- 03 ③를 바르게 배열하면 Do you mind if I take the window seat?이다. 「Do you mind if I + 동사 ~?」는 '내가 ~해도 될까?'라는 의미로 상대방에게 허락을 구할 때 쓰는 표현이다.
- 04 아빠의 다음에 오는 말(They may make you seasick.)을 통해 '내가 너라면, 그런 것들을 먹지 않을 거야.'라는 조건하는 말이 들어가야 함을 알 수 있다. 따라서 빈칸에는 가정법 과거 문장의 were와 wouldn't가 오는 것이 적절하다.
- 05 ③ 「의문사(where) + to부정사(to volunteer)」형태로 '어디에서 봉사 활동을 할지'를 의미한다.
 ⑤ '봉사 활동을 하기에'라는 의미의 a good place를 수식하는 형용사적 용법의 to부정사(to volunteer)가 와야 한다.
- 06 '걱정하지 마.'라는 의미의 표현으로 Don't worry.를 써야 한다.
- 07 주민 센터는 어르신(senior citizens)이 아니라 자원봉사자(volunteers)를 찾고 있다고 했으므로 ④는 대화의 내용과 일치하지 않는다.
 ① 지민이는 어디에서 봉사 활동을 해야 할지 결정하지 못했다.
 ② 소년은 지민이에게 주민 센터를 추천했다.
 ③ 주민 센터는 어르신들을 위한 스마트폰 수업이 있다.
 ④ 주민 센터는 어르신들을 찾고 있다.
 ⑤ 지민이는 누군가를 가르쳐 본 적이 없다.
- 08 If절의 were를 통해 현재 사실과 반대되는 일을 가정하는 가정법 과거임을 알 수 있으므로, 주절에는 「조동사의 과거형 + 동사원형」이 와야 한다. 따라서 would[could] support를 써야 한다.
 내가 부자라면 나는 그들 모두를 먹여 살릴 수 있을 텐데.
- 09 ① 가주어 It과 진주어 to부정사 사이에는 형용사가 와야 하므로 helpful로 고쳐야 한다.
 ① 당신의 비밀번호를 바꾸는 것이 도움이 된다.
 ② 그는 등산하는 것이 쉽지 않다.
 ③ 저에게 길을 가르쳐 주시다니 당신은 친절하시군요.
 ④ 내가 지금 그 책을 갖고 있다면 나는 너에게 그것을 빌려줄 수 있을 텐데.
 ⑤ 내가 너를 만난다면 나는 행복할 텐데.
- 10 ②~⑤는 가정법 과거의 If[if]절로 '만약 ~라면'을 의미한다. ①은 동사 know의 목적어로 쓰인 명사절을 이끄는 접속사 if로 '~인지(아닌지)'를 의미한다.
 ① 너는 Michael이 거기에 있었는지 아니?
 ② 내가 한국에 있다면 나는 치료를 받을 수 있을 텐데.
 ③ 내가 내 입장이라면 너는 어떻게 하겠니?
 ④ 내가 스케이트보드를 탈 줄 안다면 더 재미있을 텐데.
 ⑤ 비가 온다면 그 대회는 취소될 텐데.
- 11 ③은 to부정사의 의미상의 주어로 빈칸에 of가 들어가고, 나머지는 모두 for가 들어간다. kind, good, nice, wise, honest, polite, brave, foolish, silly, careless, generous, considerate 등과 같이 사람의 성질이나 상태를 나타내는 형용사 뒤에 올 경우에는 의미상의 주어로 「of + 목적격」을 쓴다.

- ① 나에게는 정직한 것이 최고이다.
 ② 나는 그 상자를 들어 올리는 것이 쉽다.
 ③ 나를 위해 그것을 하다니 너는 정말 친절하구나.
 ④ 그가 그 시험에 통과하는 것은 당연하다.
 ⑤ 나는 영어에 숙달하는 것이 쉽지 않다.

- 12 직설법 현재시제 문장을 현재의 사실과 반대되는 일을 가정한 가정법 과거 문장으로 전환할 때, 직설법의 현재시제는 과거시제로 바꾸고 긍정은 부정으로, 부정은 긍정으로 바뀌어야 한다.
 너는 다시 시도하지 않기 때문에 성공하지 못할 수도 있다.
 → 만약 네가 다시 시도한다면 너는 성공할 수 있을 텐데.
- 13 '~하는 것은 쉽다'는 「it is easy + for + 목적격 + to부정사」로 나타낸다. it은 가주어이고 to부정사구(to answer ~)가 진주어이며 to부정사의 의미상의 주어는 for her이다.
- 14 ② Lucky는 형용사이므로 '다행히'라는 의미의 문장 전체를 수식하는 부사 Luckily로 고쳐야 한다.
 ① 옛날 옛적에 ③~의 한가운데에 ④ 전통에 따라 ⑤ 여름 내내
- 15 ②와 ②~⑤는 「It ~ for ... + to부정사」 구문에 쓰인 to부정사로 진주어 역할을 한다. ①의 to부정사는 time을 수식하는 형용사적 용법의 to부정사이다.
 ① 약 먹을 시간이다.
 ② 그가 그 문제를 푸는 것은 중요하다.
 ③ 실수를 하는 것이 항상 나쁜 것은 아니다.
 ④ 나는 다른 언어를 배우는 것이 쉽지 않다.
 ⑤ 내 친구들과 야구를 하는 것은 매우 재미있다.
- 16 ③ 마을 주민들이 목초지를 사용하는 것을 허락한 사람이 누구인지에 대한 내용은 언급되지 않았다.
 ① 마을 주민들의 직업은 무엇이었습니까? → 농부
 ② 목초지는 어디에 위치하고 있었습니까? → 마을 한가운데
 ③ 누가 마을 주민들이 목초지를 이용할 수 있도록 허락했습니까?
 ④ 각 가정은 몇 마리의 소를 길렀습니까? → 한 마리
 ⑤ 각각의 소들이 먹을 수 있는 풀들이 얼마나 있었습니까? → 충분히 있었다.
- 17 ⑥ 등위 접속사 and로 조동사 would 뒤의 bring과 병렬 연결되어 있으므로 raised는 raise로 고쳐야 한다.
- 18 주어진 문장은 '곧, 다른 마을 주민들도 같은 것을 했다.'라는 의미로 the same이 가리키는 것은 '소를 한 마리 더 데려와서 공유지에서 기르는 것'을 의미한다. 따라서 주어진 문장은 규칙을 먼저 켜 마을 주민이 친한 친구에게 가서 소를 한 마리 더 데려와서 공유지에서 키우라고 조언하자 그 친구가 들은 대로 했다는 내용 다음인 ③에 오는 것이 적절하다.
- 19 마을 주민들은 서로 모르게 공유지에 소를 더 데려왔다고 했으므로 ④는 글의 내용과 일치하지 않는다.
- 20 ②의 to eat은 명사 grass를 수식하는 형용사적 용법의 to부정사이고, ③의 to wear도 대명사 something을 수식하는 형용사적 용법의 to부정사이다.
 ① 나는 곧 너를 보기를 바란다. (명사적 용법 - 목적어)
 ② 그는 그녀의 편지를 받고 기뻐다. (부사적 용법 - 감정의 원인)
 ③ 나는 입을 따뜻한 것이 필요하다. (형용사적 용법)
 ④ 나는 오늘 밤 일찍 자러 가고 싶다. (명사적 용법 - 목적어)
 ⑤ 그녀의 목표는 그 대회에서 우승하는 것이다. (명사적 용법 - 보어)
- 21 앞에서 상황이 마을 주민들에게 가혹했다고 했으므로, 빈칸에는 소들 중 다수가 '죽었다'라는 의미의 died가 오는 것이 적절하다.
 ① 자랐다 ③ 도착했다 ④ 살아남았다 ⑤ 나타났다
- 22 ④ 비가 오랫동안 내리지 않은 이유는 언급되지 않았다.
 ① 소의 수는 어떻게 변했습니까? → 처음에는 천천히 증가했다가 다음에는 더 빠르게 증가했다.
 ② 공유지의 풀에 무슨 일이 있었습니까? → 사라지기 시작했다.
 ③ 소들이 먹을 충분한 풀이 있었습니까? → 그렇지 않았다.
 ④ 왜 오랫동안 비가 오지 않았습니까?

- ⑤ 지금은 왜 풀이 남지 않았습니까? → 너무 많은 소들이 있어서
- 23** an important lesson(중요한 교훈) 다음에 나오는 문장 when resources are shared, it is important for everyone to value the resources and use them fairly.(자원들이 함께 쓰일 때 모두가 그 자원들을 소중히 여기고 그것들을 공평하게 사용하는 것이 중요하다는 것이다.)가 이 글의 요지이다.
- 24** take를 전치사 about의 목적어 역할을 하는 동명사 taking으로 고쳐야 한다.
- 25** 글쓴이가 자원봉사자로 동네 주민 센터에서 어르신들을 위한 스마트폰으로 사진 찍는 수업을 도와드렸다는 내용이므로, 글의 제목으로 ②가 적절하다.
- ① 나의 동네
② 어르신 도와드리기
③ 느린 학습자를 위하여
④ 스마트폰 사용하는 법
⑤ 스마트폰으로 사진 찍는 법

Trial Exam		적중 모의고사 2회		pp.123~127	
01 ①	02 in secret	03 ④	04 ①, ②, ④	05 ④	
06 Why don't, eat	07 ②	08 ④			
09 It is helpful for you to learn Spanish.				10 ⑤	
11 a It is not easy for him to find time to see a doctor.					
	b If the sneakers were cheaper, I would[could] buy them.				
12 ⑤	13 ③	14 ④	15 ②		
16 a one[a] b another c commons					
17 a close friend who had four children					
18 소를 한 마리 더 데려와서 공유지에서 기르는 것				19 ⑤	
20 ④	21 for a long time				
22 [예시답안] Many of their cows died.	23 ③	24 ②			
25 ⑤					

- 01** 미래의 비슷한 상황에서 더 잘 행동하는 법을 가르쳐 주는 경험 → lesson (교훈)
② 자원 ③ 충고 ④ 재능 ⑤ 전통
- 02** in secret: 몰래, 비밀리에(= secretly)
회의는 비밀리에 개최되었다.
- 03** ④ 「Do you mind if I + 동사 ~?」는 허락을 구하는 표현으로 승낙할 때는 No problem. / Of course not. / Not at all. / No, go ahead. 등으로 대답해야 한다. 앞에서는 미안하다고 하고 뒤에서는 승낙하는 것은 어색하므로, Sorry를 No로 고치거나, go ahead를 you can't 등으로 고쳐야 한다.
① A: 제가 당신의 충전기를 사용해도 될까요? 제 배터리가 별로 남지 않아서요.
B: 물론이지. 사용하렴.
② A: 제가 알아 두어야 할 것이 있나요?
B: 그래. 인내심을 갖고 학습자들에게 친절히 대해 주렴.
③ A: 과학 캠프에 침낭이 필요해요. 제가 당신 것을 빌려도 될까요?
B: 물론이지.
④ A: 내가 네 소시지를 먹어도 될까?
B: 미안해, 그러렴.
⑤ A: 아침마다 나는 배가 꼬르륵거려. 내가 무엇을 해야 할까?
B: 내가 너라면 나는 아침을 먹을 텐데.
- 04** ②와 ①, ②, ④는 '제가 ~해도 될까요?'라는 의미의 허락을 구하는 표현이다.
③은 상대방에게 권유하는 표현이고 ⑤는 충고하는 표현이다.
①, ②, ④ 제가 창가 자리에 앉아도 될까요?
③ 창가 자리에 앉는 게 어떠세요?
⑤ 제가 당신이라면 저는 창가 자리에 앉을 거예요.
- 05** If I were you는 '내가 너라면'이라는 의미로 충고하는 표현이고 다음에 오는 남자의 말에서 '그것들은 너를 뱃멀미하게 할지도 모른다'라고 했으므로 빈칸에는 ④ '나는 그런 것들을 먹지 않을 거야'가 오는 것이 적절하다.

- ① 나는 국수를 선택할 거야
② 나는 샌드위치를 먹을 거야
③ 나는 그런 것들을 요리하지 않을 거야
⑤ 나는 햄버거를 추천할 거야
- 06** 제안하는 표현인 「Let's + 동사원형 ~.」(~하자.)은 「Why don't we + 동사원형 ~?」(우리 ~하는 게 어때?)으로 바꿔 쓸 수 있다.
- 07** 「It ~ for ... + to부정사」 구문으로 It이 가주어이고 to부정사구(to walk ~)가 진주어이며 to부정사구의 의미상의 주어로 「for + 목적격」을 써야 한다. 따라서 for는 you 앞에 와야 한다.
네가 밤에 혼자 걸어 다니는 것은 위험하다.
- 08** 가정법 과거는 If절에 동사의 과거형을 쓰고, 주절에는 「조동사의 과거형 + 동사원형」을 써야 한다. 두 문장 모두 가정법 과거 문장으로 ⑥에는 동사의 과거형 heard가 적절하고, ⑥에는 could be가 들어가야 한다.
• 만약 그가 그 소식을 듣는다면 그는 충격을 받을 텐데.
• 만약 내가 키가 크다면, 나는 농구선수가 될 수 있을 텐데.
- 09** 「It ~ for ... + to부정사」 구문을 이용해서 It을 가주어로, to부정사구(to learn Spanish)를 진주어로 쓰며, 의미상의 주어로 「for + 목적격」인 for you를 써야 한다.
- 10** ⑤ 「It ~ for ... + to부정사」 구문으로 일반적인 경우 to부정사의 의미상의 주어는 「for + 목적격」으로 쓰므로 of me를 for me로 고쳐야 한다.
① 비가 온다면 나는 외출하지 않을 텐데.
② 진정한 친구가 있다는 것은 행운이다.
③ 이 상자가 가볍다면 나는 그것을 들어 올릴 수 있을 텐데.
④ 그가 그 열쇠를 잃어버린 것은 부주의했다.
⑤ 나는 그것을 영어로 설명하는 것이 어려웠다.
- 11** ④ 「It ~ for ... + to부정사」 구문으로 It이 가주어, to부정사구(to find ~)가 진주어이며 의미상의 주어는 「for + 목적격」으로 표현한다. 따라서 for he를 for him으로, to finding을 to find로 고쳐야 한다.
그는 의사의 진찰을 받을 시간을 내기가 쉽지 않다.
⑥ 가정법 과거의 If절에는 동사의 과거형을 쓰고, 주절에는 「조동사의 과거형 + 동사원형」을 쓴다. 따라서 주절의 bought를 would[could] buy로 고쳐야 한다.
운동화가 더 싸다면 나는 그것을 살 (수 있을) 텐데.
- 12** 주어진 문장과 ⑤의 If는 현재 사실에 반대되는 상황을 가정하는 가정법 과거에 쓰인 부사절 접속사이다. ①, ②, ④는 '~인지 (아닌지)'를 의미하는 명사절 접속사이고, ③은 단순 조건을 나타내는 접속사 if이다.
내가 개를 기른다면 나는 매일 그것을 산책시킬 텐데.
① 그녀는 내가 도와줄 것인지 물었다.
② 나는 그가 배우인지 모르겠다.
③ 여러분이 답을 안다면 손을 드세요.
④ 나는 당일치기 여행이 가능할지 잘 모르겠다.
⑤ 내가 시간이 있다면 너의 생일 파티에 갈 텐데.
- 13** ④ It은 가주어, 진주어는 to부정사구이므로 to waiting을 to wait로 고쳐야 하고, 의미상의 주어 for you는 형용사가 사람의 성질이나 상태를 나타내는 nice(친절한)이므로 「of + 목적격」인 of you로 고쳐야 한다.
⑥ 가정법 과거의 If절에는 동사의 과거형을 쓰고, 주절에는 「조동사의 과거형 + 동사원형」을 쓴다. 따라서 If절의 have를 had로 고쳐야 한다.
⑥ 가주어-진주어 구문이므로 That을 가주어 It으로 고쳐야 한다.
⑥ 저를 기다려주시다니 당신은 친절하시군요.
⑥ 내가 그것을 안다면, 너에게 알려줄 텐데.
⑥ 내가 너의 주소를 안다면 나는 너에게 편지를 쓸 텐데.
⑥ 내가 차가 있다면 나는 캠핑을 갈 수 있을 텐데.
⑥ 너는 더 많은 채소를 먹는 것이 좋다.
- 14** ④ 동사의 목적어인 everyone이 주어로 쓰였으므로 수동태(be동사 + 과거분사)인 「be allowed to + 동사원형」으로 써야 한다. everyone은 단수 취급하므로 was allowed to가 적절하다.

- ⑤ 동사의 목적어인 it이 주어로 쓰였으므로 수동태(be동사 + 과거분사)인 be called로 써야 한다. 주어가 단수인 it이고 과거시제이므로 was called가 적절하다.
- 15 들판에서 자라고 있는 풀을 먹다 → graze (풀을 뜯다)
① 채우다 ③ 증가하다 ④ 함께 쓰다, 공유하다 ⑤ 소중히 여기다
- 16 어느 숲속에 작은 마을 하나가 있었다. 마을 주민들은 소를 길렀다. 마을에는 규칙이 하나 있었다. 각 가정은 소를 ⑥한 마리만 키우는 것이었다. 어느 날 마을 주민 한 명이 ⑥또 다른 소를 ⑥공유지로 데리고 왔다.
- 17 주격 관계대명사 who를 이용해 ‘네 명의 아이가 있는 친한 친구 한 명’을 a close friend who had four children으로 배열해야 한다.
- 18 the same은 농부가 친한 친구에게 한 조언인 “If I were you, I would bring in one more cow and raise it on the commons.”(내가 너라면 나는 소를 한 마리 더 데려와서 공유지에서 기를 텐데.)를 의미한다.
- 19 ‘그들(마을 주민들)은 추가된 소들을 위한 충분한 풀이 있을 것이라고 생각했다.’라고 했으므로 ⑤는 글의 내용과 일치하지 않는다.
① 농부는 그의 친한 친구를 방문했다.
② 농부는 그의 친구에게 조언을 했다.
③ 그의 친구는 농부의 조언을 따랐다.
④ 마을 주민들은 공유지에 추가된 소들을 데려오기 시작했다.
⑤ 마을 주민들은 공유지에 추가된 소들이 먹을 충분한 풀이 없었기 때문에 걱정했다.
- 20 ④ 공유지의 풀이 사라지기 시작했으므로 소들이 먹을 풀을 찾는 것이 ‘공평해졌다’가 아니라 ‘더 힘들어졌다’라는 내용이 되어야 자연스럽다. 따라서 fair를 harder, more difficult 등으로 고쳐야 한다.
- 21 ‘오랫동안’이라는 의미의 표현으로 for a long time을 쓴다.
- 22 질문: 마을 주민들에게 무슨 일이 일어났는가?
→ 그들의 소들 중 다수가 죽었다.
- 23 마을은 ‘한 가구, 한 마리 소’ 규칙으로 돌아갔고, 마을 주민들 모두는 중요한 교훈 하나를 배웠다고 했으므로, ③ ‘일부 마을 주민들은 그들의 고향을 떠났다.’는 의미의 문장은 글의 흐름과 무관하다.
- 24 ‘내 시간과 재능을 다른 사람들과 공유하는 것을 좋아한다’와 ‘지역 병원의 환자들에게 내 재능을 공유한다’에 해당하는 동사로 share(함께 쓰다, 공유하다)가 들어가는 것이 적절하다.
① 가져오다, 데려오다 ③ 조언하다
④ 먹여 살리다 ⑤ 자원봉사를 하다
- 25 어르신들을 위해 춤을 춘 것이 아니라 병원에 있는 환자들을 위해 춤을 추었으므로, ⑤는 글쓴이의 봉사 활동 내용으로 적절하지 않다.
① 매주 두 시간을 혼자 사시는 어르신들을 돕는 데 쓰기
② 따뜻한 식사를 가지고 어르신들 방문하기
③ 어르신들에게 말벗이 되어 드리기
④ 지역 병원의 환자들 방문하기
⑤ 어르신들을 위해 무대 위에서 춤을 추기

Reading for Fun The Last Class

Vocabulary 어휘

실전 문제

p.131

- 01 ② 02 ③ 03 ④ 04 quiet 05 ④
06 ① 07 (1) nothing but (2) at the back of

- 01 ②는 ‘소리스러운 소리 : 시끄러운’이라는 의미로 ‘명사 : 형용사’ 관계이고, 나머지는 모두 ‘형용사 : 부사’의 관계이다.
① 친절함 : 친절하게 ③ 느린 : 느리게, 천천히
④ 주의 깊음 : 주의 깊게 ⑤ 초조함 : 초조하게
- 02 ③ order: 명령, 지시; 주문하다
• 그녀는 그들이 지나가도록 옆으로 비켰다. (pass: 지나가다; 통과하다)
• 그는 안으로 들어가기 위해 창문을 깨야만 했다. (break: 깨다, 부수다)
• 나는 올해는 부모님께 무엇을 받을지 궁금하다. (wonder: 궁금해하다)
• 그녀는 SNS에 자신의 사진을 게시하는 것을 좋아한다. (post: 게시하다)
- 03 ② stay away from ~: ~에 가지 않다; ~을 멀리하다
⑥ break one's heart: ~의 마음을 아프게 하다
- 04 quiet: 조용한 (= silent)
선생님이 교실로 들어오자 교실 전체가 조용해졌다.
- 05 ④ notice: 공고문; 알아채다
• 그들은 게시판에 있는 자원봉사 업무에 관한 공고문을 읽고 있다.
• 너는 쉽게 그 차이점들을 알아챌 수도 있다.
① 자신의; 소유하다 ② 자리, 좌석; 앉히다
③ 고요, 적막 ⑤ 놀라게 하다
- 06 with no sign of anger: 화난 기색 없이
- 07 (1) nothing but: 오직
(2) at the back of ~: ~의 뒤에

Reading 독해

외워 쓰기

pp.134~135

- 01 I was late for school that morning, and I was worried Monsieur Hamel would get angry.
- 02 A few days before, he had told us that we would take an exam about French sentences that day, and I was not ready.
- 03 It was such a warm, lovely day, and the fields along the road smelled sweet and inviting.
- 04 For a moment, I thought of staying away from school and walking around the fields.
- 05 However, I ran as fast as I could to school.
- 06 As I passed the mayor's office, I saw people reading the notices on the board.
- 07 For two years all our bad news had come from that board.
- 08 I wondered, “What is it now?” I ran faster.
- 09 Usually, there was noise in the morning at school—sounds of students talking and laughing.
- 10 However, that day everything was quiet.
- 11 Through the windows I saw my classmates in their places and Monsieur Hamel walking nervously around the classroom.
- 12 I opened the door and entered in the middle of the strange silence.

- 13 My face felt hot with shame!
- 14 Surprisingly, Monsieur Hamel looked at me with no sign of anger and said kindly, "Go to your seat, my little Frantz; we almost began without you."
- 15 I sat down at my desk. It was then that I noticed Monsieur Hamel's blue coat.
- 16 He was wearing the coat he only wore on special days.
- 17 Also there was something strange about the whole class.
- 18 What surprised me most was to see people sitting at the back of the room: old Hauser was there, and so were the ex-mayor, the ex-postman, and many others.
- 19 They all seemed so sad.
- 20 While I was wondering at all this, Monsieur Hamel walked slowly to the front.
- 21 He thought for a while and kindly said:
- 22 "My children, this is the last time that I'll teach you.
- 23 Orders have come from Berlin to teach nothing but German in the schools of Alsace and Lorraine.
- 24 The new teacher arrives tomorrow.
- 25 This is the last class in French, so I want you to listen carefully."
- 26 Those few words broke my heart and made me angry.
- 27 So, this was what they had posted at the mayor's office.
- 28 It was the last class in my own language!

Reading 독해

실전 문제

pp.136~139

- 01 ⑤ 02 ④ 03 I ran as fast as I could
- 04 ④ 05 ⑤ 06 ③ 07 ③ 08 ②
- 09 walking[walk] 10 ② 11 ③ 12 ①
- 13 ② 14 on 15 ④
- 16 Hauser 할아버지, 전직 시장님, 전직 우체부 아저씨, 그리고 많은 다른 사람들
- 17 ③ 18 ③ 19 ②, ⑤
- 20 to teach nothing but German in the schools of Alsace and Lorraine
- 21 ①
- 22 this was what they had posted at the mayor's office
- 23 ① 24 last class[lesson], French 25 ③

- 01 for a moment: 잠시 동안
- 02 such a[an] + 형용사 + 명사: 매우 ~한 ...
- 03 '가능한 한 ~한[하게]'는 「as + 형용사[부사]의 원급 + as + 주어 + can[could]」로 표현하며 「as + 형용사[부사]의 원급 + as possible」로 바꿔 쓸 수 있다.
- 04 ⑥와 ④의 as는 '~하면서, ~할 때'(= when)를 의미하는 접속사이다.
 ① 나를 친구로서 대해 줘. (☹ ~로서)
 ② 그들은 내가 요청한대로 했다. (☹ ~대로)
 ③ 그녀는 너무 일찍 일어나서 피곤하다. (☹ ~때문에)
 ④ 우리는 걸으면서 많은 이야기를 했다. (☹ ~하면서, ~할 때)
 ⑤ James는 나이가 들어감에 따라 더 말이 없어졌다. (☹ ~함에 따라)

- 05 지난 2년 동안 나쁜 소식이 게시판에서 나왔으므로 과거 이전부터 과거까지 계속된 일을 나타내는 과거완료(had + 과거분사)로 써야 한다.
- 06 학교에 가지 않고 들판을 서성이는 것에 대해 생각을 했지만 결국 가능한 한 빨리 학교로 달렸다고 했으므로 ③은 내용과 일치하지 않는다.
- 07 ⑥와 ①, ②, ④, ⑤는 현재분사이고, ③은 동명사이다.
 ① 밖에서 기다리고 있는 사람은 나의 아빠이다. (the man을 수식하는 현재 분사)
 ② 무대 위에서 노래를 하고 있는 소녀는 누구니? (the girl을 수식하는 현재 분사)
 ③ 나는 캠핑 여행을 위한 침낭이 필요하다. (목적이나 용도를 나타내는 동명사)
 ④ 너는 검정 모자를 쓰고 있는 소년을 아니? (the boy를 수식하는 현재분사)
 ⑤ 나의 오빠는 그의 방에서 인터넷을 검색하고 있다. (현재진행시제 「be동사 + 현재분사」에 쓰인 현재분사)
- 08 빈칸 앞 문장에는 '보통, 아침에는 학교가 소란스러웠다'는 내용이 있고 뒷 문장에는 '그날 모든 것이 조용했다'는 내용이 있으므로 빈칸에는 역접의 연결 어 ② However가 들어가야 한다.
 ① 곧 ③ 게다가 ④ 그러므로 ⑤ 요컨대
- 09 지각동사 saw의 목적격 보어로 현재분사(walking) 또는 동사원형(walk)을 써야 한다.
- 10 우리말을 영작하면 and entered in the middle of the strange silence이므로 (A)에는 middle이 들어가야 한다.
 in the middle of ~: ~의 가운데
- 11 (A) with no sign of anger: 화난 기색 없이
 (B) without: ~없이
- 12 everything was quiet, in the middle of the strange silence 등의 표현에서 '조용한(calm)' 분위기임을 알 수 있다.
 ② 시끄러운 ③ 평화로운 ④ 생기 넘치는 ⑤ 무서운
- 13 ⑥와 ①, ③, ④, ⑤는 「It is[was] ~ that ... (…한 것은 (바로) ~이대이었다)」강조 구문에 쓰인 접속사 that이고, ②는 진주어절을 이끄는 접속사 that이다.
 ① 어제 나에게 전화한 사람은 Thomas였다.
 ② Paul이 어제 Sarah를 만난 것은 사실이었다.
 ③ 전구를 발명한 사람은 Edison이었다.
 ④ 지난해에 내가 그녀를 만난 곳은 공원이었다.
 ⑤ 그것은 Ester가 본 첫 번째 무지개였다.
- 14 특별한 날 앞에는 전치사 on을 쓴다.
- 15 (A) -thing으로 끝나는 대명사는 형용사가 뒤에서 수식하므로 something strange가 적절하다.
 (B) '~하는 것'이라는 의미로 선행사를 포함하는 관계대명사 What이 들어가야 한다.
 (C) '~도 또한 그러하다'라는 의미를 나타내는 「so + be동사 + 주어」의 도치 구문이 되어야 하므로 so가 적절하다.
- 16 They는 교실 뒤에 앉아 있는 사람들인 'Hauser 할아버지, 전직 시장님, 전직 우체부 아저씨, 그리고 많은 다른 사람들'을 가리킨다.
- 17 ③ '사람들은 교실에 무엇을 가지고 왔는가?'에 대한 내용은 언급되어 있지 않다.
 ① Hamel 선생님은 무엇을 입고 있었습니까? → 파란색 외투
 ② Hamel 선생님은 그 파란색 외투를 언제 입었습니까? → 특별한 날에
 ④ 교실 뒤에는 누가 있었습니까? → Hauser 할아버지, 전직 시장님, 전직 우체부 아저씨, 그리고 많은 다른 사람들
 ⑤ 교실 뒤에 있던 사람들은 행복해 보였습니까? → 그렇지 않다.(매우 슬퍼 보였다.)
- 18 ③ 문맥상 '새로운 선생님이 내일 도착할 것입니다.'라는 의미가 되어야 하므로 departs(출발하다)를 arrives(도착하다)로 고쳐야 한다.
- 19 선행사가 시간(the last time)을 나타내고 뒤에 완전한 문장이 이어지므로 관계부사 when을 써야 하고 that으로도 바꿔 쓸 수 있다.

- 20 Orders는 '명령'이라는 의미로 뒤에 오는 'Alsace와 Lorraine에 있는 학교에서는 오직 독일어만 가르치라는 것'을 가리킨다.
- 21 nothing but: 오직 (= only)
② 느리게, 천천히 ③ 이상하게 ④ 놀랍게도 ⑤ 거의, 하마터면
- 22 be동사 was의 보어로 관계대명사 what절이 오도록 배열한다. what은 선행사를 포함하는 관계대명사(~하는 것)로 had posted의 목적어에 해당한다. 관계대명사절에 오는 내용이 주절보다 더 먼저 일어난 일이므로 과거완료(had + 과거분사(posted))로 표현한다.
- 23 Those few words broke my heart and made me angry.(저 몇 마디는 내 마음을 아프게 했고 나를 화나게 했다.)에서 글쓴이의 심경을 알 수 있다.
① 슬프고 화가 난 ② 신이 나고 행복한
③ 침착하고 우울한 ④ 후회스럽고 부끄러운
⑤ 기쁘고 만족한
- 24 글쓴이는 오늘의 수업이 프랑스어로 하는 마지막 수업이라는 것을 알았다.
- 25 ① → 천천히 교실 앞으로 걸어가셨다.
② → 오늘이 마지막 수업이라고 하셨다.
④ → 주의 깊게 들어주기를 바란다고 하셨다.
⑤ → 시장 집무실에 게시했던 것을 알게 되었다.

Lesson Watch Out!

Vocabulary 어휘

확인 문제

p.144

- A** 01 (화산이) 활동 중인; 적극적인 02 가능성; 기회
03 파멸시키다, 파괴하다 04 전기
05 평평한 06 재
07 ~의 정확한 위치를 알아내다; ~에 위치하다
08 발생하다, 일어나다 09 영향, 효과
10 환상적인 11 기대하고 있는
12 (농)작물 13 강력한
14 태풍 15 생기다; 나타나다
16 고리; 반지 17 둘러싸다, 에워싸다; 원
18 그럼에도 불구하고; 아직도 19 이해하다
20 갑작스러운
- B** 01 disturb 02 entire
03 threaten 04 lie
05 earthquake 06 flooding
07 attraction 08 overnight
09 hit 10 planet
11 scenery 12 deadly
13 volume 14 produce
15 traffic 16 eruption
17 issue 18 dust
19 rainfall 20 find
- C** 01 ~에 따르면 02 해를 끼치다
03 다치다 04 ~을 명심하다
05 ~을 공통적으로 가지다 06 ~와 조화를 이루어
07 A를 B로 바꾸다 08 돌아오는 길에

Vocabulary 어휘

실전 문제

p.145

- 01 ④ 02 ② 03 ① 04 ⑤
05 on his way back 06 ① 07 (e)ruption

- 01 ④는 '파멸시키다, 파괴하다 : 건설하다, 구성하다'라는 의미의 반의어 관계이고, 나머지는 모두 유의어 관계이다.
① 전체의 ② 발생하다, 일어나다 ③ 환상적인 ⑤ 생산하다
- 02 식물, 나무 등이 자라는 지구의 맨 위층 → soil (토양)
① 재 ③ (농)작물 ④ 먼지 ⑤ 부피
- 03 ① circle: 둘러싸다, 에워싸다; 원
• 한 번만 더 기회를 주세요. (chance: 가능성; 기회)
• 그곳은 유명한 관광 명소입니다. (attraction: 명소; 매력)
• 이 뱀들은 치명적인 독을 가지고 있다. (deadly: 생명을 앗아가는, 치명적인)
• 그녀는 부모를 잃고 하룻밤 사이에 고아가 되었다. (overnight: 하룻밤 사이에)
- 04 issue: 발표하다; 발행하다; 주제, 쟁점
• 우리는 월간 소식지를 발행한다.
• 그 주제에 관해 이야기합시다.
① 덮치다, 엄습하다; 치다, 때리다
② ~의 정확한 위치를 알아내다; ~에 위치하다

- ① 거기에 어떻게 가나요?
 ② 어떻게 된 거예요?
 ③ 무슨 일 있나요?
 ④ 그것을 어떻게 하는지 저에게 알려 주시겠어요?
- 03** '~하는 것을 잊지 마.'는 「Don't forget to + 동사원형 ~.」으로 나타낸다.
 B: 걱정하지 마.
 ① 저녁 먹고 약을 먹도록 해.
 ② 저녁 먹고 약을 먹는 것을 잊도록 해.
 ③ 계속해서 저녁 먹고 약을 먹도록 해.
 ④ 저녁 먹고 약을 먹는 것을 기억하지 마.
- 04** 다음에 오는 말에서 B가 고맙다고 했으므로 ④는 상대방의 부탁에 대해 긍정적으로 답하는 표현인 No problem. / Sure. / Okay. 등으로 고쳐야 한다.
- 05** ②와 ①, ③, ④, ⑤는 상대방에게 어떤 것을 부탁할 때 쓰는 표현이고, ②는 '무엇을 도와줄까?'라는 의미로 상대방에게 무엇을 도와줄지 묻는 표현이다.
 ① 나를 도와줄래? ② 무엇을 도와줄까?
 ③ 내가 부탁 좀 해도 될까? ④ 나를 도와줄래?
 ⑤ 내가 부탁 좀 해도 될까?
- 06** '~에게 ...을 사 주다'라는 의미의 「buy + 직접목적어 + for + 간접목적어」를 써야 한다. 「buy + 간접목적어 + 직접목적어」로 쓸 수도 있다.
- 07** '반드시 ~하도록 해.'를 의미하는 「make sure (that) you + 동사 ~」 형태로 배열해야 한다.
- 08** 지민이는 자전거를 탈 때 헬멧을 쓰라는 소년의 당부에 걱정하지 말라고 했으므로 ⑤는 대화의 내용과 일치하지 않는다.
- 09** '반드시 ~하도록 해'라는 의미의 표현으로 「make sure (that) you + 동사 ~」를 써야 한다. '계속 ~하다'라는 의미는 「keep + 동명사」로 쓴다.
- 10** the Weather Station, today's weather, Typhoon Doni, our reports 등의 표현들을 통해 기상 예보 방송임을 알 수 있다.
- 11** 부탁하는 말에 대한 응답으로 ⑥의 긍정적인 대답과 함께 무엇을 부탁하는지 묻는 내용이 오고 ④의 구체적인 부탁 내용이 온 다음, ⑤의 표가 몇 장 필요한지 묻는 내용이 오고 ⑥ 두 장을 부탁한다는 말이 마지막에 오는 것이 적절하다.
- 12** 질문: 소년의 할머니는 무엇을 하고 싶어 하는가?
 → 그녀는 크리스마스에 Tom Dylan 콘서트에 가고 싶어 한다.

Dialog 대화		심화 문제	pp.156~157	
01 ⑤	02 to hand	03 ④	04 ②	
05 ㉠ because	④ listening	06 ③		
07 can you do me a favor		08 ③	09 ⑤	
10 ④	11 구명조끼를 입어야 하는 것	12 ③		

- 01** ⑤는 부탁을 거절하는 표현이고 나머지는 모두 상대방의 부탁에 긍정적으로 답하는 표현이다.
 A: 부탁 좀 들어줄래?
 B: 물론이지. 그게 뭔데?
 A: 창문 좀 닫아줄래? 좀 추워서.
 ① 좋아. ② 물론이지.
 ③ 왜 안 되겠어? ④ 문제없어.
 ⑤ 유감이지만, 못 해.
- 02** 당부하거나 상기시키는 표현으로 「Make sure (that) you + 동사 ~.」, 「Make sure to + 동사원형 ~.」(반드시 ~하도록 해.)을 쓸 수 있다.
 A: 반드시 내일까지 너의 보고서를 제출하도록 해.
 B: 걱정하지 마.
- 03** ④ B가 무엇을 도와줄지 묻고 있으므로 A에는 상대방에게 부탁을 하는 표현인 Can[Will] you do me a favor?, Can[May] I ask you a favor?, Can[Will] you help me? 등이 와야 한다.

- ① A: 부탁 좀 들어줄래?
 B: 물론이지. 그게 뭔데?
 ② A: 이것 좀 도와줄래?
 B: 왜 안 되겠어?
 ③ A: 외출하기 전에 휴대폰 충전하는 것을 기억해라.
 B: 네, 그렇게요.
 ④ A: 도와드릴까요?
 B: 물론이지. 무엇을 도와줄까?
 ⑤ A: 오늘 비가 올 거란다. 반드시 우산을 가져가도록 해라.
 B: 걱정하지 마세요.
- 04** ㉠ 강력한 바람을 동반한 태풍이 올 거라고 예보하고 있으므로 태풍 주의보가 발효되었다는 의미의 warning([기상] 경보; 경고)이 오는 것이 적절하다.
 ㉡ 홍수의 가능성이 높다는 의미가 되어야 하므로 chance(가능성; 기회)가 오는 것이 적절하다.
- 05** ㉠ 다음에 「주어 + 동사」의 절이 이어지므로 접속사 because로 고쳐야 한다.
 ㉡ '계속 ~하다'라는 의미의 표현으로 「keep + 동명사」를 써야 하므로 listening으로 고쳐야 한다.
- 06** 대부분의 지역이 아니라 일부 지역(in some areas)에서 홍수의 가능성이 높을 것이라고 했으므로 ③은 내용과 일치하지 않는다.
- 07** Can you do me a favor?는 '부탁 좀 들어줄래?'라는 의미로, 상대방에게 어떤 것을 부탁할 때 쓰는 표현이다.
- 08** ㉠와 ①, ②, ④, ⑤는 가까운 미래에 정해진 일을 나타내는 현재진행형이고, ③은 부사 now와 함께 쓰여 '지금 ~하는 중이다'라는 의미를 나타내는 현재진행형이다.
 ① 나는 5분 후에 출발할 것이다.
 ② 그들은 10시까지 도착할 것이다.
 ③ Ben은 지금 도서관에 가는 중이다.
 ④ 너는 내일 부산으로 이사갈 거니?
 ⑤ 나는 다음 달에 뉴욕에 갈 것이다.
- 09** 주어진 문장은 '할머니께 집안에 계시라고 말씀드리렵.'이라는 의미이므로, 소라의 '할머니께 전화해서 태풍에 관해 말씀드리기를 원하세요?'라는 질문에 대한 대답으로 ⑤에 들어가는 것이 적절하다.
- 10** 아빠가 소라에게 '바깥에서 옷들을 들여와 줄래?(Can you bring in the clothes from outside?)'라고 부탁하자 소라가 '문제없어요.'라고 답했으므로 아빠가 부탁한 일로 ④가 적절하다.
- 11** that은 앞 문장에 나온 wear a life jacket(구명조끼를 입어야 하는 것)을 가리킨다.
- 12** 준호는 오늘 아빠와 함께 독도를 방문했다고 했으므로 ③은 대화의 내용과 일치하지 않는다.
 ① 준호는 엄마와 통화하고 있다.
 ② 준호는 아빠와 좋은 시간을 보내고 있다.
 ③ 준호는 어제 독도를 방문했다.
 ④ 준호는 내일 낚시하러 갈 것이다.
 ⑤ 준호는 내일 배를 탈 것이다.

Grammar 문법	핵심 문법	pp.158~159
01 Having	02 must not[mustn't] be used	

Grammar 문법	확인 문제 1	p.160
A 01 Watching	02 Finishing	
03 Having	04 Keeping	
05 Doing		

- B** 01 (Being) Born 02 Leaving
 03 Not having 04 It being
 05 washing
- C** 01 Because[As / Since] I felt
 02 As[While] we walked
 03 When[After / As soon as] I arrived
 04 and arrives
 05 If you turn

Grammar 문법

확인 문제 2

p.161

- A** 01 will we be tested
 02 can be driven by
 03 Your report should be finished
 04 may not be heard
 05 The machine must be fixed
- B** 01 will be done
 02 can[may] be easily found
 03 Can this be changed
 04 must be kept
 05 must not[mustn't] be forgotten
- C** 01 It must be finished in time by you.
 02 I will be laughed at by everyone.
 03 This printer can be used by students.
 04 Stars can't[cannot] be seen at noon by us.
 05 What must be done by us for endangered animals?

Grammar 문법

실전 문제

pp.162~163

- 01 ② 02 ⑤ 03 ③
 04 (1) should be kept (2) will not[won't] be opened
 05 ④ 06 ③
 07 (1) [예시답안] Eating a hamburger
 (2) [예시답안] listening to music
 08 (1) may be scolded by (2) must not be washed, by
 09 ③ 10 ④ 11 Climbing to the top of the mountain
 12 being → be 13 Being → It being

- 01** 빈칸에는 「접속사 + 주어 + 동사」의 부사절 또는 부사절을 부사구로 바꿔 쓴 분사구문(현재분사(동사원형-ing))이 들어가는 것이 적절하므로 Opening을 써야 한다.
 서랍을 열고 James는 펜을 꺼냈다.
- 02** 미래를 나타내는 부사 tomorrow가 있으므로 미래시제를 나타내는 조동사 will을 써야 하며 동사 hold(열다, 개최하다)는 타동사로 주어 The fan meeting이 동사 hold의 대상이 되므로 조동사가 포함된 수동태(조동사(will) + be + 과거분사(held))로 표현해야 한다.
 팬 미팅이 내일 부산 야구장에서 열릴 것이다.
- 03** '비록 화가 났지만'의 의미인 분사구문이므로 양보를 나타내는 접속사 Though(비록 ~이지만)을 쓴 부사절 Though I was angry로 바꿔 쓸 수 있다.
 비록 화가 났지만 나는 그를 이해하려고 노력했다.

- 04** (1) 주어 This medicine이 동사 keep의 대상이고 '~해야 한다'라는 의미는 조동사 should를 이용해야 하므로, 조동사가 있는 수동태 should be kept를 써야 한다.
 (2) 조동사가 있는 수동태의 부정문은 「주어 + 조동사 + not be + 과거분사(+ by + 행위자) ~」로 나타낸다.
- 05** 분사구문의 부정형은 분사 앞에 not이나 never를 쓴다.
- 06** 조동사가 있는 수동태의 의문문은 「(의문사 +) 조동사 + 주어 + be + 과거분사(+ by + 행위자) ~?」로 표현한다.
- 07** (1) 소녀가 햄버거를 먹은 후에 책을 읽는 그림이므로 분사구문 Eating a hamburger를 써서 문장을 완성할 수 있다.
 그 소녀는 햄버거를 먹고 나서 책을 읽었다.
 (2) 남자가 음악을 들으면서 개를 산책시키는 그림이므로, 동시동작을 나타내는 분사구문 listening to music을 써서 문장을 완성할 수 있다.
 그는 음악을 들으면서 개를 산책시켰다.
- 08** (1) 조동사가 있는 수동태는 「주어 + 조동사(may) + be + 과거분사(scolded) + by + 행위자(my mother)」로 표현한다.
 나의 어머니가 나를 혼내실지도 모른다.
 → 나는 어머니에게 혼이 날지도 모른다.
 (2) 조동사가 있는 수동태의 부정문은 「주어 + 조동사(must) + not be + 과거분사(washed) + by + 행위자(you)」로 나타낸다.
 너는 뜨거운 물에 코트를 세탁해서는 안 된다.
 → 코트는 너에 의해 뜨거운 물에 세탁되어져서는 안 된다.
- 09** ③은 '조건'을 나타내는 분사구문이고, 나머지는 모두 '시간, 때'를 나타내는 분사구문이다.
 ① 혼자 남겨지자 그녀는 울기 시작했다.
 ② 집에 올 때 나는 Allen을 만났다.
 ③ 왼쪽으로 돌면 은행을 찾을 것입니다.
 ④ 방에 들어가서 나는 그가 자고 있는 것을 발견했다.
 ⑤ 공항에 도착해서 나는 아버지에게 전화를 했다.
- 10** ④ 조동사가 있는 수동태의 부정문은 「주어 + 조동사 + not be + 과거분사(+ by + 행위자) ~」로 나타내므로 will be not sent를 will not be sent로 고쳐야 한다.
 ① 어쩔 수가 없다.
 ② 이 규칙들은 지켜져야 한다.
 ③ 그 문제는 해결될지도 모른다.
 ④ 이 편지는 즉시 보내지지 않을 것이다.
 ⑤ 지하철 표는 어디에서 살 수 있니?
- 11** 부사절과 주절의 주어가 같으므로 부사절의 접속사와 주어를 생략하고 동사 climb을 현재분사 climbing으로 바꿔 분사구문으로 쓸 수 있다.
 산 정상에 오르면, 너는 마을 전체를 볼 수 있다.
- 12** 조동사가 있는 수동태의 의문문은 「(의문사 +) 조동사 + 주어 + be + 과거분사(+ by + 행위자) ~?」로 표현하므로 being을 be로 고쳐야 한다.
 그 방은 너에 의해 청소될 수 있니?
- 13** 부사절과 주절의 주어가 다를 때는 분사구문에서 주어를 생략하지 않는다. 부사절 Because it was so windy, the game ~.을 분사구문으로 만들 때 비인칭 주어 It을 써서 It being ~으로 고쳐야 한다.
 바람이 너무 불어서 경기가 취소되어야 했다.

Grammar 문법

심화 문제

pp.164~165

- 01 ⑤ 02 ④ 03 ③
 04 (1) can speak only English in this room
 (2) may not invite Tom to the birthday party
 05 Because[As / Since] he liked water sports 06 ③
 07 ④

08 (1) When will this computer be fixed?

(2) This program must not[mustn't] be downloaded.

09 ② 10 ③ 11 ②

12 (1) This letter ought to be sent before

(2) It being fine, we went

13 (1) ㉞, The entire valley can be seen from here.

(2) ㉞, (Being) Looked after carefully, these machines will last longer.

01 ⑤ 분사구문의 부정형은 분사 앞에 not이나 never를 쓴다. (Don't → Not[Never])

① 경찰을 보자 그는 달리기 시작했다.

② 영화를 보는 동안 Jane은 팝콘을 먹었다. (의미 전달상 필요한 경우에는 분사구문에서 접속사를 생략하지 않는다.)

③ 숙제를 끝낸 후, 나는 자러 갔다.

④ 폭탄이 터지면서 건물을 파괴했다.

⑤ 그의 감정을 상하게 하고 싶지 않아서 나는 그 질문을 피했다.

02 ④ 조동사가 포함된 수동태는 「조동사 + be + 과거분사 + by + 행위자」의 형태로 쓰므로 for를 by로 고쳐야 한다.

① 이 복사기는 무료로 사용될 수 있다.

② 답은 영어로 써야 한다.

③ 같은 실수를 반복해서는 안 된다.

④ 그 음악은 서울 오케스트라에 의해 연주될 것이다.

⑤ 그 청문은 열릴 수 없다.

03 부사절의 동사를 현재분사(동사원형-ing)로 바꾼 분사구문이 「being + 현재 분사[과거분사]」로 시작할 경우 being은 생략할 수 있다. 그 소식에 놀라서 나는 말이 나오지 않았다.

04 (1) 행위자가 일반인인 경우 수동태에서 「by + 행위자」를 생략할 수 있으며, 조동사가 있는 수동태(조동사 + be + 과거분사)를 능동태로 바꾸면 「조동사 + 동사원형」으로 쓴다.

이 방에서는 오직 영어만 말할 수 있다.

→ 우리는 이 방에서 오직 영어만 말할 수 있다.

(2) 행위자가 일반인인 경우 수동태에서 「by + 행위자」를 생략할 수 있으며 조동사가 있는 수동태의 부정문(조동사 + not be + 과거분사)은 능동태로 바꾸면 「조동사 + not + 동사원형」으로 쓴다.

Tom은 생일 파티에 초대되지 않을 수도 있다.

→ 그들은 Tom을 생일 파티에 초대하지 않을 수도 있다.

05 의미상 분사구문이 이유를 나타내므로 부사절로 바꿔 쓸 때 「접속사 Because[As / Since] + 주어 + 동사 ~」로 써야 한다. 부사절의 주어는 주절의 주어 he로 쓰고, 동사의 시제는 주절의 시제가 과거이므로 과거형 liked로 써야 한다.

수상 스포츠를 좋아해서 그는 쉽게 수영하는 법을 배울 수 있었다.

06 ③ 조동사가 있는 수동태의 의문문은 「(의문사 +) 조동사 + 주어 + be + 과거분사 (+ by + 행위자) ~?」이므로 will be the piano played를 will the piano be played로 고쳐야 한다. ③의 경우 능동태 의문문의 의문사 Who는 주어(행위자)이므로 수동태 의문문이 될 경우 By whom으로 쓴다는 것에 유의한다.

① 너는 그것을 해야 한다. → 그것은 너에 의해 행해져야 한다.

② 그녀는 그녀의 방을 청소해야 한다. → 그녀의 방은 그녀에 의해 청소되어야 한다.

③ 누가 피아노를 연주할 것인가? → 누구에 의해 피아노가 연주될 것인가?

④ 그는 그의 여동생을 도와주지 않을지도 모른다. → 그의 여동생은 그에 의해 도움을 받지 않을 수도 있다.

⑤ 야구 선수들은 헬멧을 써야 한다. → 헬멧은 야구 선수들에 의해 쓰여져야 한다.

07 ④는 문장의 주어 역할을 하는 동명사이고, 나머지는 모두 분사구문을 이끄는 현재분사이다.

① 나이가 들어도 그는 배우는 것을 결코 멈추지 않았다.

② 사고 소식을 듣자, 그녀는 울기 시작했다.

③ 학교에 걸어가다가 나는 길에서 돈을 발견했다.

④ 자원봉사자로 일하는 것은 멋진 경험이었다.

⑤ 숙제를 끝내고 나서 그는 그가 가장 좋아하는 TV 쇼를 보았다.

08 (1) 조동사가 있는 수동태의 의문문은 「(의문사 +) 조동사 + 주어 + be + 과거분사 (+ by + 행위자) ~?」로 표현한다.

(2) 조동사가 있는 수동태의 부정문은 「조동사 + not be + 과거분사 (+ by + 행위자) ~」로 표현한다.

09 ②는 의미상 이유를 나타내는 분사구문이므로 Because[As / Since] he was sick, ~.으로 고쳐야 한다.

① New York을 방문했을 때 나는 Sarah를 만났다.

② 그는 아파서 그 회의에 참석할 수 없었다.

③ 같은 학교를 다녔지만 나는 그녀를 모른다.

④ 너는 더 열심히 공부한다면 다음번에 더 잘할 것이다.

⑤ 해변을 걷는 동안 나는 태양이 지는 것을 보았다.

10 ① 손상된 지역은 복구될 수 있다. (can be restoring → can be restored)

② 우유는 매일 아침 배달될 것이다. (will being delivered → will be delivered)

③ 그녀는 부모님에 의해 동남될 것이다.

④ 이 기계는 아이들이 만지면 안 된다. (should not touched → should not be touched)

⑤ 이 책은 오늘 도서관에 반납되는 것이 좋겠다. (had better returned → had better be returned)

11 ②는 조건을 나타내는 분사구문이고, 나머지는 모두 이유를 나타내는 분사구문이다.

① 할 일이 많아서 그는 우울했다.

② 그녀를 만나면 너는 그녀를 좋아할 것이다.

③ 한국어로 쓰여 있어서 이 책은 읽기 쉽다.

④ 우산이 없어서 나는 우산 없이 학교에 갔다.

⑤ 답을 몰라서 그녀는 빈칸을 채울 수 없었다.

12 (1) ought to는 '~해야 한다'를 의미하는 조동사로 조동사가 포함된 수동태로 쓸 때는 「ought to + be + 과거분사」로 표현한다.

(2) Because it was fine, ~. 에서 부사절을 분사구문으로 만들 때 주절의 주어(we)와 부사절의 주어(we)가 다르므로, 주어 it을 써야 하고 뒤에 현재분사 being을 써야 한다.

13 ㉞ 조동사가 있는 수동태는 「조동사(can) + be + 과거분사(seen)」로 써야 한다.

㉞ If these machines are looked after carefully, ~.의 부사절을 분사구문으로 바꾸면 (Being) Looked after carefully, ~.로 써야 한다.

㉞ 육식은 오늘 취소되어야 한다.

㉞ John은 영화를 보면서 피자를 먹고 있다.

㉞ 계곡 전체가 여기서 보여질 수 있다.

㉞ 답은 펜으로 쓰여져야 한다.

㉞ 조심해서 관리되면 이 기계는 더 오래 갈 것이다.

Reading 독해

기타 지문

p.170

01 T

02 T

Reading 독해

확인하기

p.171

01 사실은

02 ~의 이름을 따서 이름 짓다

- | | |
|----------------|------------------------|
| 03 ~가 ...하게 하다 | 04 be studied |
| 05 ~에 따르면 | 06 to locate |
| 07 그럼에도 불구하고 | 08 ~ 때문에 |
| 09 in which | 10 While |
| 11 growing | 12 growing |
| 13 discovered | 14 ~와 같은 |
| 15 Being | 16 해를 끼치다 |
| 17 is | 18 Because[As / Since] |
| 19 부사적 | 20 형용사적 |

Reading 독해

적절한 어법·어휘 고르기

pp.172~173

- | | |
|-----------------------------------|-----------------------------------|
| 01 in | 02 made |
| 03 are named after | 04 appear, be studied, understood |
| 05 there are | 06 to |
| 07 to locate | 08 Still |
| 09 are located | 10 around |
| 11 since | 12 where |
| 13 Working, something surprising | 14 appeared |
| 15 grow | 16 growing, grown |
| 17 be found, have been discovered | 18 solar |
| 19 greater | 20 Being |
| 21 lose | 22 be destroyed, be threatened |
| 23 on | 24 preventing, disturbing |
| 25 active | 26 killed |
| 27 unusually | 28 What |
| 29 for, attraction | 30 Looking |
| 31 be used, into | 32 to live, be found |

Reading 독해

단어 순서 배열하기 & 외워 쓰기 pp.174~179

- 01 What do Jeju, Sicily, and Hawaii have in common? They are islands, of course.
- 02 In fact, they are all islands made from volcanic eruptions.
- 03 Volcanoes are very powerful, so they are named after Vulcan, the Roman god of fire.
- 04 They can make big islands appear or destroy entire cities like Pompeii. Therefore, they should be studied and understood.
- 05 Nobody knows for sure how many volcanoes there are in the world.
- 06 According to scientists, there are about 1,500 active volcanoes above sea level.
- 07 Many more are underwater, and they are hard to locate.
- 08 Still, scientists have discovered a large number of them so far.
- 09 Many of the volcanoes on Earth are located along the Ring of Fire that circles the Pacific Ocean.
- 10 The ring is about 40,000 kilometers long, and it is home to around 75% of the world's active volcanoes.

- 11 Indonesia alone has over 120 active volcanoes since the country lies on the Ring of Fire.
- 12 This ring is also the area where most of the world's earthquakes occur.
- 13 Working on a cornfield one day in 1943, farmers in Mexico found something surprising.
- 14 A volcano appeared overnight on a flat cornfield.
- 15 Residents watched the volcano grow over 100 meters tall within a week.
- 16 The volcano, called Paricutin, kept growing, and it finally stopped growing at 424 meters in 1952.
- 17 You may think volcanoes can be found only on Earth. However, they have been discovered on other planets, too, such as Mars and Jupiter.
- 18 In fact, "Olympus Mons" on Mars is the largest known volcano in the solar system.
- 19 Its volume is about 100 times greater than that of Mauna Loa, the largest volcano on Earth.
- 20 Being very powerful and dangerous, volcanoes do harm to people in many ways.
- 21 Sometimes people get hurt, or they may lose their houses.
- 22 Crops may be destroyed, and air traffic can be threatened.
- 23 Volcanoes can also have serious effects on world weather.
- 24 A volcanic eruption shoots lots of ash and dust into the air, preventing some of the sunlight from reaching Earth and thus disturbing usual weather patterns.
- 25 Mt. Tambora, an active volcano on the island of Sumbawa, Indonesia, erupted in 1815.
- 26 The eruption killed more than 10,000 residents.
- 27 It also caused an unusually cold summer around the world the following year.
- 28 What volcanoes do is not always bad for humans, however.
- 29 The soil near a volcano is good for farming. Volcanoes are also a great tourist attraction.
- 30 Looking for fantastic scenery, millions of tourists visit Mt. Halla in Jeju, Mt. Etna in Sicily, or Diamond Head in Hawaii every year.
- 31 Volcanoes can be used to produce electricity, too. Iceland, for example, actively turns its volcanoes' heat energy into electricity.
- 32 Today people around the world are studying ways to live in greater harmony with volcanoes, and they are hopeful that more ways will be found soon.

Reading 독해

실전 문제

pp.180~183

- | | | |
|------|---------------|--------------------------------|
| 01 ② | 02 ③ | 03 they are named after Vulcan |
| 04 ⑤ | 05 ⑤ | 06 ④ |
| 08 ④ | 09 earthquake | 10 ④ |
| 12 ② | 13 ② | 14 ⑤ |
| | | 15 화성과 목성 |

- 16 ③ 17 ⑤ 18 crop 19 ②
 20 It also caused an unusually cold summer 21 ①, ④
 22 ② 23 ⑤ 24 ③
 25 (A) soil (B) tourists (C) heat, electricity

- 01 have ~ in common: ~을 공통적으로 가지다
 ① 주제, 쟁점 ③ 가능성; 기회 ④ (농)작물 ⑤ 영향; 효과
- 02 명사구 all islands를 수식하는 과거분사가 오는 것이 적절하며 앞에 「주격 관계대명사 + be동사」 which[that] are가 생략되어 있다.
- 03 be named after: ~의 이름을 따서 이름 짓다
- 04 ④와 ⑤의 like는 ‘(예를 들어) ~ 같은’이라는 의미의 전치사이다.
 ① 그는 나와 비슷한 파란 눈을 가지고 있다. (ⓧ ~와 비슷한)
 ② 너는 우리의 새 집이 마음에 드니? (ⓧ 좋아하다)
 ③ 나처럼 그를 이해하는 사람은 아무도 없다. (ⓧ ~처럼)
 ④ 나는 아이들을 행복하게 하고 싶다. (ⓧ ~하고 싶다)
 ⑤ 한국과 중국 같은 나라들은 그들의 전통 음식을 가지고 있다.
- 05 underwater: 수중에, 물속에
- 06 과학자들에 따르면, 약 1,500개의 활화산들이 해수면 위에 있다 (According to scientists, there are about 1,500 active volcanoes above sea level.)고 했으므로 ④는 글의 내용과 일치하지 않는다.
- 07 주어(Many of the volcanoes)가 동사(locate)의 대상이 되므로 수동태(be동사 + 과거분사)로 써야 한다. 주어가 복수이고 현재시제 문장이므로 be동사 are를 쓴다.
- 08 ④ 문맥상 ‘위치해 있다’라는 의미의 lies로 고쳐야 한다.
- 09 지구 표면의 갑작스럽고 격렬한 흔들림 → earthquake (지진)
- 10 ① → 지구상에 있는 화산들 중 다수는 ‘불의 고리’를 따라 위치해 있다.
 ② → ‘불의 고리’는 태평양을 둘러싸고 있다.
 ③ → ‘불의 고리’는 길이가 약 40,000km이다.
 ⑤ → ‘불의 고리’는 세계 지진의 대부분이 발생하는 지역이다.
- 11 의미상 동시동작을 나타내는 분사구문을 부사절(접속사 + 주어 + 동사)로 바꿔야 하므로 접속사 While을 써야 한다.
- 12 (A) 지각동사 watch + 목적어 + 목적격 보어(동사원형[현재분사]): ~가 ...하(고 있)는 것을 (지켜)보다
 (B) keep + 동명사: 계속 ~하다
 (C) stop은 동명사를 목적으로 취하는 동사이다.
- 13 1943년 멕시코에서 하룻밤 사이에 생긴 화산이 1952년에 424 미터까지 자랐다는 내용이므로 ② A Sudden Volcano(갑작스럽게 생겨난 화산)가 제목으로 적절하다.
 ① 옥수수 밭 미스터리
 ③ 옥수수 밭에서 일하기
 ④ 1952년 화산 폭발
 ⑤ 세계에서 가장 높은 화산
- 14 조동사가 있는 수동태는 「조동사 + be + 과거분사 (+ by + 행위자)」의 형태로 쓴다.
- 15 such as Mars and Jupiter에서 ‘화성과 목성’을 예로 들었다.
- 16 ③ 이후로 화산이 인간에게 해를 끼치는 면을 구체적으로 언급하고 있으므로 ‘매우 강력하고 위험하기 때문에 화산은 많은 면에서 사람들에게 해를 끼친다.’라는 의미의 주어진 문장은 ③에 들어가는 것이 적절하다.
- 17 that은 지시대명사로 앞에 나온 Its volume에서 the volume(부피)을 가리킨다.
- 18 보통 농장에서 식량을 위해 재배하는 식물 → crop ((농)작물)
- 19 (A) have an effect on ~: ~에 영향을 미치다
 (B) shoot A into B: A를 B로 내뿜다
- 20 「주어 + 동사」 다음에 ‘비정상적으로’라는 의미의 부사 unusually가 형용사 cold를 수식하도록 배열한다.

- 21 의미상 이유를 나타내는 분사구문이므로 부사절의 접속사로 Because[As / Since] 등을 써야 한다.
- 22 ⑥와 ①, ③, ④, ⑤는 목적(~하기 위하여)을 나타내는 부사적 용법의 to부정사이고, ②는 명사(time)를 수식하는 형용사적 용법의 to부정사이다.
 ① 나는 숙제를 하기 위해 내 컴퓨터를 사용했다.
 ② 너는 그것을 할 충분한 시간이 없다.
 ③ 그는 첫 열차를 타기 위해 일찍 일어났다.
 ④ 나는 식료품을 좀 사기 위해 시장에 갔다.
 ⑤ 우리는 교통 혼잡을 피하기 위해 일찍 여행을 시작했다.
- 23 빈칸 앞 문장에서 ‘화산들은 전기를 생산하기 위해 이용될 수 있다.’고 했고 빈칸 뒤 문장은 ‘아이슬란드는 그것의 화산들의 열에너지를 전기로 적극적으로 바꾼다.’는 내용이므로, 빈칸에는 ‘예를 들어’를 의미하는 연결어 for example이 들어가는 것이 적절하다.
 ① 그러나 ② 그리므로 ③ 게다가 ④ 요컨대
- 24 ‘발견될 것이다’라는 의미의 조동사가 있는 수동태 「조동사 + be + 과거분사」 형태로 써야 한다.
- 25 두 번째 단락에서 화산은 농사하기에 좋은 토양, 관광객들에게 환상적인 경치, 마지막으로 열에너지를 전기로 바꿀 수 있다고 했다.
 화산은 인간에게 다음과 같이 도움을 준다:
 (A) 화산은 농사에 비옥한 토양을 제공한다.
 (B) 화산은 환상적인 경치를 찾는 관광객들을 끌어들이는다.
 (C) 화산의 열에너지는 전기를 생산하는 데 도움을 준다.

Reading 독해

심화 문제

pp.184~187

- 01 made 02 ④ 03 ②
 04 how many volcanoes there are in the world 05 ①
 06 ④ 07 ③ 08 ⑤ 09 ④
 10 While they were working on a cornfield one day in 1943
 11 lie 12 ② 13 ③ 14 such as
 15 may destroy crops, and can threaten air traffic 16 ⑤
 17 ③ 18 ④ 19 ④
 20 What volcanoes do is not always bad for humans
 21 ② 22 ⑤
 23 It caused an unusually cold summer around the world (the following year).
 24 ④ 25 hot springs

- 01 앞에 있는 명사구 all islands를 수식하는 과거분사구 made로 고쳐야 한다.
- 02 주어(they)가 동작(name)의 대상이 되므로 수동태(be동사 + 과거분사)로 표현해야 한다. be named after ~는 ‘~의 이름을 따서 이름 짓다’를 의미하고, be동사는 주어가 they로 복수이므로 are로 써야 한다.
- 03 「조동사 + be + 과거분사」의 조동사가 포함된 수동태인 should be studied에 병렬 연결되어 있으므로 과거분사 understood로 써야 한다.
- 04 동사 knows의 목적어 역할을 하는 간접의문문(의문사 + 주어 + 동사)의 어순으로 배열해야 한다.
- 05 ⑥와 ①은 각각 형용사 hard와 easy를 수식하는 부사적 용법의 to부정사이다.
 ① 그 건물은 찾기에 쉽다.
 ② 엄마, 마실 것 좀 갖다 주세요. (형용사적 용법)
 ③ 너는 왜 예술을 공부하기로 결정했니? (명사적 용법 - 목적어)
 ④ 너는 살을 빼기 위해 규칙적으로 운동을 해야 한다. (부사적 용법 - 목적)
 ⑤ 시험에 합격하기 위한 최선의 해결책은 열심히 공부하는 것이다. (명사적 용법 - 보어)
- 06 해수면 위에 약 1,500개의 활화산이 있다고 했으므로 ④는 글의 내용과 일치하지 않는다.

- ① 제주도, 시칠리아, 하와이는 화산 분출로 만들어진 섬이다.
 ② 화산은 강력한 힘을 가진다.
 ③ 화산은 폼페이와 같은 도시 전체를 파멸시킬 수 있다.
 ④ 1,000개 미만의 활화산들이 해수면 위에 있다.
 ⑤ 더 많은 화산들이 수중에 존재한다.
- 07** 주어(Many of the volcanoes on Earth)가 동사의 대상이므로 「be동사 + 과거분사」의 수동태 형태로 써야 하고, 주어가 복수이고 시제가 현재이므로 be동사로 are를 써야 한다.
- 08** 주어진 문장은 ‘파리쿠티’라고 불리는 그 화산은 계속 자랐고, 그것은 드디어 1952년에 424m로 성장을 멈추었다.’라는 의미이므로, ‘주민들은 그 화산이 일주일 안에 100m 넘게 자라는 것을 지켜보았다.’는 문장 다음에 오는 것이 흐름상 적절하므로 ⑤에 들어가야 한다.
- 09** (A) 문맥상 빈칸에는 이유를 나타내는 접속사가 오는 것이 적절하므로 since(~ 때문에)가 들어가야 한다.
 (B) 선행사가 장소(the area)이므로 관계부사 where가 들어가야 한다.
- 10** 분사구문을 부사절로 전환할 때는 「접속사 + 주어 + 동사 ~」 형태로 써야 한다. 의미상 ‘~하는 동안’을 의미하는 접속사 while을 쓰는 것이 적절하다.
- 11** 특정한 장소에 위치하다 → lie (위치해 있다)
- 12** ‘불의 고리’는 길이가 약 40,000km라고 했으므로 ②는 글의 내용과 일치하지 않는다.
 ① 그것은 태평양을 둘러싸고 있다.
 ② 그것은 너비가 약 40,000km이다.
 ③ 그것은 대부분의 세계 활화산들의 근거지이다.
 ④ 인도네시아에는 120개 이상의 활화산이 있다.
 ⑤ 세계 지진의 대부분은 ‘불의 고리’에서 발생한다.
- 13** ③ 배수사(100 times)와 함께 쓰인 비교급 문장으로 비교를 나타내는 than(~보다) 앞에는 형용사나 부사의 비교급을 써야 하므로, great를 greater로 고쳐야 한다.
- 14** such as: ~와 같은
- 15** 수동태 문장의 주어 Crops와 air traffic은 능동태 문장의 목적어로 쓰고, 동사 「조동사 + be + 과거분사」는 「조동사 + 동사원형」으로 바꿔 써야 한다.
- 16** have an effect on ~: ~에 영향을 미치다
- 17** ④와 ③은 연속동작을 나타내는 분사구문이다.
 ① 비록 가난했지만 그녀는 자신을 자랑스러워했다. (= Although she was poor, ~.)
 ② 오른쪽으로 돌면 당신은 서점을 발견할 것입니다. (= If you turn right, ~.)
 ③ 먹구름이 나와 온 하늘을 뒤덮었다. (= ~, and they covered the whole sky.)
 ④ 밤새 아파서 그는 학교에 갈 수 없었다. (= Because he was sick all night, ~.)
 ⑤ 집을 나설 때 나의 어머니는 항상 가스 밸브를 점검하신다. (= When she leaves the house, ~.)
- 18** ④ 화산이 인간에게 주는 도움에 대한 내용은 언급되어 있지 않다.
 ① 화산은 지구상에서만 발견되는가? → 그렇지 않다.
 ② 태양계에서 가장 큰 화산은 무엇인가? → 화성에 있는 올림푸스몬스
 ③ 지구상에서 가장 큰 화산은 무엇인가? → 마우나로아
 ④ 화산은 어떻게 인간에게 도움을 주는가?
 ⑤ 화산 분출은 무엇을 공중으로 내뿜는가? → 많은 재와 먼지
- 19** 사람들의 생명을 앗아가는 화산에 대한 내용이므로 ④ ‘생명을 앗아가는, 치명적인’이 들어가는 것이 적절하다.
 ① 평평한 ② 갑작스러운 ③ 기대하고 있는 ⑤ 환상적인
- 20** 선행사를 포함하는 관계대명사 what(~하는 것)을 명사절의 주어로 쓰고, ‘항상 ~인 것은 아닌’의 의미를 나타내는 부분부정 is not always를 써야 한다.
- 21** (A) 화산 근처에 있는 토양은 농사(farming)에 좋을 수 있다는 말이 적절하다.
 (B) 빈칸 다음에 나오는 문장이 환상적인 경치를 찾는 관광객에 관한 내용이므로 attraction(명소)이 적절하다.

(C) 빈칸 다음에 예를 들어 설명한 ‘아이슬란드’는 적극적으로 화산들의 열에너지(heat energy)를 전기(electricity)로 바꾼다.’는 내용을 통해 화산이 전기(electricity)를 생산하기 위해 이용될 수 있다는 내용이 되는 것이 적절하다.

- 22** ‘생산하다’라는 의미의 produce는 manufacture와 바꿔 쓸 수 있다.

- ① 생기기; 나타나다 ② 발표하다; 발행하다
 ③ 발생하다, 일어나다 ④ 위협하다

- 23** 질문: 탐보라 산의 분출은 이듬해에 무엇을 초래했는가?

→ 그것은 (이듬해에) 전 세계에 비정상적으로 추운 여름을 초래했다.

- 24** 첫 문장에서 지구 내부의 에너지는 다양한 방식으로 느껴질 수 있다고 했고 뒤에 오는 내용은 그것에 대해 부연 설명하는 문장이다. ④는 ‘우리는 태양을 에너지원으로 이용할 수 있다.’라는 의미이므로 전체 글의 흐름과 무관하다.

- 25** They는 앞에 나온 hot springs를 가리킨다.

Essay Question

서술형으로 끝내기

pp.188~191

- 01** prevent[stop / keep], from
02 (s)cenery
03 (1) It is going to hit Jeju do
 (2) ③ stay inside ⑥ keep listening to the reports
04 ③ bring in the clothes from outside
 ⑥ want me to call Grandma and tell her about the typhoon
05 ③ Are you walking there?
 ⑥ Can you do me a favor?
 ⑦ Can you buy chocolate ice cream for me on your way back?
06 make sure you wear a helmet and no earphones
07 (1) Living next to his house
 (2) (Being) Seen from a spaceship
08 (1) Your homework must be finished in an hour by you.
 (2) When should it be used by me?
09 (1) Playing the piano
 (2) Feeling[Being] bored
10 The giant telescope will be used to see the planet.
11 Not[Never] knowing what to do
12 (1) ⑥, The sun rising, he didn't get up.
 (2) ⑦, The room will be cleaned later.
13 ③ (e)ruption ④ (d)estroy ⑤ (l)ocate
14 (1) volcanic (2) underwater
15 the Ring of Fire
16 This ring is also the area where[in which] most of the world's earthquakes occur.
17 the country lies on the Ring of Fire
18 [예시답안] 때때로 사람들은 다치고 집을 잃을 수도 있다. 농작물이 파괴될 수도 있고 항공 교통이 위협받을 수 있다. 세계 날씨에 심각한 영향을 미칠 수 있다[정상적인 기상 패턴을 깨뜨린다].
19 and it prevents some of the sunlight from reaching Earth and thus disturbs usual weather patterns
20 (1) ③, What volcanoes do is not always bad for humans, however.
 (2) ④, people around the world are studying ways to live in greater harmony with volcanoes

- 01 prevent ~ from + 동명사: ~가 ...하는 것을 방해하다[막다]
(= stop[keep] ~ from + 동명사)
- 02 특정한 장소에서 볼 수 있는 나무, 언덕, 호수와 같은 자연물들 → scenery
(경치, 풍경)
- 03 (1) 기상대 날씨 예보 방송에서 태풍 도니가 북상하고 있으며 오늘 밤 제주도를 강타할 것이라고 했다.
태풍 도니는 오늘 밤 어디를 강타할 것인가?
→ 그것은 오늘 밤 제주도를 강타할 것이다.
(2) 마지막 부분에서 사람들은 실내에 머물러야 하고 보도를 계속 들어야 한다고 했다.
사람들은 어떻게 태풍을 대비해야 하는가?
㉠ 사람들은 실내에 머물러야 한다.
㉡ 사람들은 보도를 계속 들어야 한다.
- 04 ㉠ 「Can you + 동사원형 ~?」은 「~해 줄래?」라는 의미로, 상대방에게 부탁하는 표현이다.
㉡ want + 목적어 + to부정사: ~가 ...하기를 원하다
- 05 ㉠ 대답으로 「아니. 자전거를 타고 갈 거야.」가 왔으므로 Are you walking there?(그곳에 걸어갈 거니?)라는 질문이 적절하다.
㉡ 대답으로 「물론이지. 그게 뭔데?」가 왔으므로 Can you do me a favor?(부탁 좀 들어줄래?)가 오는 것이 적절하다.
㉢ 대답으로 「그럼.」이라는 말이 왔으므로 부탁하는 표현인 Can you buy chocolate ice cream for me on your way back?(돌아오는 길에 내게 초콜릿 아이스크림 좀 사다 줄래?)이 오는 것이 적절하다.
- 06 「Make sure (that) you + 동사 ~」는 「반드시 ~하도록 해.」라는 의미로, 상대방에게 당부의 말을 할 때 쓰는 표현이다.
- 07 (1) 부사절을 분사구문으로 바뀔 쓸 때 ① 부사절의 접속사를 생략하고, ② 부사절의 주어(I)와 주절의 주어(I)가 같으면 생략하고, ③ 부사절과 주절의 시제가 같으면 부사절의 동사를 현재분사(동사원형-ing) 형태로 바꾼다.
그의 집 옆에 살지만 나는 그를 모른다.
(2) 부사절의 동사를 현재분사(동사원형-ing) 형태로 바꿀 때 분사구문이 「being + 현재분사[과거분사]」로 시작할 경우 being은 생략할 수 있다.
우주선에서 볼 때 지구는 파란색이다.
- 08 (1) 조동사가 있는 수동태는 「조동사 + be + 과거분사 (+ by + 행위자)」의 형태로 써야 한다.
너는 한 시간 내에 너의 숙제를 끝내야 한다.
→ 너의 숙제는 한 시간 내에 너에 의해 끝내져야 한다.
(2) 조동사가 있는 의문문 수동태는 「(의문사 +) 조동사 + 주어 + be + 과거분사(+ by + 행위자) ~?」의 형태로 써야 한다.
제가 언제 그것을 사용해야 하나요?
→ 그것은 저에 의해 언제 사용되어야 하나요?
- 09 (1) 부사절 When I played the piano를 분사구문으로 쓰면 부사절과 주절의 주어(이)가 같으므로 접속사와 함께 주어를 생략하고 동사는 현재분사를 써서 Playing으로 쓴다.
(2) 부사절과 주절의 주어(이)가 같으므로 접속사와 함께 주어를 생략하고 동사는 현재분사를 써서 Feeling[Being] bored로 쓴다.
- 10 주어(The giant telescope)가 동작의 대상이 되므로 수동태로 써야 한다. 조동사가 있는 수동태는 「조동사(will) + be + 과거분사(used)」로 표현한다.
- 11 분사구문의 부정형은 분사 앞에 not이나 never를 쓴다.
무엇을 해야 할지 몰라서 나는 그의 조언을 구했다.
- 12 ㉠ Though[Although] the sun rose, he didn't get up.을 분사구문으로 바꾸면 부사절과 주절의 주어(이)가 다르므로 부사절의 주어 The sun을 생략하지 않고, 부사절과 주절의 시제가 같으므로 동사 rose는 현재분사 rising으로 써야 한다.
㉡ 동작(clean)의 대상이 주어(The room)로 쓰였으므로 수동태 문장으로 써야 한다. 조동사가 있는 수동태는 「조동사(will) + be + 과거분사(cleaned)」로 쓴다.

- ④ 어르신들은 존중받아야 한다.
 ⑤ 해가 떴지만 그는 일어나지 않았다.
 ⑥ 그 방은 나중에 청소될 것이다.
 ⑦ 돈이 없어서 나는 택시를 탈 수 없다.
- 13** ① 화산이 갑자기 불타는 바위, 연기 등을 내뿜는 때 → eruption (분출)
 ② 어떤 것이 너무 심하게 손상되어서 더 이상 존재하거나 작동하지 않다 → destroy (파멸시키다, 파괴하다)
 ③ 어떤 것의 정확한 위치를 찾아내다 → locate (~의 정확한 위치를 알아내다)
- 14** (1) 'they are all islands made from volcanic eruptions'를 통해 제주도, 시칠리아, 그리고 하와이가 화산 분출로 생긴 섬임을 알 수 있다.
 제주도, 시칠리아, 하와이는 화산 활동에 의해 만들어진 섬이다.
 (2) there are about 1,500 active volcanoes above sea level과 Many more are underwater를 통해 화산은 해수면 위와 수중 둘 다에 존재한다는 것을 알 수 있다.
 화산은 해수면 위와 수중 둘 다에 존재한다.
- 15** The ring이 가리키는 것은 앞 문장에서 언급한 the Ring of Fire(불의 고리)이다.
- 16** 선행사가 장소(the area)이고 뒤에 오는 절이 완전하므로 관계대명사 which를 관계부사 where 또는 「전치사 + 관계대명사」 in which로 고쳐야 한다.
- 17** 질문: 인도네시아에는 왜 많은 활화산들이 있는가?
 → 그 나라가 '불의 고리'에 위치해 있기 때문이다.
- 18** ① 다음에 나오는 문장들이 화산이 사람들에게 끼치는 많은 해에 대해 설명하고 있다.
- 19** 연속동작을 나타내는 분사구문이므로 「접속사 and + 주어 + 동사」의 분사절로 쓸 수 있다. 동사의 시제는 주절이 현재시제(shoots)이므로 현재시제 prevents와 disturbs로 써야 한다.
- 20** ① That을 do의 목적어에 해당하는 선행사를 포함하는 관계대명사 What(~하는 것)으로 고쳐야 한다.
 ② living을 앞에 있는 명사 ways를 수식하는 형용사적 용법의 to부정사를 to live로 고쳐야 한다.

Trial Exam		적중 모의고사 1회		pp.192~196	
01 ③	02 have, effect, on	03 ③	04 ②		
05 Can you bring in the clothes from outside?			06 ②		
07 ④	08 waving	09 ②	10 ④		
11 will be played by	12 ③	13 ④	14 ⑤		
15 ⑤	16 to locate	17 ③	18 planet		
19 Because[As / Since] volcanoes are very powerful and dangerous					
20 ②	21 ⑤	22 not always	23 ④		
24 ⑤	25 They can be used to produce electricity.				

- 01** ㉠ 존재하기 시작하다 → appear (생기다)
 ㉡ 당신이 원하는 것이 일어날 것이라고 믿는 → hopeful (기대하고 있는)
 threaten: 위협하다 sudden: 갑작스러운
 flat: 평평한 lie: 위치해 있다
- 02** have an effect on ~: ~에 영향을 미치다
- 03** 부탁하는 말에 대한 대답으로 ㉢ 다음에 나온 Sure. What is it?(물론이지,
 그게 뭘데?)이 올 수 있으므로 주어진 문장은 ㉢에 들어가는 것이 적절하다.
- 04** ①, ③, ④, ⑤는 당부의 말에 대한 긍정의 대답이고, ②는 부정의 대답이다.
 ① 문제없어.
 ② 유감이지만, 못 해.
 ③ 응, 그렇게 할게. 고마워.
 ④ 그것을 면식할게.

05 ② issue(발표하다)의 대상이 주어(A typhoon warning)로 쓰였고 과거의 특정 시점에 일어난 일이 현재까지 영향을 미치고 있으므로 「have[has] been + 과거분사」 형태의 현재완료 수동태로 나타내야 한다. 따라서 has been issued로 고쳐야 한다.

06 ① 이것은 교통 정보이다. (→ 이것은 날씨예보이다.)
 ② 태풍 도니가 남쪽으로 이동하고 있다. (→ 태풍 도니가 북상하고 있다.)
 ③ 태풍 도니는 제주도를 강타하지 않을 것이다. (→ 태풍 도니는 제주도를 강타할 것이다.)
 ④ 홍수가 날 가능성이 거의 없다. (→ 일부 지역에서는 홍수의 가능성이 높다.)
 ⑤ 태풍 도니는 많은 강우량과 강한 바람을 동반할 것이다.

07 (1) 연속동작을 나타내는 분사구문으로 접속사 and를 생략하고 주어는 이미 생략되어 있으므로 주절의 동사(lay)와 같은 과거시제 동사(read)를 현재 분사(reading)로 바꿔 써야 한다.
 그녀는 침대에 누워서 소설을 읽었다.
 (2) 이유를 나타내는 분사구문으로 접속사 Because를 생략하고 주절의 주어와 같은 주어인 he를 생략한다. 동사(was)는 주절의 동사(became)와 같은 과거시제이므로 현재분사(Being)로 바꿔 써야 한다.
 그는 키가 매우 컸기 때문에 농구선수가 되었다.

08 ④, ⑤의 경우 동작의 대상이 주어로 쓰였으므로 수동태로 써야 한다. 따라서 ④는 can't be explained, ⑤는 could be heard로 고쳐야 한다.
 ① 내년에 새로운 박물관이 건설될 것이다. (수동태)
 ② 우리는 내일까지 이 프로젝트를 끝내야 한다. (능동태)
 ③ 너무 늦기 전에 뭔가 조치가 취해져야 한다. (수동태)
 ④ 미스터리는 설명할 수 없는 것이다. (수동태)
 ⑤ 그 음악은 소리가 매우 컸고 멀리서도 들을 수 있었다. (수동태)

09 '~하면서'를 의미하는 동시동작을 나타내는 분사구문을 이용해서 영작한다.
 (= Sue hurt her leg while[as] she was running down the stairs.)

10 (1) 조동사가 있는 수동태의 부정문을 능동태로 바꾸면 수동태의 목적어를 주어로, 수동태의 주어를 목적어로 쓰고, 동사는 「조동사 + not + 동사원형」으로 써야 한다.
 이 노래는 우리에게 의해 불리지 않을 것이다.
 → 우리는 이 노래를 부르지 않을 것이다.
 (2) 조동사가 있는 수동태의 의문문은 「(의문사 +) 조동사 + 주어 + be + 과거분사 (+ by + 행위자) ~?」로 나타낸다.
 Tom은 쿠키를 구울 수 있니?
 → 쿠키가 Tom에 의해 구워질 수 있니?

11 ③은 과거분사를 써야 하고 나머지는 모두 현재분사를 써야 한다.
 ① Having ② Being
 ③ Destroyed ④ Feeling[Being]
 ⑤ watching

12 '~할 것이다'에 해당하는 조동사 will이 들어가야 하고 동작(will remember)의 대상이 주어(This moment)에 해당하므로 조동사가 포함된 수동태(조동사(will) + be + 과거분사(remembered))로 써야 한다.

13 ㉔ 의미 전달상 필요한 경우에는 분사구문에서 접속사를 생략하지 않고 현재 분사 앞에 쓸 수 있다. 의미상 접속사 Though(~이지만)는 조건을 나타내는 If(~한다면)로 고쳐야 한다. 또는 접속사를 생략하고 Buying this로도 쓸 수 있다.
 ㉕ 동작(send)의 대상이 주어(An e-mail)에 해당하므로 조동사가 포함된 수동태(조동사(must) + be + 과거분사(sent))로 고쳐야 한다.
 ㉖ 외투를 입고 그는 집을 나갔다.
 ㉗ 너의 방은 매일 청소되어야 한다.
 ㉘ 이것을 산다면 너는 무료로 다른 하나를 받을 것이다.
 ㉙ 이메일은 너에 의해 미리 보내져야 한다.
 ㉚ 수술은 그 의사에 의해 집도될 것이다.

14 주어진 문장은 '세계에 얼마나 많은 화산들이 있는지 아무도 확실히 알지

한다.'라는 의미이므로 이 내용에 대한 추가 정보를 제공하는 내용 앞인 ㉔에 들어가는 것이 적절하다.

- (A)의 앞 문장은 ‘원인’에 해당하고 뒤 문장은 ‘결과’를 나타내므로 (A)에는 인과 관계를 나타내는 연결어 Therefore(그러므로)가 들어가야 한다. (B)의 앞 문장과 뒤 문장은 서로 상반된 내용이므로 역접을 나타내는 연결어 Still(그럼에도 불구하고)이 들어가는 것이 적절하다.
- 16** 질문: 제주도, 시칠리아, 하와이는 어떻게 만들어졌는가?
→ 그것들은 화산 분출로 만들어졌다.
- 17** ⑤ 문맥상 ‘자라는 것을 멈췄다’라는 의미가 되어야 하므로 「stop + 동명사」에 쓰인 growing으로 고쳐야 한다. 참고로 「stop + to부정사」는 ‘~하기 위해 멈추다’라는 의미이다.
- 18** 「주어 + 동사 + 목적어」의 여순으로 배열해야 한다. -thing, -one, -body로 끝나는 부정대명사는 형용사가 뒤에서 수식해야 하므로 something surprising으로 써야 한다.
- 19** 파리쿠티 화산은 1952년에 424 미터에서 자라는 것을 멈췄다고 했으므로 ⑤는 글의 내용과 일치하지 않는다.
① 전 세계 활화산의 4분의 3이 ‘불의 고리’에 위치해 있다.
② 인도네시아는 ‘불의 고리’에 의해 영향을 받는다.
③ 지구 지진의 대다수는 ‘불의 고리’에서 발생한다.
④ 1943년 멕시코의 한 화산이 옥수수 밭에서 하룻밤 사이에 나타났다.
⑤ 멕시코의 파리쿠티 화산은 아직도 자라고 있다.
- 20** ‘~보다 몇 배 더 ...한[하게]’이라는 의미는 「배수사 + 형용사[부사]의 비교급 + than」으로 쓰므로 about 100 times greater가 적절하다.
- 21** 지구상에서 가장 큰 화산은 마우나로아(Mauna Loa)이고 태양계에서 가장 큰 화산은 올림푸스몬스(Olympus Mons)라고 했다.
② 마우나로아는 지구상에서 가장 큰 화산이다.
③ 올림푸스몬스는 태양계에서 가장 큰 화산이다.
- 22** ② do harm: 해를 끼치다
③ get hurt: 다치다
- 23** 인도네시아 탐보라 화산 분출로 인한 인명 피해와 기후 변화에 대한 내용으로 ①이 적절하다.
① 목숨을 앗아가는 화산
② 화산 연구
③ 지구 온난화에 의한 비정상적인 기후 변화
④ 화산 분출에 의해 만들어진 섬들
⑤ 인도네시아의 지리적 특성
- 24** 주어(The energy inside the earth)가 동작의 대상이므로 수동태로 써야 하는데, 동동사가 있으므로 「조동사 + be + 과거분사」 형태인 can be felt로 고쳐야 한다.
- 25** ① → 지구 내부의 에너지는 다양한 방식으로 느껴질 수 있다.
② → 화산 활동에 의해 데워지는 샘물이다.
③ → 스트레스를 줄이는 데 도움을 준다.
④ → 온천은 숙면을 취하게 할 수 있다.

All Your Dreams Are Worth Chasing

Vocabulary 어휘

확인 문제

p.206

- A** 01 추구하다[쫓다] 02 발견하다
03 걸다, 매달다 04 고향
05 ~라고 적혀 있다; 읽다 06 만들다; 창조하다
07 혼자 08 나머지
09 정장; 어울리다 10 표현하다
11 진지한 12 포함하다
13 연결하다 14 잘못 알고 있는
15 기회 16 규칙
17 궁금해 하다 18 현수막
19 싸우다 20 상상하다
- B** 01 decision 02 heavy
03 explain 04 found
05 right 06 fail
07 completely 08 repair
09 regret 10 local
11 final 12 practice
13 main 14 challenging
15 miss 16 strongly
17 tryout 18 stuck
19 unkind 20 impatient
- C** 01 ~을 두려워하다
02 최선을 다하다
03 ~을 얻으려고 노력하다, ~을 추구하다[쫓다]
04 머리를 손질하다
05 (과거에) ~이었다
06 (비록) ~하더라도
07 ~을 부끄러워하다
08 ~에 지원하다

Vocabulary 어휘

실전 문제

p.207

- 01 ④ 02 ③ 03 ② 04 used to go
05 ④ 06 for 07 (d)ecision

- 01** ④는 둘 다 '기회'를 의미하는 유의어 관계이고, 나머지는 모두 반의어 관계이다.
① 실패하다 : 성공하다 ② 포함하다 : 제외하다
③ 혼자 : 함께 ⑤ 잊어버리다; 잊다 : 기억하다
- 02** 어떤 것을 일부분으로 포함하다 → include (포함하다)
① 연결하다 ② 창립하다, 설립하다 ④ 상상하다 ⑤ 후회하다
- 03** ② hometown: 고향
• 대부분의 동물들은 불을 두려워한다. (afraid: 두려워하는)
• 우리는 심한 소나기를 만났다. (heavy: 심한; 무거운)
• 결정을 내리기가 너무 어려웠다. (decision: 결정)
• 결승전은 프랑스 대 독일 경기이다. (final: 결승전; 마지막의)
- 04** used to + 동사원형: (과거에) ~이었다
- 05** save: 모으다, 저축하다; 구하다; 아끼다

- 나는 돼지 저금통에 돈을 저축할 것이다.
- 의사들은 그녀의 생명을 구하기 위해 5시간 넘게 분투했다.
- 우리는 시간을 아끼기 위해 택시를 탈 것이다.
- ① 놓치다; 그리워하다 ② 후회하다; 후회
- ③ 걸다; 매달다 ⑤ 연습하다; 연습

- 06** ⑥ apply for ~: ~에 지원하다
⑥ prepare for ~: ~을 준비하다
- 07** 신중히 생각한 후에 내린 선택 → decision (결정, 판단)

Vocabulary 어휘

심화 문제

pp.208~209

- 01 ③ 02 stranger 03 ⑤ 04 ① 05 ③
06 read 07 ② 08 ③ 09 ② 10 ④
11 ② anymore ⑥ spend 12 ④ 13 ⑤ 14 ④, ⑤
15 (1) over and over (2) traffic jam

- 01** ①, ②, ④, ⑤는 감정을 나타내는 단어이고, ③은 '창의적인'을 의미하는 단어로 감정을 나타내는 단어가 아니다.
① 침착한, 차분한 ② 무서워하는, 겁먹은
④ 자신감 있는 ⑤ 부끄러운, 창피한
- 02** 앞에 관사가 있으므로 명사가 와야 하고 의미상 '그 개는 낯선 사람에게 으르렁거렸다.'는 의미가 되어야 하므로, 형용사 strange(모르는, 낯선)를 stranger(모르는[낯선] 사람)로 바꿔야 한다.
- 03** ⑥ 한 팀에서 어떤 위치를 차지하기 위한 경쟁 → tryout (심사, 테스트)
⑥ 일련의 경기나 대회 of the 마지막 것 → final (결승전)
decision: 결정, 판단 league: 리그, 연맹 rest: 나머지
- 04** ① 두 가지 또는 그 이상의 것을 함께 결합하다 → connect (연결하다)
② 적과의 전쟁이나 전투에 참가하다 → fight (싸우다)
③ 어떤 일을 할 기회를 잡지 못하다 → miss (놓치다)
④ 같은 재질로 만들어진 재킷과 바지 → suit (정장)
⑤ 어떤 것이 어떻게 마음속으로 이미지를 형성하다 → imagine (상상하다)
- 05** found: 창립하다, 설립하다 (= establish)
나는 공공 도서관을 설립할 것이다.
① 발견하다 ② 수리하다 ④ 포함하다 ⑤ 궁금해 하다
- 06** 어떤 것 위에 무언가가 쓰여 있다 → read (~라고 적혀 있다)
그 케이크에는 'I Love You Always'라고 적혀 있다.
- 07** 첫 번째 빈칸에는 '실패하다', 두 번째 빈칸에는 '(시험에) 떨어지다'에 해당하는 의미를 나타내는 ② fail이 적절하다.
• 비록 실패할지라도 나는 다시 노력할 것이다.
• 네가 공부를 하지 않으면 너는 시험에 떨어질 것이다.
① 후회하다; 후회 ③ 잊어버리다; 잊다
④ 만들다; 창조하다 ⑤ 걸다, 매달다
- 08** be afraid of ~: ~을 두려워하다
be ashamed of ~: ~을 부끄러워하다
• 아이들은 어둠을 두려워한다.
• 나는 어젯밤에 한 나의 행동이 부끄럽다.
- 09** 우리말을 영작하면 They will do their best to help you.이므로 ②에는 best가 들어가야 한다.
do one's best: 최선을 다하다
- 10** 특정한 상황이 어떤 것을 하거나 성취하는 것을 가능하게 하는 때 → opportunity (기회)
① 너의 가장 큰 후회는 무엇이니?
② 그는 기차를 타고 고향에 갔다.
③ 예외 없는 규칙은 없다.
④ 더 논의할 기회가 없었다.

- ⑤ 그 과일을 나머지 혼합물에 섞어라.
- 11 ㉠ not ~ anymore: 더 이상 ~ 아닌
㉡ spend + 시간 + 동명사: ~하는 데 (시간을) 보내다
- 12 • 우리는 어느 정류장에서 내리면 되나요? (get off: 내리다)
• 그는 자라서 훌륭한 사람이 될 것이다. (grow up: 자라다, 성장하다)
• 그녀는 주말마다 TV 보는 것을 즐긴다. (on weekends: 주말마다)
• 너는 원하는 것을 얻으려고 노력하지 않으면 결코 그것을 갖지 못할 것이다.
(go after ~: ~을 얻으려고 노력하다, ~을 추구하다[쫓다])
- 13 ㉠ do one's hair: 머리를 손질하다
㉡ go by: (시간이) 지나가다
㉢ set one's alarm: 알람을 맞추다
- 14 ㉠ prepare of → prepare for
㉡ used to being → used to be
㉢ 이 생각은 충분히 고려할 가치가 있다. (be worth + 동명사: ~할 만한 가치가 있다)
㉣ 지금 당장 결정을 내리는 것은 어렵다. (right now: 지금 당장)
㉤ 너는 그것을 좋아하지 않더라도 그것을 꼭 해야 한다. (even if: (비록) ~하더라도)
㉥ 나는 아침식사로 무엇을 준비해야 할지 몰랐다. (prepare for ~: ~을 준비하다)
㉦ 우리는 과거에 궁전이었던 건물에 머물렀다. (used to + 동사원형: (과거에) ~이었다)
- 15 (1) over and over: 몇 번이고, 반복해서
(2) traffic jam: 교통 체증

Dialog 대화	자세히 보기	pp.211~212		
01 T	02 F	03 T	04 T	05 F
06 T				

Dialog 대화	완성하기	pp.213~214		
01 drawing, preparing for, are, On, How's, to, what, should, practiced, make it				
02 did, best, start, What, apply for, drawing, since, right, What, think, I'd say				
03 afraid, to be, set, when, late, do, stuck, mistaken, to move, hope				
04 matter, should, saved, share				
05 when, interested, making, repair, Because				
06 come, from, shouldn't, done, were, from, right				

Dialog 대화	순서 배열하기	p.215		
01 (㉠) → (㉡) → (㉢) → (㉣) → (㉤) → ㉥ → (㉦) → (㉧)				
02 (㉣) → (㉢) → ㉥ → (㉣) → (㉤) → (㉡) → (㉣) → (㉤) → (㉠)				
03 (㉢) → (㉢) → (㉣) → (㉡)				
04 (㉢) → (㉢) → (㉣) → (㉣) → (㉡) → (㉤)				

Dialog 대화	실전 문제	pp.216~217		
01 ㉣	02 ㉡	03 ㉢	04 (w)rong	05 ㉤
06 I should have practiced more.	07 ㉣	08 ㉣		
09 ㉤	10 you're mistaken			
11 [예시답안] Because she got up late.	12 ㉣			

- 01 「I should have + 과거분사 ~.」는 「나는 ~했어야 했는데 (하지 않았어).」라는 의미로, 과거에 하지 않은 일에 대한 후회를 나타낼 때 쓰는 표현이다.
- 02 「감자는 유럽에서 왔어.」라는 말에 대한 대답으로 빈칸 다음에 「그것은 남미에서 왔어.」라고 상대방의 말을 수정한 것으로 보아 빈칸에는 ㉡가 들어가야 한다.
① 이유를 말해 줄래?
② 미안하지만 내가 잘못 아는 거야.
③ 네가 그걸 찾을 수 있으면 좋겠다.
④ 미안해 할 필요 없어.
⑤ 네가 내 말에 동의한 줄 알았어.
- 03 무슨 문제가 있느냐는 상대방의 질문에 내 여동생이 노트북 컴퓨터를 고장냈다고 했으므로, 빈칸에는 여동생에게 노트북을 빌려주지 말았어야 했다는 후회의 말인 ㉢이 들어가는 것이 적절하다.
① 나는 네가 틀렸다고 생각했어.
② 내가 이렇게 운이 좋을 줄은 생각도 못했어.
③ 그녀에게 그것을 빌려주지 말았어야 했는데.
④ 나는 내 여동생이 그것을 숨기기를 원해.
⑤ 그녀는 항상 그것을 나에게 주고 싶어 했어.
- 04 밑줄 친 부분은 「아니, 꼭 그렇지는 않아.」라는 의미로 앞 질문에 대해 부정의 답변을 하고 수정하는 표현이므로 No, you're wrong.으로 바꿔 쓸 수 있다.
- 05 주어진 문장은 「너는 해낼 수 있어!」라고 상대방을 격려하는 말이므로 소년의 마지막 말 「걱정하지 마!」 다음에 오는 것이 적절하다.
- 06 「나는 더 연습했어야 했어.」라는 의미로 과거에 하지 않은 일에 대한 후회를 나타내는 표현이므로 「I should have + 과거분사 ~.」로 배열해야 한다.
- 07 소라는 표현하고 싶은 것을 그리는 것이 쉽지 않다고 했으므로 ㉣는 대화의 내용과 일치하지 않는다.
- 08 「유감스럽게도 ~할 것 같아.」라는 의미는 「I'm afraid (that) + 주어 + 동사 ~.」로 표현한다. 「우리가 늦을 것 같아」라는 말은 we're going to be late라고 써야 한다.
① 내 생각에 너는 늦을 것 같아
② 미안하지만 나는 늦을 것 같아
③ 유감스럽게도 나는 늦을 것 같아
⑤ 나는 우리가 늦을 거라고 생각하지 않아
- 09 앞에서 차들이 다시 움직이기 시작했다고 했으므로 ㉤ 「버스에서 지하철로 갈아타자」는 말은 어색하다. 「그대로 있자」라는 의미의 stay on 등으로 고쳐야 한다.
- 10 「내가 잘못 아는 거야」라는 의미로 상대방의 말을 수정할 때 you're mistaken을 쓸 수 있다.
- 11 질문: Amber는 왜 늦었는가?
→ 그녀가 늦게 일어났기 때문이다.
- 12 ① → 버스 안에서 만났다.
② → 학교 축제에 늦을까봐 걱정하고 있다.
③ → 알람 맞추는 것을 잊었다.
⑤ → 머리를 손질하느라 늦었다.

Dialog 대화	심화 문제	pp.218~219		
01 ㉢	02 right	03 ㉣	04 set my alarm	

05 What 06 ⑤ 07 ⑤ 08 ①
 09 I should have practiced more. 10 ⑤
 11 That's not quite right. 12 ③

- 01 밑줄 친 부분과 ①, ②, ④, ⑤는 과거에 하지 않은 일에 대한 후회를 나타낼 때 쓰는 표현이고, ③은 '나는 더 열심히 연습해야 한다.'라는 의미로 의무를 나타내므로 밑줄 친 부분과 바꿔 쓸 수 없다.
 A: 나는 더 열심히 연습했어야 했어.
 B: 잊어버려. 다음번에는 더 잘할 거야.
 ① 나는 내가 더 열심히 연습하지 않은 것을 후회해.
 ② 나는 더 열심히 연습했어야 했어.
 ④ 나는 내가 더 열심히 연습하지 않아 유감이야.
 ⑤ 나는 더 열심히 연습했어야 했는데 하지 않았어.
- 02 상대방의 말을 수정하는 표현으로 That's not quite right.(꼭 그렇지는 않아.)를 쓸 수 있다.
 A: 너는 영화에 관심이 있니?
 B: 아니, 꼭 그렇지는 않아.
- 03 문맥상 ④는 'Jane에게 그 비밀을 말하지 말았어야 했는데.'가 되는 것이 적절하므로 should have told를 shouldn't have told로 고쳐야 한다.
 ① A: 이거 일본에서 만든 거야?
 B: 미안하지만 네가 잘못 아는 거야. 이것은 한국에서 만든 거야.
 ② A: 나는 Mary한테 사실대로 말했어야 했는데.
 B: 맞아. 그녀는 매우 화가 났어.
 ③ A: Tom, 나는 네가 뉴욕 출신이라고 들었어.
 B: 그게 꼭 그렇지는 않아. 나는 L.A. 출신이야.
 ④ A: 너무 당황스러워. 모든 사람이 내 비밀을 알고 있어.
 B: 나는 Jane에게 그 비밀을 말했어야 했는데.
 ⑤ A: 무슨 일이야?
 B: 내 전화기가 꺼졌어. 미리 배터리를 충전해야 했는데 하지 않았어.
- 04 set one's alarm: 알람을 맞추다
- 05 「What made you + 형용사 ~?」는 '너는 왜 ~했니?'라는 의미로, 상대방에게 이유를 묻는 표현이다.
- 06 ⑥와 ①~④는 상대방의 말을 수정하는 표현이고, ⑤는 상대방의 말에 동의하는 표현이다.
 ① 미안하지만 네가 잘못 아는 거야.
 ② 그게 꼭 그렇지는 않아.
 ③ 미안하지만 네가 잘못 아는 거야.
 ④ 나는 그게 맞다고 생각하지 않아.
 ⑤ 네 말에 전적으로 동의해.
- 07 Amber는 교통 정체 때문에 버스에서 내려 뛰어가야 한다고 했지만 지호의 차량이 다시 움직이므로 그대로 있자는 말에 Amber가 동의했으므로 ⑤는 대화의 내용과 일치하지 않는다.
 ① Amber와 지호는 버스에서 만났다.
 ② Amber와 지호는 학교 축제에 늦는 것을 싫어한다.
 ③ Amber는 어제 알람을 맞추지 않았다.
 ④ 지호는 아침에 머리를 손질하는 데 시간이 좀 걸렸다.
 ⑤ Amber와 지호는 버스에서 내려서 학교에 뛰어갔다.
- 08 문맥상 진행 상황을 묻는 표현이 오는 것이 적절하므로 ① '어떻게 진행되고 있니?'가 들어가야 한다.
 ② 어째서 그래?
 ③ 어떻게 그럴 수가 있는 거니?
 ④ 왜 그런 말을 하는 거니?
 ⑤ 그것에 대해 어떻게 생각해?
- 09 '나는 ~했어야 했는데 (하지 않았어).'라는 의미로, 과거에 하지 않은 일에 대한 후회를 나타낼 때 「I should have + 과거분사 ~」를 써야 한다.

- 10 ⑤ 다음에 오는 말에서 '훌륭한 게임 디자이너는 게임 속에서 완전히 새로운 세계를 창조해야 하거든요.'라고 했으므로 copies(모방)를 imagination(상상력)이라고 고쳐야 한다.
- 11 '꼭 그렇지는 않다.'라는 의미의 표현으로 That's not quite right.를 쓴다.
- 12 대화를 통해 면접관과 애니메이션 고등학교에 지원한 면접자 사이의 대화임을 알 수 있으므로 ③ '면접관 - 면접 대상자'가 적절하다.
 ① 기자 - 만화가 ② 고용주 - 고용인
 ④ 사서 - 학생 ⑤ 아나운서 - 게임 디자이너

Grammar 문법 **핵심 문법** pp.220~221

01 should have come 02 ⑤

Grammar 문법 **확인 문제 1** p.222

- A 01 eaten 02 come
 03 seen 04 stayed
 05 listened
- B 01 may have missed
 02 must have rained
 03 should not[shouldn't] have eaten
 04 must have left
 05 cannot have said
- C 01 cannot have been
 02 may[might] have arrived
 03 should have followed
 04 shouldn't have given
 05 must have won

Grammar 문법 **확인 문제 2** p.223

- A 01 which 02 who
 03 which 04 who
 05 which
- B 01 but he[she] 02 and they
 03 but it 04 and its
 05 which
- C 01 who is 02 which was
 03 who lost 04 which made
 05 which led

Grammar 문법 **실전 문제** pp.224~225

- 01 ③ 02 ③ 03 may 04 ④ 05 ④
 06 ③ 07 ④ 08 two cats, which are 09 ③
 10 ②
 11 (1) must have dropped
 (2) may[might] have known
 12 (1) who was taller than before
 (2) which can protect us from diseases

- 13 ㉔ He ate a lot. He cannot have been hungry.
 ㉕ She lost the match, which surprised us.

- 01 문맥상 ‘~했음에 틀림없다’를 의미하는 「must have + 과거분사」에 쓰인 must가 들어가는 것이 적절하다.
 그녀는 최고의 성적을 받았다. 그녀는 매우 기뻐했음에 틀림없다.
- 02 앞 문장 전체를 받아 추가적인 정보를 제공하므로, 계속적 용법의 관계대명사 which가 적절하다. 관계대명사 that과 what은 계속적 용법으로 쓸 수 없다.
 나는 내일 기말 시험이 있는데, 그것이 나를 긴장하게 한다.
- 03 may: ~해도 좋다, ~일 수도 있다[~일지도 모른다]
 may have + 과거분사: ~했을지도 모른다
 • 네가 원한다면 들어와도 좋다.
 • 그것은 사실이 아닐 수도 있다.
 • 그는 그의 가방을 놓고 왔을지도 모른다.
- 04 콤마(,) 다음에 선행사를 부가적으로 설명하는 계속적 용법의 관계대명사 that 절을 이끌도록 배열한다.
- 05 ‘~했을 리가 없다’는 「cannot have + 과거분사」로 표현하며 과거 사실에 대한 강한 의심을 나타낸다.
- 06 선행사 ten students에 대한 부가적인 정보를 제공하므로 계속적 용법의 관계대명사를 써야 한다. 계속적 용법의 관계대명사 앞에는 콤마를 붙이고, 선행사가 사람이므로 계속적 용법의 관계대명사로 who를 쓴다.
- 07 ‘~했을 리가 없다’는 의미의 과거 사실에 대한 강한 의심은 「cannot have + 과거분사」로 표현하므로, cannot have watch를 cannot have watched로 고쳐야 한다.
- 08 계속적 용법의 관계대명사를 써서 선행사를 부가적으로 설명하는데, 선행사가 동물이므로 which를 써야 한다.
 James는 두 마리의 고양이를 기르는데, 그것들은 하얀색이다.
- 09 과거 사실이나 행동에 대한 추측이나 후회를 나타낼 때는 「조동사 + have + 과거분사」의 형태로 쓴다. ㉔의 wore는 wear의 과거형이므로 과거분사형 worn으로 고쳐야 한다.
 ① 그는 자고 있었는지도 모른다.
 ② 저 여자가 그것을 훔친 게 틀림없어!
 ③ 나는 두꺼운 재킷을 입었어야 했는데.
 ④ 너는 그렇게 부주의하게 굴지 말았어야 했다.
 ⑤ 그녀가 너에게 거짓말을 했을 리가 없다.
- 10 ② 앞 절 전체를 받아 추가적인 정보를 제공하는 계속적 용법의 관계대명사 which로 고쳐야 한다. that은 계속적 용법의 관계대명사로 쓸 수 없다.
 ① 그에게는 두 딸이 있는데, 그녀들은 예술가이다.
 ② 그녀는 그가 아프다고 했는데, 그것은 거짓말이었다.
 ③ 나는 이 바이올린을 좋아하는데, 그것은 정말 오래된 것이다.
 ④ 내가 어제 만난 Tom은 15살이다.
 ⑤ 내 친구가 나에게 책을 한 권 사 주었는데, 그것은 나의 학업에 도움을 주었다.
- 11 (1) must have + 과거분사: ~했음에 틀림없다 (과거 사실에 대한 강한 추측)
 (2) may[might] have + 과거분사: ~했을지도 모른다 (과거 사실에 대한 약한 추측)
- 12 (1) 콤마 다음에 계속적 용법의 관계대명사 who를 써서 선행사 Randy에 대한 부가적인 정보를 제공하는 관계대명사절을 이끌도록 배열한다.
 (2) 콤마 다음에 계속적 용법의 관계대명사 which를 써서 선행사 vitamins and minerals에 대한 부가적인 정보를 제공하는 관계대명사절을 이끌도록 배열한다.
- 13 ㉔ ‘~했을 리가 없다’라는 의미로 과거 사실에 대한 강한 의심을 나타내는 「cannot have + 과거분사」를 써야 하므로, be been으로 고쳐야 한다.
 • 그는 많이 먹었다. 그는 배고팠을 리가 없다.
 ㉕ 앞 절 전체를 받아 추가적인 정보를 제공하는 계속적 용법의 관계대명사 which로 고쳐야 한다. what은 계속적 용법의 관계대명사로 쓸 수 없다.

• 그녀는 시험에서 졌는데, 그것은 우리를 놀라게 했다.

Grammar 문법

심화 문제

pp.226~227

- 01 should 02 ㉔ 03 ㉔ 04 ㉔ 05 ㉔
 06 ㉔
 07 (1) shouldn't have gone
 (2) may[might] have hidden[hid]
 08 (1) who is very honest
 (2) which is traditional Korean food
 09 ㉔ 10 which made me feel sad
 11 shouldn't have played 12 ㉔

- 01 문맥상 빈칸에는 과거에 하지 않은 일에 대한 후회(~했어야 했다)를 나타내는 「should have + 과거분사」가 들어가는 것이 적절하다.
 비가 많이 오네. 나는 우산을 가지고 왔어야 했는데.
- 02 ㉔은 계속적 용법의 관계대명사 who가 들어가야 하고, 나머지는 모두 which가 들어가야 한다.
 ① 나는 그녀가 춤을 잘 춘다고 들었는데, 그것은 사실이 아니다.
 ② 그는 독감에 걸렸는데, 그것은 그를 위험하게 했다.
 ③ 나는 그 소녀를 모르는데, 그녀는 우리 집 근처에 산다.
 ④ 나는 책을 한 권 갖고 있는데, 그것은 수학을 공부하는 데 유용하다.
 ⑤ 이것은 금붕어인데, 나의 어머니가 어제 나에게 사 준 것이다.
- 03 우리말을 영작하면 I shouldn't have played games until late.이므로 ㉔에는 played가 와야 한다.
- 04 계속적 용법의 관계대명사는 「접속사 + 대명사」로 바꿔 쓸 수 있다. 의미상 접속사 and를 쓰고 관계대명사가 앞 절을 가리키므로 대명사 it을 써야 한다. Jane은 집에 늦게 왔는데, 그것은 그녀의 어머니를 화나게 했다.
- 05 주어진 문장은 ‘그가 나에게 전화했던 것이 확실하다.’라는 의미이므로 과거 사실에 대한 강한 추측을 나타내는 「must have + 과거분사」로 바꿔 쓸 수 있다.
 ① 그가 나에게 전화했음에 틀림없다.
 ② 그가 나에게 전화했을지도 모른다.
 ③ 그가 나에게 전화했을 리가 없다.
 ④ 그는 나에게 전화를 했어야 했다.
 ⑤ 그는 나에게 전화를 하지 말았어야 했다.
- 06 ㉔의 which는 앞 절 전체를 선행사로 받는 계속적 용법의 관계대명사이고, 나머지는 모두 앞에 오는 선행사에 대한 부가적인 정보를 제공하는 계속적 용법의 관계대명사이다.
 ① 그는 차를 한 대 샀는데, 그것은 매우 비쌌다.
 ② 그의 아들은 매우 유명했는데, 그것은 그에게 큰 기쁨의 원천이었다.
 ③ Thomas 씨는, 수원에 사는데, 아들이 두 명 있다.
 ④ 우리는 치즈 케이크를 먹었는데, 그것은 맛있었다.
 ⑤ 그녀는 Mike를 만났는데, 그가 그녀를 그의 생일 파티에 초대했다.
- 07 (1) 과거에 한 일에 대한 후회를 나타내므로 「shouldn't have + 과거분사」(~하지 말았어야 했다)를 써야 한다.
 나는 파티에 갔었고 지금 나는 그것을 후회한다.
 = 나는 파티에 가지 말았어야 했다.
 (2) 「It is possible that + 주어 + 동사의 과거형 ~」은 ‘~했을 가능성이 있다’는 과거 사실에 대한 약한 추측에 해당하므로 ‘~했을지도 모른다’는 의미의 「may[might] have + 과거분사」로 표현할 수 있다.
 그녀가 편지를 숨겼을 가능성이 있다.
 = 그녀가 편지를 숨겼을지도 모른다.
- 08 (1) 선행사 him이 사람이므로 계속적 용법의 관계대명사 who를 써야 한다.
 모두가 그를 신뢰한다. 그는 매우 정직하다.
 → 모두가 그를 신뢰하는데, 그는 매우 정직하다.

(2) 선행사 kimchi가 사물이므로 계속적 용법의 관계대명사 which를 써야 한다.

이것은 김치이다. 그리고 그것은 한국의 전통 음식이다.

→ 이것은 김치인데, 그것은 한국의 전통 음식이다.

09 ㉞ 과거 사실에 대한 강한 추측을 나타내는 「must have + 과거분사」로 써야 하므로 must have lose를 must have lost로 고쳐야 한다.

㉡ 선행사 my sister에 대해 부가적으로 설명하는 관계대명사절이 되어야 하므로 계속적 용법의 주격 관계대명사로 who를 쓰고 그 앞에 콤마(,)를 붙여야 한다. (whom → , who)

㉢ 나는 여러 번 생각했어야 했다.

㉣ 그의 팀은 경기에서 졌음에 틀림없다.

㉤ 지민이는 간식을 너무 많이 먹었을지도 모른다.

㉥ 그녀는 나의 언니인데, 과학자이다.

㉦ 그는 이 손목시계를 좋아하는데, 그것은 매우 반짝인다.

㉧ 우유가 창가 가까이 있었는데 상했다.

10 콤마(,) 다음에 앞 절 전체를 선행사로 받는 계속적 용법의 관계대명사 which를 써야 한다.

make + 목적어 + 목적격 보어(동사원형): ~를 ...하게 만들다

Jane은 울고 있었는데, 그것은 나를 슬프게 만들었다.

11 거실에서 축구를 하다가 화분을 깨뜨린 상하이므로, '~하지 말았어야 했다'를 의미하는 「shouldn't have + 과거분사」를 써야 한다.

우리는 거실에서 축구를 하지 말았어야 했다.

12 ㉠ 콤마(,) 다음에 온 계속적 용법의 관계대명사로 what은 쓸 수 없으므로 앞 절 전체를 선행사로 받는 which로 고쳐야 한다.

나는 그를 따르지 않았는데, 그것은 그를 당황스럽게 했다.

㉡ 콤마(,) 다음에 온 계속적 용법의 관계대명사로 that은 쓸 수 없으므로 who로 고쳐야 한다.

나의 삼촌 Tom은, 런던에 사는데, 무용수이다.

㉢ 나는 의자를 버렸는데, 그것은 너무 낡았다.

㉣ 사람인 선행사 her cousin을 받는 계속적 용법의 관계대명사로 who를 써야 한다.

그녀는 사촌을 만났는데, 그[그녀]는 그녀보다 두 살이 더 많다.

㉤ Venice를 선행사로 받는 계속적 용법의 관계대명사 which가 있으므로 it은 삭제해야 한다.

우리는 베니스를 방문했는데, 우리는 전에 그곳을 방문한 적이 없었다.

Reading 독해

기타 지문

p.230

01 F

02 T

Reading 독해

확인하기

p.231

01 (과거에) ~이었다

02 making

03 계속적

04 선행사

05 주말마다

06 playing

07 ~했음에 틀림없다

08 몇 번이고, 반복해서

09 ~을 얻으려고 노력하다, ~을 추구하다[쫓다]

10 ~을 부끄러워하다

11 founded

12 heard

13 가

14 that

15 and he

16 ~했음지도 모른다

17 부사적

18 had

19 regretting

20 ~했어야 했다

Reading 독해

적절한 어법·어휘 고르기

pp.232~233

01 be

02 which

03 things, What

04 playing

05 must have loved, over and over

06 after, something new or challenging, of

07 founded

08 because

09 was told

10 to be

11 hanging

12 who

13 might

14 for

15 to go

16 About

17 worked

18 had been invited

19 by

20 which

21 too

22 regretting

23 should have gone, worth, miss

Reading 독해

단어 순서 배열하기 & 외워 쓰기 pp.234~237

01 My grandmother Helen used to be a cook in a restaurant in a small town near South Bend, Indiana.

02 She does not work anymore, but she still enjoys making delicious food, which I love so much.

03 Food is one of the many things that connect us. What connects us most strongly, however, is baseball.

04 When I visit her on weekends, my grandmother often tells me exciting stories about playing baseball back in the 1940s.

05 She must have loved the sport very much. I listen to these stories over and over.

06 She always says, "Go after what you want, Sarah. Don't be afraid of trying something new or challenging. Don't be ashamed of failing."

07 In 1943, the All-American Girls Professional Baseball League was founded.

08 This league was created for baseball fans because many of America's young men were fighting in World War II.

09 Helen was told that there would be local tryouts right in South Bend.

10 She wondered, "What would it be like to be on a baseball team and to make it to the finals for my hometown?"

11 She imagined a large banner hanging at the baseball field which included the name Helen Baker.

12 On the day of the tryouts, all the rules were explained by an old man in a suit, who sounded very serious and unkind.

13 She thought that wearing a suit in the hot sun might have made him impatient.

14 On that day, Helen played baseball for hours with many other young women.

15 She was excited to go after her baseball dreams!

16 About a week later, Helen found a letter in the mailbox.

- 17 It was from people who worked for the girls' baseball league in Chicago.
- 18 It read that she had been invited to the league's main tryouts in Chicago!
- 19 As the days went by, however, Helen became worried that she might fail.
- 20 She also became worried about traveling alone to Chicago, which was far away from home.
- 21 When the day of the main tryouts came, she was too afraid to go.
- 22 My grandmother has spent the rest of her life regretting her decision.
- 23 When she watches a baseball game on TV, she often says, "I should have gone to Chicago. You know, all your dreams are worth chasing, even if you catch only a few of them. Never miss an opportunity."

Reading 독해

실전 문제

pp.238~241

- 01 ③ 02 ④ 03 ② 04 ③
- 05 Food is one of the many things that connect us.
- 06 ③ 07 challenging 08 ③ 09 ⑤
- 10 ④ 11 ④ 12 ① 13 ③ 14 who
- 15 ④ 16 ③ 17 ④ 18 had been invited
- 19 ① 20 and it 21 ③ 22 should have gone
- 23 ② 24 ⑤ 25 ④

- 01 since(~ 이후로)와 함께 쓰여 '~해 오고 있다'라는 의미를 나타내므로 'have[has] been + 현재분사' 형태의 현재완료 진행형으로 써야 한다.
- 02 ④ Jane Goodall이 침팬지를 어떻게 연구했는지에 대해서는 언급되어 있지 않다.
① Jane Goodall은 언제 어디서 태어났는가? → 1934년에 영국 런던에서 태어났다.
② Jane Goodall은 어떤 책으로 침팬지에 관심을 갖게 되었는가? → 타잔
③ Jane Goodall은 언제 야생 침팬지를 연구하기 시작했는가? → 이십 대 때
④ Jane Goodall은 침팬지를 어떻게 연구했는가?
⑤ Jane Goodall은 무슨 공로로 허버드 상을 받았는가? → 야생 동물 보호에 대한 공로
- 03 used to + 동사원형: (과거에) ~이었다
- 04 콤마 다음에 나오는 관계대명사는 사물인 선행사 delicious food를 부가적으로 설명하는 절을 이끄는 계속적 용법의 관계대명사 which로 고쳐야 한다.
- 05 '~ 중 하나'를 의미하는 'one of + 복수 명사' 형태로 배열하고, 선행사 the many things를 수식하는 주격 관계대명사절 that ~을 배열한다.
- 06 go after: ~을 얻으려고 노력하다, ~을 추구하다[쫓다]
- 07 당신의 능력을 시험하는 흥미로운 방식으로 어려운 → challenging (도전적인)
- 08 할머니는 Sarah에게 1940년대 야구 경기 하는 것에 관한 이야기를 자주 하신다고 했으므로 ③은 내용과 일치하지 않는다.
- 09 (A) found는 '창립하다, 설립하다'라는 의미의 타동사로 동작의 대상이 주어로 왔으므로 수동태(be동사 + 과거분사) was founded로 써야 한다.
(B) create는 '만들다'라는 의미로 동작의 대상이 주어로 왔으므로 수동태(be동사 + 과거분사) was created로 써야 한다.

- 10 한 팀에서 어떤 위치를 얻기 위한 경쟁 → tryout (심사, 테스트)
① 나머지 ② 결승전 ③ 결정, 판단 ⑤ 리그, 연맹
- 11 ⑥와 ④의 it은 가주어 it이다.
① 그것은 좋은 생각인 것 같아. (지시대명사)
② 12시 10분이다. (비인칭 주어)
③ 어제보다 따뜻하다. (비인칭 주어)
④ 좋은 친구를 사귀는 것은 중요하다. (가주어)
⑤ 어제 나에게 전화한 사람은 Tom이었다. (It ~ that ... 강조 구문)
- 12 which는 주격 관계대명사로 선행사가 a large banner이므로 관계대명사 that으로 바꿔 쓸 수 있다.
- 13 ① → 1943년에 전미여자프로야구리그가 창립되었다.
② → 제2차 세계대전에서 많은 미국 청년들이 싸우고 있었기 때문에 야구팬들을 위해 여자야구리그가 만들어졌다.
④ → Helen은 고향을 위해 야구 결승전까지 진출하는 것은 어떤 것일까라고 궁금해 했다.
⑤ → Helen은 야구장에 걸려 있는 Helen Baker라는 이름을 포함한 큰 현수막을 상상했다.
- 14 콤마(,) 다음의 and he는 선행사 an old man (in a suit)을 부가적으로 설명하는 절을 이끄는 계속적 용법의 관계대명사 who로 바꿔 쓸 수 있다.
- 15 주어진 문장은 '그것은 시카고에 있는 여자야구리그에서 일하는 사람들이 보낸 것이었다.'라는 의미로, It은 ④ 앞 문장에 있는 a letter를 가리키므로 ④에 들어가는 것이 적절하다.
- 16 ⑥와 ①, ②, ④, ⑤는 명사절을 이끄는 접속사이고, ③은 목적격 관계대명사이다.
① 그가 가수였다는 것은 사실이다.
② 나는 우리가 우리나라를 바꿀 수 있다는 것을 믿는다.
③ 역사는 Susan이 관심 있어 하는 과목이다.
④ 나는 그들이 그 소식을 들으면 기뻐할 것이라는 것을 안다.
⑤ 문제는 그가 회의에 늦었다는 것이다.
- 17 (A) '뜨거운 태양 아래에서 정장을 입고 있는 것이 그를 짜증나게 만들었을지도 모른다고 그녀는 생각했다.'가 흐름상 적절하므로 impatient(짜증난, 참지 못하는)가 와야 한다. (patient: 참을성[인내심] 있는)
(B) '그녀는 자신의 야구 꿈을 좇게 되어 신이 났다!'가 흐름상 적절하므로 excited(신이 난)가 와야 한다. (worried: 걱정스러운)
(C) '일주일쯤 지나서, Helen은 우편함에서 편지 한 통을 발견했다.'가 흐름상 적절하므로 later(~ 후에)가 와야 한다. (ago: ~ 전에)
- 18 그녀가 본심사에 초청되었다는 내용이 적혀 있었던 것보다 그녀가 본심사에 초청된 것이 더 먼저 일어난 일이므로 과거완료 수동태(had been + 과거분사) had been invited로 고쳐야 한다.
- 19 ① '(시간이) 지나가다'라는 의미의 go by가 적절한데, 시제에 맞춰 went by로 고쳐야 한다. (come by: 잠깐 들르다)
- 20 콤마 다음에 나온 관계대명사 which는 선행사 Chicago를 부가적으로 설명하는 절을 이끄는 계속적 용법의 관계대명사이므로 '접속사 + 대명사'로 바꿔 쓸 수 있는데, 의미상 접속사 and가 오는 것이 적절하다.
- 21 spend + 시간 + 동명사: ~하는 데 (시간)을 보내다
- 22 '~했어야 했다'는 과거의 일에 대한 후회를 나타내며 'should have + 과거분사' 형태로 표현한다.
- 23 be worth + 동명사: ~할 만한 가치가 있다
- 24 them은 앞에 나온 your dreams를 가리킨다.
- 25 처음에 Helen은 본심사에 떨어질 것과 시카고까지 혼자 이동하는 것을 걱정했고, 나중에는 그때 야구 심사에 가지 않은 것을 후회했다.
① 행복한 → 긴장한
② 놀란 → 후회하는
③ 걱정하는 → 행복한
④ 걱정하는 → 후회하는
⑤ 자랑스러워하는 → 신이 난

- 01 ③ 02 connects → connect 03 ③
 04 She must have loved the sport very much. 05 connect
 06 ④ 07 ⑤ 08 ②, ③ 09 ④ 10 ③
 11 ④ 12 an old man in a suit explained all the rules
 13 ② 14 ④ 15 ③ 16 ③
 17 People who worked for the girls' baseball league in Chicago.
 18 ④ 19 ⑤ 20 ② 21 she was too afraid to go
 22 ④ 23 ③ 24 was picked 25 ③

- 01 (A) used to + 동사원형: (과거에) ~이었다
 (B) enjoy는 동명사를 목적으로 취하는 동사이다.
 (C) 주어 역할을 하는 절을 이끌며 선행사를 포함하는 관계대명사 What이 들어야 한다.
- 02 주격 관계대명사 that의 선행사가 many things로 복수이므로 관계대명사절의 동사도 복수형 connect로 고쳐야 한다.
- 03 ⑥ on weekends: 주말마다
 ④ go after: ~을 얻으려고 노력하다, ~을 추구하다[쫓다]
- 04 '~했음에 틀림없다'라는 의미의 「must have + 과거분사」를 써야 하므로 love를 과거분사형 loved로 바꿔 써야 한다.
- 05 두 개 또는 그 이상의 것을 합치다 → connect (연결하다)
- 06 ⑥ be afraid of ~: ~을 두려워하다
 ① be ashamed of ~: ~을 부끄러워하다
- 07 Sarah가 할머니 Helen의 야구 이야기를 듣는 것을 즐긴 것이므로 ⑤는 글의 내용과 일치하지 않는다.
 ① Helen은 식당의 요리사였다.
 ② Helen은 여전히 요리하는 것을 좋아한다.
 ③ Helen은 야구에 관심이 많다.
 ④ Helen은 Sarah에게 그녀가 원하는 것을 얻기 위해 노력하라고 조언한다.
 ⑤ Helen은 야구 이야기를 듣는 것을 즐긴다.
- 08 ① '창립하다, 설립하다'라는 의미의 found의 과거분사형은 founded이므로 was found를 was founded로 고쳐야 한다.
 ④ '들었다'라는 의미를 나타내므로 told를 수동태 was told로 고쳐야 한다.
 ⑤ a large banner를 수식하는 말이므로 현재분사 hanging으로 고쳐야 한다.
- 09 문맥상 이유를 나타내는 접속사 because가 오는 것이 적절하다.
- 10 ① 남아 있는 어떤 것의 일부 → rest (나머지)
 ② 같은 재질로 만들어진 재킷과 바지 → suit (정장)
 ③ 일련의 경기나 대회 마지막 → final (결승전)
 ④ 어떤 특정한 상황이 어떤 것을 하거나 이루는 것을 가능하게 하는 때 → opportunity (기회)
 ⑤ 신중히 생각한 후에 내린 선택 → decision (결정, 판단)
- 11 • 전미여자프로야구리그는 언제 설립되었는가? → 1943년
 • 누가 전미여자프로야구리그를 창립했는가?
 • 전미여자프로야구리그는 누구를 위해 만들어졌나? → 야구팬들을 위해 만들어졌다.
 • 지역 심사는 어디에서 열릴 것인가? → 사우스벤드
 • 큰 현수막은 실제로 Helen Baker라는 이름을 포함하고 있었는가? → 그렇지 않다.
- 12 수동태 문장의 행위자인 'by + 목적격' by an old man in a suit에서 an old man in a suit를 능동태 문장의 주어로 쓰고, 수동태 문장의 동사 were explained는 과거시제 수동태이므로 과거시제 능동태인 explained로 써야 한다. 그리고 수동태 문장의 주어인 all the rules를 능동태 문장의 목적으로 써야 한다.

- 13 주어진 문장은 '그날, Helen은 많은 다른 젊은 여성들과 함께 몇 시간 동안 야구를 했다.'라는 의미로 야구를 하고 나서 야구의 꿈을 좇게 되어 그녀가 신이 난 것이므로 ②에 오는 것이 흐름상 적절하다.
- 14 문맥상 '~했음에도 모른다'라는 의미의 과거 사실에 대한 약한 추측을 나타내는 「might have + 과거분사」를 써야 한다. 「make + 목적어 + 목적격 보어(형용사)」는 '~을 ...하게 만들다'라는 의미로 목적격 보어로 형용사(impatient)가 와야 한다는 점에 유의한다.
- 15 ⑥는 감정 형용사 excited의 원인을 나타내는 부사적 용법의 to부정사이고, ①, ②, ④, ⑤는 각각 감정 형용사 glad, sorry, pleased, surprised의 원인을 나타내는 부사적 용법의 to부정사이다. ③은 something warm을 수식하는 형용사적 용법의 to부정사이다.
 ① 너를 만나서 정말 반가워.
 ② 그녀는 그 소식을 듣고 안타까워했다.
 ③ 너는 입을 따뜻한 것이 필요하다.
 ④ 그는 그 대회에서 우승해서 기뻐다.
 ⑤ 나는 그곳에서 그를 보고 매우 놀랐다.
- 16 ④와 ③의 read는 '~라고 적혀 있다'라는 의미로 쓰였다.
 ① 이 소설은 잘 읽힌다. (읽히다)
 ② 그가 그 시를 큰 소리로 읽었다. (읽다)
 ③ 그 케이크에는 '고마워요, 할머니!'라고 적혀 있었다.
 ④ 나의 엄마는 매일 저녁 나에게 책을 읽어 주곤 하셨다. (읽어 주다)
 ⑤ 온도계는 섭씨 28도를 가리킨다. (가리키다, 표시하다)
- 17 질문: 누가 Helen에게 편지를 보냈는가?
 → 시카고에 있는 여자야구리그에서 일하는 사람들.
- 18 ① → 심사 날에 정장을 입은 남자가 모든 규칙들을 매우 진지하고 불친절하게 설명했다.
 ② → 심사 날 Helen은 몇 시간 동안 다른 젊은 여성들과 야구를 했다.
 ③ → Helen은 자신의 야구 꿈을 좇게 되어 신이 났다.
 ⑤ → Helen은 시카고에서 열리는 리그의 본심사에 심사 대상으로 초청되었다.
- 19 ⑥~⑥는 모두 할머니 Helen을 가리키고, ⑥는 손녀를 가리킨다.
- 20 ② 문맥상 '우리 할머니는 남은 인생을 자신의 결정을 후회하는 데 보내셨다.'라는 의미가 되는 것이 적절하므로, accepting(받아들이는)을 regretting(후회하는)으로 고쳐야 한다.
- 21 too + 형용사 + to부정사: 너무 ~해서 ...할 수 없는
- 22 마지막 문장(비록 그것들 중 겨우 몇 개만 이루어라도 절대 기회를 놓치지 마라.)을 통해 자신에게 주어진 기회를 놓치지 말라는 얘기를 하고 있음을 알 수 있으므로 이에 어울리는 속담은 ④이다.
 ① 쥐구멍에도 별들 날 있다.
 ② 불운은 한꺼번에 닥친다.
 ③ 훈련이 완벽을 만든다.
 ④ 기회를 놓치지 말라.
 ⑤ 서투른 일꾼이 연장을 닦한다.
- 23 ③에는 사람 선행사인 Dorothy Kamenshek을 부가적으로 설명하는 계속적 용법의 관계대명사 who가 들어가야 하고, ③에도 사람 선행사인 Emily를 부가적으로 설명하는 계속적 용법의 관계대명사 who가 들어가야 한다.
 ① Tom은 나를 위해 케이크를 만들었다고 말했는데, 그것은 사실이었다. (앞 절 전체를 선행사로 받는 계속적 용법의 관계대명사 which)
 ② 이 사전은 낱말지만 나에게 매우 유용하다. (사물 선행사 this dictionary를 부가적으로 설명하는 계속적 용법의 관계대명사 which)
 ③ Emily는 나의 이모인데 신문사에서 일하신다.
 ④ 그 소설은 James가 썼는데 성공하지 못했다. (사물 선행사 the novel을 부가적으로 설명하는 계속적 용법의 관계대명사 which)
 ⑤ 어제 나는 자연사 박물관을 방문했는데 전에 한 번도 가 본 적이 없었다. (사물 선행사 the Natural History Museum을 부가적으로 설명하는 계속적 용법의 관계대명사 which)

- 24 pick(선택하다)의 대상이 주어(She)에 해당하므로 「be동사 + 과거분사」 형태의 수동태로 써야 한다. 시제가 과거이고 주어가 3인칭 단수이므로 be동사는 was로 써야 하고 pick의 과거분사형은 picked로 쓴다.
- 25 Dorothy Kamenshek은 남자 야구팀에서 뛰어보라는 제안을 받았다는 내용은 나오지만 그 제안을 수락했는지에 대한 내용은 나오지 않으므로 ③은 내용과 일치하지 않는다.
- ① 그녀는 'Dottie'라고 불렸다.
 ② 그녀는 17살 때 전미여자프로야구리그 경기에서 처음 뛰었다.
 ③ 그녀는 남자 야구팀에서 뛰어보라는 제안을 수락했다.
 ④ 그녀는 리그 타격왕이 두 번 되었다.
 ⑤ 그녀는 역대 가장 위대한 100명의 여성 운동인 중 한 명으로 선정되었다.

Essay Question

서술형으로 끝내기

pp.246~249

- 01 do my hair
 02 (m)iss
 03 I shouldn't have done that.
 04 (1) She[Sora] wants to be a game designer.
 (2) She[Sora] thinks (that) imagination is the most important skill for a game designer.
 05 ㉠ I'm afraid
 ㉡ when I'm tired
 ㉢ you're mistaken
 06 I should have set my alarm.
 07 (1) should have cleaned
 (2) must have been
 08 who studies in Spain
 09 may[might] have put it in your pencil case
 10 He was very poor, which led him to steal the jewelry.
 11 (1) I shouldn't[should not] have drunk coffee.
 (2) They cannot have come to the party.
 12 ㉠ He may have forgotten this promise.
 ㉡ Jenny likes Mike, who is humorous.
 ㉢ I like this movie, which is very moving.
 13 My grandmother Helen used to be a cook in a restaurant in a small town near South Bend, Indiana.
 14 baseball
 15 과거 1940년대의 야구 경기하는 것에 관한 흥미로운 이야기들
 16 imagine
 17 They would be held in South Bend.
 18 She thought that wearing a suit in the hot sun might have made him impatient.
 19 letter, worked for, in Chicago
 20 [예시답안] 너무 두려워서 본심사 날 (시카고에) 가지 않은 것을 후회한다.

- 01 do one's hair: 머리를 손질하다
 02 어떤 것을 할 기회를 잡지 못하다 → miss (놓치다)
 03 '나는 ~하지 말았어야 했는데 (했어).'라는 의미를 나타내는 「I shouldn't have + 과거분사 ~.」 형태로 써야 한다.
 04 (1) 소라는 무엇이 되고 싶어 하는가?
 → 그녀[소라]는 게임 디자이너가 되고 싶어 한다.
 (2) 소라는 게임 디자이너에게 가장 중요한 기량은 무엇이라고 생각하는가?

→ 그녀[소라]는 상상력이 게임 디자이너에게 가장 중요한 기량이라고 생각한다.

- 05 ㉠ 뒤에 오는 말에서 우리가 늦을 것 같다고 했으므로 빈칸에는 유감을 표현하는 말이 오는 것이 적절하다.
 I'm afraid (that) + 주어 + 동사 ~.: 유감스럽게도 ~할 것 같아.
 ㉡ 앞에 오는 말에서 그런 일이 많이 일어난다고 했으므로 '내가 피곤할 때'라는 의미의 말이 오는 것이 적절하다.
 ㉢ 앞뒤의 말을 통해 빈칸에는 상대방의 말을 수정할 때 쓰는 표현인 you're mistaken(네가 잘못 아는 거야)이 들어가는 것이 적절하다.
- 06 '나는 ~했어야 했는데 (하지 않았어).'라는 의미로 과거에 하지 않은 일에 대한 후회를 나타낼 때는 「I should have + 과거분사 ~.」를 써야 한다.
 set one's alarm: 알람을 맞추다
- 07 (1) should have + 과거분사: ~했어야 했다
 (2) must have + 과거분사: ~했음에 틀림없다
- 08 콤마(,) 다음에 사람 선행사 a cousin을 부가적으로 설명하는 계속적 용법의 관계대명사 who를 써야 한다.
- 09 「It is possible that + 주어 + 동사의 과거형 ~.」은 '~했을 가능성이 있다'라는 의미로 과거 사실에 대한 약한 추측을 나타내는 「may[might] have + 과거분사」(~했을지도 모른다)로 바꿔 쓸 수 있다.
 A: 내 지우개가 사라졌어.
 B: 네가 그것을 필통에 넣었을 가능성이 있어. (= 네가 그것을 필통에 넣었을지도 몰라.)
- 10 앞 절 전체를 받아 부가적인 정보를 제공하는 절을 이끄는 계속적 용법의 관계대명사 which를 쓰고, '~을 ...하게 하다'라는 의미의 「lead + 목적어 + 목적격 보어(to부정사)」를 써야 한다.
- 11 (1) should not have + 과거분사: ~하지 말았어야 했다
 (2) cannot have + 과거분사: ~했을 리가 없다
- 12 ㉠ may have + 과거분사: ~했을지도 모른다
 • 그는 이 약속을 잊었을지도 모른다.
 ㉡ 콤마(,) 다음에 나오는 계속적 용법의 관계대명사가 관계대명사절에서 주어 역할을 하므로 주격 관계대명사 who로 고쳐야 한다.
 • Jenny는 Mike를 좋아하는데, 그는 유머러스하다.
 ㉢ that은 계속적 용법의 관계대명사로 쓸 수 없으므로 which로 고쳐야 한다.
 • 나는 이 영화를 좋아하는데, 그것은 매우 감동적이다.
- 13 used to + 동사원형: (과거에) ~이었다
 nearly는 '거의'를 의미하는 부사이므로 '~ 근처의'를 뜻하는 전치사 near로 고쳐야 한다.
- 14 ㉠ 다음에 나온 문장들을 통해 할머니 Helen이 손녀(Sarah)에게 야구 이야기를 자주 했음을 알 수 있으므로, 둘 사이를 가장 강하게 연결하는 것은 '야구'라고 하는 것이 적절하다.
- 15 these stories가 가리키는 것은 앞에 나온 exciting stories about playing baseball back in the 1940s이다.
- 16 어떤 것이 어떨지 마음속에서 이미지를 형성하다 → imagine (상상하다)
- 17 질문: 지역 심사는 어디에서 열릴 것인가?
 → 그것은 사우스벤드에서 열릴 것이다.
- 18 명사절의 주어는 wearing a suit이고 in the hot sun은 부사구이며 동사는 '~했을지도 모른다'라는 의미를 나타내므로 「might have + 과거분사」 형태로 써야 한다. 「make + 목적어 + 목적격 보어(형용사)」는 '~을 ...하게 만들다'라는 의미를 나타낸다.
- 19 Helen은 시카고에 있는 여자야구리그에서 일하는 사람들로 부터 온 편지를 받았다.
- 20 질문: Helen은 무엇을 후회하는가?

Trial Exam

적중 모의고사 1회

pp.250~254

- 01 ㉠ 02 apply for 03 ㉡ 04 ㉠

05 did my best 06 ①, ⑤ 07 ③ 08 cannot
 09 ② 10 ③
 11 (1) I like this restaurant, which is famous for its dessert.
 (2) Brian introduced me to his friend, who is a photographer.
 12 ①, ④ 13 ③ 14 ④ 15 ④ 16 ②
 17 ② 18 ②, ③ 19 ② 20 hanging 21 in
 22 ④ 23 ③ 24 all your dreams are worth chasing
 25 ⑤

- 01 ㉔ 같은 재질로 만들어진 재킷과 바지 → suit (정장)
 ㉕ 남아 있는 어떤 것의 일부 → rest (나머지)
- 02 apply for ~: ~에 지원하다
- 03 주어진 문장은 '나는 더 연습했어야 했어.'라는 의미로 마지막 소년의 위로하는 말 앞인 ⑤에 들어가는 것이 흐름상 적절하다.
- 04 ㉔와 ⑤의 It은 진주어 to부정사(구)를 대신하는 가주어로 쓰였다.
 ① 그곳은 여기에서 얼마나 먼가요? (비인칭 주어)
 ② Tom이 여기로 이사 온 이후로 2년이 되었다. (비인칭 주어)
 ③ 여행을 하는 동안 거의 매일 비가 왔다. (비인칭 주어)
 ④ 나는 접시를 집어 그것을 탁자 위에 놓았다. (지시대명사)
 ⑤ 아무것도 하지 않는 것보다 실수를 하는 것이 낫다. (가주어)
- 05 do one's best: 최선을 다하다
- 06 ㉔와 ②, ③, ④는 상대방의 말을 수정하는 표현이고, ①, ⑤는 상대방의 말에 동의하는 표현이다.
 ① 네 말이 맞아.
 ② 미안하지만 네가 잘못 아는 거야.
 ③ 미안하지만 네가 잘못 아는 거야.
 ④ 나는 그게 맞다고 생각하지 않아.
 ⑤ 네 말에 전적으로 동의해.
- 07 ① 소라는 소묘 시험을 보지 않았다. (→ 시험을 봤다.)
 ② 소라는 그녀의 담임선생님과 면접을 봤다. (→ 소라는 마나 애니메이션 고등학교 면접관과 면접을 봤다.)
 ③ 소라는 마나 애니메이션 고등학교에 지원했다.
 ④ 소라는 만화가가 되고 싶어 한다. (→ 소라는 게임 디자이너가 되고 싶어 한다.)
 ⑤ 소라는 상상력이 만화가에게 가장 중요한 것이라고 생각한다. (→ 소라는 상상력이 게임 디자이너에게 가장 중요한 것이라고 생각한다.)
- 08 문맥상 '~ 했을 리가 없다'라는 의미의 「cannot have + 과거분사」 구문을 써야 한다.
 그는 오늘 아침에 늦게 일어났다. 그가 그곳에 그렇게 일찍 도착했을 리가 없다.
- 09 콤마(,) 다음에 온 「접속사 + 대명사」는 계속적 용법의 관계대명사로 바꿔 쓸 수 있다. 선행사가 사람이므로 who를 써야 한다.
 Susan은 John에게 전화를 했지만, 그는 전화를 받지 않았다.
- 10 「It is possible that + 주어 + 동사의 과거형 ~」은 '~했을 가능성이 있다'라는 의미이므로 '~했을지도 모른다'라는 의미의 「may[might] have + 과거분사」로 바꿔 쓸 수 있다.
 그는 일등상을 탔을 가능성이 있다.
 ① 그는 일등상을 탔을 리가 없다.
 ② 그는 일등상을 탔음에 틀림없다.
 ③ 그는 일등상을 탔을지도 모른다.
 ④ 그는 일등상을 탔어야 했다.
 ⑤ 그는 일등상을 타지 말았어야 했다.
- 11 (1) what은 계속적 용법의 관계대명사로 쓸 수 없다. 선행사가 사물인 this restaurant이므로 계속적 용법의 관계대명사 which로 고쳐야 한다.
 나는 이 식당을 좋아하는데, 그곳은 디저트로 유명하다.

- (2) that은 계속적 용법의 관계대명사로 쓸 수 없다. 선행사가 사람인 his friend이므로 계속적 용법의 관계대명사 who로 고쳐야 한다.
 Brian은 나를 그의 친구에게 소개시켜줬는데, 그는 사진작가이다.
- 12 문맥상 과거 사실에 대한 추측에 해당하는 표현이 들어가야 한다. 「may have + 과거분사」(~했을지도 모른다)와 「must have + 과거분사」(~했음에 틀림없다)를 써야 한다.
 Sue는 피자를 전부 다 먹었다. 그녀는 매우 배고팠을지도 모른다[배고팠음에 틀림없다].
- 13 첫 번째 문장: 선행사가 Stephen Hawking이므로 계속적 용법의 관계대명사 who가 들어가야 한다.
 두 번째 문장: 선행사가 today's special이므로 계속적 용법의 관계대명사 which가 들어가야 한다.
 • 스티븐 호킹은 위대한 과학자인데, 2018년도에 사망했다.
 • 나는 오늘의 특선 요리를 먹었는데, 그것은 Linda가 추천한 것이었다.
- 14 ① cannot have be → cannot have been
 ② may go → may have gone
 ③ should have missed → must have missed
 ⑤ every student likes → who(m) every student likes
- 15 (A) 선행사가 many things이므로 주격 관계대명사 which 또는 that이 들어가야 한다.
 (B) 선행사를 포함하는 관계대명사가 필요하므로 What이 들어가야 한다.
- 16 「It is certain that + 주어 + 동사의 과거형 ~」은 '~했음에 확실하다.'라는 의미이므로 과거 사실에 대한 강한 추측을 나타내는 「must have + 과거분사」(~했음에 틀림없다)와 바꿔 쓸 수 있다.
 ① 그녀는 그 운동을 무척 좋아했을지도 모른다.
 ② 그녀는 그 운동을 무척 좋아했음에 틀림없다.
 ③ 그녀는 그 운동을 무척 좋아했을 리가 없다.
 ④ 그녀는 그 운동을 무척 좋아했어야 했다.
 ⑤ 그녀는 그 운동을 무척 좋아하지 말았어야 했다.
- 17 우리말을 영작하면 I listen to these stories over and over.이므로 (A)에는 and가 들어가야 한다.
- 18 ① Helen은 지금 식당의 요리사이다. (→ Helen은 과거 식당의 요리사였다.)
 ② Helen은 야구에 매우 관심이 있다.
 ③ Helen은 자주 Sarah에게 야구 경기를 하는 것에 관한 이야기를 한다.
 ④ Sarah는 할머니의 이야기를 듣는 것을 싫어한다. (→ 할머니의 이야기를 듣는 것을 좋아한다.)
 ⑤ Helen은 실패하는 것을 부끄러워한다. (→ Helen은 실패하는 것을 부끄러워하지 말라고 했다.)
- 19 ② create (만들다): to make something new or original that did not exist before
 단체 또는 기관과 같은 것을 시작하다 → found (창립하다, 설립하다)
 ① league (리그, 연맹): 서로 간의 시합에 참가하는 스포츠를 하는 한 무리의 팀들
 ③ fight (싸우다): 적과의 전쟁이나 전투에 참가하다
 ④ tryout (심사, 테스트): 한 팀에서 어떤 위치를 얻기 위한 경쟁
 ⑤ final (결승전): 일련의 경기나 시합의 마지막
- 20 a large banner를 수식하는 능동의 의미가 되어야 하므로 현재분사 hanging으로 써야 한다.
- 21 '~을 입은'을 의미하는 전치사 in을 써야 한다.
- 22 ① → 1943년
 ② → 제2차 세계대전에서 많은 미국 청년들이 싸우고 있었기 때문에 그 대신 여자야구리그가 야구팬들을 위해 창립됨
 ③ → 사우스벤드
 ⑤ → 신이 남
- 23 ③ 다음 문장에서 그녀는 너무 두려워서 본심사에 가지 않았다고 했으므로 '그녀는 시카고행 비행기를 탔다.'라는 의미의 ③은 전체 글의 흐름과 무관하다.

- 24 be worth + 동명사: ~할 만한 가치가 있다
- 25 ⑥는 '기회를 놓치지 마라.'라는 의미이므로, ⑤ '해가 비칠 때 건초를 말려라.(기회를 놓치지 마라.)'와 의미가 통한다.
- ① 오래된 것은 다 아름답다.
 ② 느려도 착실하면 이긴다.
 ③ 구르는 돌은 이끼가 끼지 않는다.
 ④ 사공이 많으면 배가 산으로 간다.

Trial Exam		적중 모의고사 2회		pp.255~259
01 ④	02 do	03 ④	04 ⑤	05 get off
06 ⑤	07 ②	08 ③	09 should have gone	
10 which made her angry		11 ⑤		
12 I went to the temple with exchange students, who wanted to know Korean Buddhist temples.				
13 ④	14 ③	15 ②	16 to play → playing	
17 Don't be afraid of trying something new or challenging.				
18 ②	19 ①, ⑤	20 impatient	21 her baseball dreams	
22 ④	23 which was far away from home	24 ②		
25 ③				

- 01 어떤 것에 대해 솔직하게 생각하거나 말하고 농담이 아닌 → serious (진지한)
 ① 걱정스러운 ② 갇힌 ③ 두려워하는 ⑤ 짜증난, 참지 못하는
- 02 do one's hair: 머리를 손질하다
 • 너 어디에서 머리 손질을 했?
 do one's best: 최선을 다하다
 • 그는 그 경기에서 이기기 위해 최선을 다하려고 노력했다.
- 03 ④ 상대방의 말을 수정하고 있으므로 I'm afraid 다음에 you're mistaken[wrong] 등의 표현을 써야 한다.
 ① A: 그 영화는 정말 지루했어.
 B: 네 말에 동의해.
 ② A: 무슨 일이야?
 B: 배가 고파. 나는 아침을 먹었어야 했어.
 ③ A: 너는 로봇 만드는 데 관심이 있니?
 B: 아니, 그게 꼭 그렇지는 않아. 나는 로봇을 수리하고 싶어.
 ④ A: 나는 그녀가 우리의 음악 선생님이라고 생각해.
 B: 미안하지만 네 말이 맞는 것 같아. 그녀는 우리의 새로운 체육 선생님이야.
 ⑤ A: 모르는 사람이 보낸 파일을 열어 보지 말았어야 했어.
 B: 내가 너라면 수리기사에게 도움을 받을 거야.
- 04 ⑤ → 아니, 네가 잘못 아는 거야.
- 05 '내리다'라는 의미의 표현으로 get off를 쓴다.
- 06 ⑤ Amber와 지호는 버스에 그대로 있기로 했다.
 ① Amber와 지호는 어디에 있습니까? → 버스 안
 ② Amber와 지호는 어디에 가고 있습니까? → 학교
 ③ Amber는 왜 늦었습니까? → 알람을 맞추지 않아 늦게 일어나서
 ④ 교통은 어떻습니까? → 교통 체증이 극심하다.
 ⑤ Amber와 지호는 언제 버스에서 내릴 겁니까?
- 07 may have + 과거분사: ~했을지도 모른다
- 08 누나에 대한 부가적인 정보를 제공하므로 계속적 용법의 관계대명사 who를 이용하여 「콤마(,) + who」 형태로 나타낸다.
- 09 과거에 하지 않은 일에 대한 후회를 나타내는 「should have + 과거분사」(~했어야 했다)를 써야 한다.
 나는 가족과 함께 영화를 보러 가지 않았고 지금 그것을 후회한다.
 → 나는 가족과 함께 영화를 보러 갔어야 했다.

- 10 콤마(,) 다음에 온 「접속사 + 대명사」를 계속적 용법의 관계대명사로 바꿔 쓸 수 있는데 it이 앞 절 전체를 가리키므로 계속적 용법의 관계대명사 which를 써야 한다.
 나는 아무 말도 하지 않았는데, 그것이 그녀를 화나게 했다.
- 11 우리말을 영작하면 He must have forgotten my birthday.이므로 ②에 forgotten이 들어가야 한다.
- 12 선행사 exchange students를 부가적으로 설명하는 절을 이끄는 계속적 용법의 관계대명사 who를 이용하여 한 문장으로 바꿔 쓸 수 있다.
 • 나는 교환 학생들과 함께 사원에 갔다.
 • 그들은 한국의 불교 사원을 알고 싶어 했다.
 → 나는 교환 학생들과 함께 사원에 갔는데, 그들은 한국의 불교 사원을 알고 싶어 했다.
- 13 ⑥ cannot have wrote → cannot have written
 ② 선행사가 사람인 계속적 용법의 관계대명사로 who를 써야 한다.
 ③ 선행사 a house에 대한 부가적인 설명을 하는 계속적 용법의 관계대명사 which를 쓰거나 it 앞에 접속사 and를 써야 한다.
 ④ 그녀는 좀 더 조심했어야 했다.
 ⑤ 그가 그 이야기를 썼을 리가 없다.
 ⑥ 이쪽은 Amy인데, 내가 너에게 그녀에 관해 말했다.
 ⑦ 그들은 이미 표를 샀을지도 모른다.
 ⑧ 그는 작년에 집을 샀는데, 그것은 하얀색이었다.
- 14 주어진 문장은 '하지만 우리를 가장 강하게 연결하는 것은 야구이다.'라는 의미로, 할머니와 나를 연결시켜 주는 것 중의 하나로 음식을 언급한 문장 다음 인 ③에 들어가는 것이 적절하다.
- 15 (A) enjoy는 동명사를 목적으로 취하는 동사이다.
 (B) 선행사 delicious food를 부가적으로 설명하는 절을 이끄는 계속적 용법의 관계대명사 which가 적절하다. that은 계속적 용법의 관계대명사로 쓸 수 없다.
 (C) one of + 복수 명사: ~ 중 하나
- 16 전치사 about의 목적으로 동명사를 써야 하므로 to play를 playing으로 고쳐야 한다.
- 17 -thing, -one, -body로 끝나는 부정대명사는 형용사가 뒤에서 수식해야 하므로 something new or challenging으로 배열해야 한다.
 be afraid of ~: ~을 두려워하다
- 18 Helen Baker의 이름을 포함한 야구장에 걸려 있는 것이므로 ② '큰 현수막'이 적절하다.
 ① 게시판 ③ 큰 스피커 ④ 국기 ⑤ 대기 명단
- 19 ⑥에는 계속적 용법의 관계대명사 who가 들어가야 하는데, ①에는 사람(Amy)을 선행사로 하는 계속적 용법의 주격 관계대명사 who, ⑤에는 사람(a lot of people)을 선행사로 하는 계속적 용법의 목적격 관계대명사 who가 들어가야 한다.
 ① Susie가 파티에 Amy를 초대했는데, 그녀는 오지 않았다. (who)
 ② 나는 그 문제를 풀 수 없는데, 그것은 매우 어렵다. (which)
 ③ Louis는 모두를 만족시키려고 노력했는데, 그것은 매우 힘든 일이었다. (which)
 ④ 내가 선물가게에서 산 것은 핸드폰 케이스였다. (that[which])
 ⑤ 나는 많은 사람들과 함께 산에 갔는데, 그들을 기억할 수가 없다. (who)
- 20 어떤 것에 의해 쉽게 짜증이 난 → impatient (짜증난, 참지 못하는)
- 21 야구 선수가 되고 싶어 했던 Helen의 꿈에 관한 글이므로 핵심어로 her baseball dreams(그녀의 야구 꿈)가 적절하다.
- 22 ② read의 목적어가 되는 명사절을 이끄는 접속사 that이 들어가는 것이 적절하다.
 ⑥ worried의 목적어가 되는 명사절을 이끄는 접속사 that이 들어가는 것이 적절하다.
- 23 Chicago를 선행사로 하는 계속적 용법의 관계대명사 which를 넣어 문장을 완성해야 한다.

- 24 Helen은 심사에 떨어질까 봐 걱정되었다고 했으므로 ②는 글의 내용과 일치하지 않는다.
- ① Helen은 시카고에서 열리는 리그의 본심사에 초청되었다.
- ② Helen은 본심사의 결과를 기대했다.
- ③ Helen은 너무 두려워서 본심사에 가지 않았다.
- ④ Helen은 그때 시카고에 가지 않은 것을 후회한다.
- ⑤ Helen은 자주 '기회를 놓치지 마라.'라고 말한다.
- 25 Jane Goodall은 야생 동물 보호에 대한 공로를 인정받아 허버드상을 받았다고 했으므로, ③ '침팬지 훈련'은 '침팬지 보호'의 의미인 the protection of chimpanzees로 고쳐야 한다.

Reading for Fun Keep Out

Vocabulary 어휘

실전 문제

p.263

- 01 ① 02 ④ 03 ③ 04 dirt 05 ④
06 ⑤ 07 (1) As usual (2) stay out of

- 01 ①은 '안전한 곳; 안전 : 안전한'을 의미하는 '명사 : 형용사' 관계이고, 나머지는 모두 '명사 : 동사' 관계이다.
- ② 안도, 안심 : 안도하게 하다
- ③ 숨 : 숨을 쉬다, 호흡하다
- ④ 의미 : ~의 뜻으로 말하다; ~을 의미하다
- ⑤ 제품, 상품 : 생산하다
- 02 ④ wet: 축축한, 젖은
- 이 급행열차는 세 정거장에만 정차한다. (express: 고속의, 급행의)
 - 그 울창한 숲은 파괴되고 황폐해졌다. (thick: (나무 등이) 울창한, 빽빽한)
 - 어떤 색은 우리를 흥분하게 하는 반면에 다른 색은 우리를 차분하게 만든다. (calm: 침착한, 차분한)
 - 이것은 현존하는 가장 오래된 목조 건물이다. (wooden: 나무로 된, 목재의)
- 03 ③ used to + 동사원형: ~하곤 했다
- ⑥ set off: 출발하다
- 04 전치사의 목적으로 쓰인 명사가 와야 하므로 형용사 dirty(지저분한)를 명사 dirt(흙; 먼지)로 고쳐야 한다.
- 그녀의 코트는 흙으로 뒤덮여 있었다.
- 05 reach out ~: ~을 뻗다
- keep out: 들어가지 않다
- 나는 하늘을 향해 나의 손을 뻗었다.
 - 저 방에 들어가지 마세요.
- 06 우리말을 영작하면 May I have a look at your passport?이므로 ③에는 look이 들어가야 한다.
- have a look at ~: ~을 (한 번) 보다
- 07 (1) as usual: 늘 그렇듯이, 평상시처럼
- (2) stay out of ~: ~을 멀리 하다, ~을 피하다

Reading 독해

외워 쓰기

pp.268~269

- 01 Every summer, my family used to go on holiday to the coast.
- 02 We always went to the same place and stayed at the same small guesthouse.
- 03 We would stay for two weeks, swimming in the sea and walking around the little town.
- 04 In other words, we never did anything special, and nothing ever really happened on these vacations.
- 05 At the time of this story I was twelve years old. Most people can remember this particular summer, as it was the hottest summer England had had since records began.
- 06 It did not rain throughout June and July, and the sun shone day in and day out.
- 07 But Ron and I loved the heat and the sun. Every day, we would ride our bicycles further and further away from the guesthouse.

08 One day Ron decided that we should ride our bikes along the old train tracks to see where they would take us.

09 I was happy to follow Ron, as usual, and we set off after breakfast.

10 At first, the tracks were easy to follow, and we cycled along side by side.

11 After a while, the grass grew thicker, and we had to ride one behind the other. Ron was ahead.

12 The tracks went toward the woods, and it grew darker as the trees stood tall and formed a roof over the tracks.

13 Ron stopped suddenly. "Look ahead!" he shouted.

14 I stopped next to him and saw a white, wooden gateway across a black opening.

15 "It's a tunnel," I said.

16 "Yes, and it says, 'Keep Out' on the gate," replied Ron. "Do you want to have a look inside?"

17 Actually, I did not want to go inside. I felt a little cold all of a sudden, and I wanted to go back into the sunlight.

18 But I answered, "Sure," and moved ahead.

19 We left our bikes at the gate and climbed over. We entered the cool tunnel. The air inside was heavy.

20 Above our heads there was a sound that grew louder and louder.

21 "What's that?" I called out.

22 "Bats," said Ron, "Keep your head down." Then he moved on.

23 "Don't go so fast." I called after him. I meant, "Don't leave me behind," but I didn't say so.

24 The next thing I heard was a loud noise right above us, a thumping sound like an express train and then a scream.

25 "Ron!" I shouted. "Ron, what's up? Can you hear me?" No reply. "Speak to me, Ron. Tell me what's happened."

26 I slowly walked toward where Ron had been and found only dirt and small rocks.

27 As I reached out my hands, I felt something wet — Ron's face!

28 His eyes were closed, and he was breathing weakly.

29 "It's okay, Ron," I whispered. "I'll get you out."

30 "I think I've broken my leg. It really hurts. Just go and get help, Ben."

31 "No," I replied. "I'll get you out of here to safety first."

32 I started moving away the dirt and rocks with my hands.

33 I felt calm, and I felt in control. It took a long time to clear away the earth covering Ron.

34 Finally, I managed to free his body. Holding him under the arms, I pulled him backward, inch by inch, toward the tunnel entrance.

35 It seemed to take ages, but finally I was able to get Ron out of the tunnel.

36 He didn't look too well, though. His face was white, and he was trying hard to stop himself from crying out.

37 I found our bikes and brought the two water bottles to Ron.

38 "Here, drink these," I said. "I'll go and get help. I'll be as quick as I can." In reply, Ron simply pressed my hands.

39 I got on my bicycle and raced back along the tracks until I got to the nearest farmhouse.

40 I ran past the gate and found a woman washing some dishes in the kitchen.

41 Thanks to her, Ron was taken to the hospital, where his leg was put in a cast.

42 As soon as our parents arrived at the hospital and saw us, my mother cried with relief.

43 But all my father said was, "Let that be a lesson to you."

44 And what was the lesson? It was "Keep out means Stay out of trouble."

45 Ron is now the manager of a big company which produces helmets and other safety products.

46 And me? I am a fire fighter.

Reading 독해

실전 문제

pp.272~275

01 ② 02 ② 03 ③

04 It did not rain throughout June and July

05 further, further 06 ⑤

07 where they would take us 08 ④ 09 ④

10 ② 11 ③ 12 It says 'Keep out.' 13 ②

14 ② 15 Tell me what's happened. 16 ③

17 ④ 18 ① 19 ① 20 ④

21 While[As] I held him under the arms 22 ①, ④, ⑤

23 I'll be as quick as I can. 24 ③ 25 ②

- 01 ②의 would는 '~하곤 했다'는 의미로 쓰였으므로 '머무르곤 했다'가 되어야 한다.
- 02 앞에 나온 분사구문인 swimming과 병렬 연결되어 있으므로 분사구문인 walking으로 고쳐야 한다.
- 03 빈칸 앞 절이 '영국이 겪은 가장 더운 여름이었기 때문에'를 의미하므로 '기록이 시작된 이후로'라는 의미가 오는 것이 자연스럽다. 따라서 빈칸에는 '~이후로'를 의미하는 접속사 since가 적절하다.
① ~ 때문에 ② (만일) ~라면 ④ ~할 때 ⑤ ~하는 동안
- 04 '~내내, ~동안'을 의미하는 전치사 throughout을 이용해서 「주어 + 동사 + 전치사구」의 어순으로 배열해야 한다.
- 05 비교급 + and + 비교급: 점점 더 ~한[하게]
- 06 세 번째 단락 첫 번째 문장에서 'Ron과 나는 그 더위와 태양을 사랑했다.'라고 했으므로 ⑤는 글의 내용과 일치하지 않는다.
- 07 see의 목적어에 해당하는 의문사가 있는 간접의문문(의문사 + 주어 + 동사)의 어순으로 배열해야 한다.
- 08 ⑥와 ④는 감정 형용사 happy와 glad의 원인을 나타내는 부사적 용법의 to 부정사이다.
① 내가 그런 짓을 하다니 어리석었다. (부사적 용법 - 판단의 근거)
② 이 책은 이해하기 어렵다. (부사적 용법 - 형용사 difficult 수식)
③ 그녀는 자라서 과학자가 되었다. (부사적 용법 - 결과)
④ 소년은 그 소식을 듣고 기뻐했다. (부사적 용법 - 감정의 원인)
⑤ 그는 수영하러 가기 위해 6시에 일어났다. (부사적 용법 - 목적)

- 09 주어진 문장은 'Ron이 갑자기 멈춰서 앞을 보라고 소리쳤다'는 내용이므로, 나는 Ron 옆에 멈춰서 흰색 나무 문을 보았다는 문장 앞인 ④에 들어가는 것이 적절하다.
- 10 둘 중의 하나와 나머지 다른 하나를 가리키는 「one ~ the other ...」(둘 중) 하나는 ~, 다른 하나는 ...가 적절하다.
- 11 ㉞와 ①, ②, ④, ⑤의 it은 비인칭 주어이고 ③은 가주어이다.
 ① 내일은 더울 것이다. (비인칭 주어 - 날씨)
 ② 일요일이라서 나는 늦게 일어났다. (비인칭 주어 - 시간)
 ③ 규칙적으로 운동하는 것은 중요하다. (가주어 It - 진주어 to부정사 구문)
 ④ 벌써 12월이라니 믿을 수가 없다. (비인칭 주어 - 시간)
 ⑤ 여기서 지하철역까지 얼마나 먼가요? (비인칭 주어 - 거리)
- 12 질문: 터널의 문에는 무엇이 쓰여 있는가?
 → 그것에는 '들어가지 마시오'라고 쓰여 있다.
- 13 선행사가 사물(a sound)인 주격 관계대명사 that은 which로 바꿔 쓸 수 있다.
- 14 (A) call out: 소리치다, 외치다
 (B) call after ~: ~을 부르며 뒤쫓다
- 15 Tell 다음에 간접목적어 me를 쓰고 직접목적어로 쓰인 의문사가 주어진 간접 의문문을 「의문사 + 동사」의 형태로 영작해야 한다.
- 16 장소의 관계부사 where 앞에 선행사 the place가 온 경우 선행사와 관계부사 where 중 하나를 생략할 수 있다.
- 17 ㉞와 ④의 As는 '~할 때'를 의미하는 접속사이다.
 ① 나는 그가 말한 대로 했다. (㉞ ~대로)
 ② 그녀는 은행원으로 일한다. (㉞ ~로서(자격))
 ③ 네가 외출하고 없어서 내가 메시지를 남겼어. (㉞ ~때문에)
 ④ Cathy가 앉았을 때 초인종이 울렸다. (㉞ ~할 때)
 ⑤ 날이 갈수록 날씨가 더 나빠졌다. (㉞ ~함에 따라)

- 18 낮선 터널 안에 들어갔다가 Ron이 다친 위급한 상황이므로 글의 분위기로 긴박하고 긴장된(tense) 분위기가 적절하다.
 ② 지루한 ③ 활기찬 ④ 평화로운 ⑤ 편안한
- 19 ① 문맥상 '흠과 자갈들을 치우기 시작했다'라는 의미가 되어야 하므로 going away(떠나가다)를 moving away(치우다)로 고쳐야 한다.
- 20 (A) the earth를 수식하므로 현재분사(covering)가 적절하다.
 (B) 동사 manage는 to부정사를 목적으로 취한다.
 (C) seemed to + 동사원형: ~인 것 같았다
- 21 분사구문을 부사절로 바꿀 때 의미에 맞게 동시동작을 나타내는 시간의 접속사(While[As])와 주어(I)를 쓰고, 동사의 시제를 주절의 시제와 같은 과거형(held)으로 바꿔 써야 한다.
- 22 stop ~ from + 동명사: ~가 ...하는 것을 막다(= prevent[keep] ~ from + 동명사)
- 23 be동사의 보어로 쓰인 형용사가 와야 하므로 부사 quickly를 형용사 quick으로 고쳐야 한다.
 as + 형용사[부사]의 원급 + as + 주어 + can: 가능한 한 ~한[하게](= as + 형용사[부사]의 원급 + as possible)
- 24 ① 그는 다리가 부러졌다. → Ron의 다리가 부러졌다.
 ② 그의 얼굴에 있는 흠을 치우는 데 오랜 시간이 걸렸다. → Ron의 얼굴에 있는 흠을 치우는 데 오랜 시간이 걸렸다.
 ③ 그는 터널 입구 쪽으로 Ron을 뒤로 끌어당겼다.
 ④ 그는 울기 위해 애썼다. → Ron이 울지 않기 위해 애썼다.
 ⑤ 그는 Ron에게 물 한 병을 가져다주었다. → 물 두 병을 가져다주었다.
- 25 주어진 문장의 her가 a woman washing some dishes in the kitchen(부엌에서 설거지를 하고 있는 부인)을 가리키므로 주어진 문장은 ㉞에 들어가는 것이 적절하다.

05 Are You into Books?

교과서 어휘 다시 쓰기

p.2

- A** 01 이루다 02 (사이가) 가까운, 친한
 03 기념하다 04 졸업
 05 문학의, 문학적인 06 채우다
 07 정부 08 쓸쓸함
 09 ~에 반대하여 10 지나가다
 11 (한 편의) 시 12 혐의; 요금
 13 바느질하다
 14 (충고·지시 등을) 따르다; 따라가다
 15 베끼다, 복사하다; (책·신문 등의) 한 부
 16 빛나다 17 고향
 18 조언하다 19 허락하다
 20 (사람들이 조직적으로 벌이는) 운동; 움직임
- B** 01 recommend 02 longing
 03 magazine 04 remain
 05 novel 06 rare
 07 arrest 08 brightly
 09 independence 10 professor
 11 express 12 choose
 13 poet 14 publication
 15 prison 16 treatment
 17 harsh 18 count
 19 literature 20 yearbook
- C** 01 ~에 푹 빠지다 02 (도서관 등에서) ~을 대출하다
 03 ~와 시간을 보내다 04 ~에게 잘 어울리다
 05 포기하다 06 자리에 앉다
 07 ~에 참가하다 08 손으로, 직접

교과서 대화 다시 쓰기

pp.3~6

Step 1

- 01 seat, taking, When, take, Friday, have, in mind, recommend one, about, good on, see, cool
 02 Long, What brings, write, new, I've heard, Can, in, popular among teens, for, check, out, borrow, for
 03 What, doing, reading, for, is this, by, borrowed, know, big, think, stop reading, what, been, poster, interesting, out, forward, Maybe, together
 04 Nice, real name, Can, where you're from, usually, short story, special about, known, surprise endings, recommend, with, recommend, about, about, who, wait
 05 May, order, There're, here, one, How about, popular, milkshake, with

06 this Friday, wait, are, going to, with, With, into, looking forward to

Step 2

- 01 M: Good morning, Jiho.
 B: Good morning.
 M: Take a seat, please. How would you like your hair done?
 B: Well, I'm taking my pictures for the yearbook. So I want to look cool.
 M: When do you take the pictures?
 B: This Friday at Dream & Joy Park.
 M: Sounds good. Do you have a particular style in mind?
 B: No. Can you recommend one for me?
 M: Look at this. How about this style? It'll look good on you.
 B: Wow, I like it. I can't wait to see how I'll look in the pictures.
 M: I'm sure you'll look cool.
- 02 B: Hello, Ms. Seo.
 W: Hi, Minjun. Long time no see. What brings you here?
 B: I have to write a book report. Can you recommend a good novel to read?
 W: How about a mystery? There's a new Ken Kuller book, 22nd Street.
 B: Oh, I've heard of him. Can you show me the book?
 W: It's in the "New Arrivals" area. It's really popular among teens in Great Britain.
 B: Thank you for your help. Can I check it out?
 W: Sure. You can borrow new books for seven days.
 B: Okay.
- 03 G: Hey, Minjun. What are you doing?
 B: I'm reading a novel for a book report.
 G: Let me see. Oh, is this a new book by Ken Kuller?
 B: Yeah, I borrowed it this morning. Do you know Ken Kuller?
 G: Of course. I'm a big fan of his. I've read all of his mystery books.
 B: I think he's a great writer. I can't stop reading this book.
 G: You know what? His novel *Four Eyes* has been made into a movie.
 B: Yeah. I saw the movie poster. It looks interesting.
 G: It'll come out next Thursday. I'm looking forward to seeing it!
 B: Maybe we can see the movie together.
- 04 W: Nice to meet you, Mr. Henry. Is O. Henry your real name?
 M: No. My real name is William Sydney Porter.
 W: Can you tell me where you're from?
 M: I'm from the U.S.
 W: What do you usually write?
 M: I'm a short story writer. I have written about 300 short stories.
 W: Wow! You're great! What is special about your short stories?
 M: They're well known for their surprise endings.

W: Can you recommend a popular story with a surprise ending?

M: Sure. I recommend The Last Leaf.

W: What is it about?

M: It's about a sick girl and an old artist who saves her life.

W: Oh, I want to read it. I can't wait.

05 M: May I take your order?

G: There're so many kinds of hot dogs here. Can you recommend one?

M: How about the potato hot dog? It's very popular.

G: Okay, I'll have one.

M: Try our milkshake, too. It goes well with the potato hot dog.

06 G: You look excited.

B: Yeah. I'm going to the Thunder concert this Friday. I can't wait!

G: Who are you going to the concert with?

B: With my mom.

G: Does your mother like hip-hop?

B: Yes, she's into hip-hop. She's really looking forward to the concert.

교과서 본문 다시 쓰기

pp.7~16

Step 1

01 where, in, fills

02 ready, without, count

03 Memory for, another, Loneliness, star

04 for, Poetry, another star

05 read, lines before

06 part, poem, by

07 written, ago, one

08 was born, near

09 As, loved, for

10 sewing, that, friends'

11 it was, that

12 In, wrote, poems

13 even, literary, with

14 borrowed, of, time, hand

15 wanted, copy, rare

16 to, chose, literature

17 During, hung out, about

18 celebrate, publish, under

19 copies, by hand

20 One, another, last, kept

21 advised, because, would

22 followed, gave up

23 decided to, where

24 So, began to

25 On, arrested, taking

26 arrested on, charges

27 died, after, by

28 It, that, achieved

29 brought, they, published

30 given, had thought

31 by, thus, like

Step 2

01 sky, seasons, Autumn

02 stand, To count

03 for, another, Loneliness for

04 Longing for, another, for another

05 Have, read, before

06 are part of, Counting, by

07 was written, ago, still, poems

08 was born in

09 loved, soccer player

10 so much that, on

11 it, that

12 elementary, wrote

13 even, literary magazine

14 borrowed, by, poet, copied, by

15 wanted to have, rare

16 His, to be, chose to, literature

17 often, with other young poets, where, expressed, lost

18 To celebrate, wished to, under the title

19 made three copies of, book

20 was given to, another was presented to, one, kept for himself

21 because, government, allow

22 advice

23 study further, where, studied

24 in, began to

25 following, was arrested by, taking part in

26 also, on the same charges

27 died, harsh treatment

28 It, a, months later that, independence from

29 brought, poems to, were, published

30 the title the poet, thought, before

31 poems, by, still shine brightly, autumn

Step 3

01 sky where, in a hurry, fills, air

02 stand, To count, there

03 Memory for, another, Loneliness

04 Longing, another, Poetry, mother

05 Have, these lines

06 They, part of, at, by

07 was written, time, remains, favorite

08 born in, near

- 09 As, was, soccer player
- 10 loved sewing, that, sewed, on, soccer uniforms
- 11 literature, he loved
- 12 elementary, wrote, poems
- 13 even made, with
- 14 middle, poetry book by, time, copied, whole, by
- 15 wanted, have, copy, rare
- 16 wanted, to, but, to study, at
- 17 years, hung out with, poetry, expressed, about
- 18 To, to publish, poems under
- 19 copies of, by hand
- 20 given, another, presented to, last one, for
- 21 advised, plan, would not allow
- 22 followed, advice
- 23 decided to, where, studied
- 24 his, began to
- 25 On, following, was arrested, an independence movement
- 26 Four, was, arrested, charges
- 27 his cousin, in prison, by the police
- 28 just a few months later, from Japan
- 29 brought, to, they were finally published
- 30 was given, had thought of
- 31 are loved by, still, like, autumn night sky

• Step 4 •

- 01 In the sky where seasons pass in a hurry Autumn fills the air.
- 02 And ready I stand, without a worry, To count all the stars there.
- 03 Memory for one star, Love for another star, Loneliness for another star,
- 04 Longing for another star, Poetry for another star, And, oh, mother, mother for another star.
- 05 Have you read these lines before?
- 06 They are part of the poem "Counting Stars at Night" by Yoon Dong-ju.
- 07 The poem was written a long time ago but still remains one of Korea's favorite poems.
- 08 Dong-ju was born in 1917 near Yanbin, China.
- 09 As a young boy, he loved sports, and he was a soccer player for his school.
- 10 He also loved sewing so much that he sewed the numbers on all his friends' soccer uniforms.
- 11 However, it was literature that he loved most.
- 12 In elementary school he wrote a lot of poems.
- 13 He even made a literary magazine with his cousin, Song Mong-gyu.
- 14 In middle school he once borrowed a poetry book by a famous poet of the time, Baek Seok, and copied the whole book by hand.
- 15 He really wanted to have his own copy of the rare book.

- 16 His parents wanted him to be a doctor, but Dong-ju chose to study literature at a college in Seoul.
- 17 During his college years, he often hung out with other young poets and wrote poetry where he expressed feelings about his hometown and lost country.
- 18 To celebrate his graduation, he wished to publish 19 of his poems under the title, *Heaven, Wind, Stars, and Poetry*.
- 19 He made three copies of the book by hand.
- 20 One was given to his close friend, Jeong Byeong-uk, another was presented to his favorite professor, and the last one was kept for himself.
- 21 However, his professor advised against his plan because he thought the Japanese government would not allow the publication.
- 22 Dong-ju followed his advice and gave up the idea.
- 23 Dong-ju decided to study further in the country where his father had studied before.
- 24 So, in 1942, Dong-ju and his cousin began to study in Japan.
- 25 On July 10 the following year, his cousin was arrested by the Japanese police for taking part in an independence movement.
- 26 Four days later, Dong-ju was also arrested on the same charges.
- 27 In 1945, Dong-ju and his cousin died in prison after harsh treatment by the police.
- 28 It was just a few months later that Korea achieved independence from Japan.
- 29 In 1948, Jeong Byeong-uk brought Dong-ju's poems to the poet's brother, and they were finally published.
- 30 The book was given the title the poet had thought of many years before.
- 31 His poems are loved by people of all ages, and thus they still shine brightly in our hearts like the stars in the autumn night sky.

• Step 5 •

- 01 In the sky where seasons pass in a hurry Autumn fills the air.
- 02 And ready I stand, without a worry, To count all the stars there.
- 03 Memory for one star, Love for another star, Loneliness for another star,
- 04 Longing for another star, Poetry for another star, And, oh, mother, mother for another star.
- 05 Have you read these lines before?
- 06 They are part of the poem "Counting Stars at Night" by Yoon Dong-ju.
- 07 The poem was written a long time ago but still remains one of Korea's favorite poems.
- 08 Dong-ju was born in 1917 near Yanbin, China.
- 09 As a young boy, he loved sports, and he was a soccer player for his school.

- 10 He also loved sewing so much that he sewed the numbers on all his friends' soccer uniforms.
- 11 However, it was literature that he loved most.
- 12 In elementary school he wrote a lot of poems.
- 13 He even made a literary magazine with his cousin, Song Mong-gyu.
- 14 In middle school he once borrowed a poetry book by a famous poet of the time, Baek Seok, and copied the whole book by hand.
- 15 He really wanted to have his own copy of the rare book.
- 16 His parents wanted him to be a doctor, but Dong-ju chose to study literature at a college in Seoul.
- 17 During his college years, he often hung out with other young poets and wrote poetry where he expressed feelings about his hometown and lost country.
- 18 To celebrate his graduation, he wished to publish 19 of his poems under the title, *Heaven, Wind, Stars, and Poetry*.
- 19 He made three copies of the book by hand.
- 20 One was given to his close friend, Jeong Byeong-uk, another was presented to his favorite professor, and the last one was kept for himself.
- 21 However, his professor advised against his plan because he thought the Japanese government would not allow the publication.
- 22 Dong-ju followed his advice and gave up the idea.
- 23 Dong-ju decided to study further in the country where his father had studied before.
- 24 So, in 1942, Dong-ju and his cousin began to study in Japan.
- 25 On July 10 the following year, his cousin was arrested by the Japanese police for taking part in an independence movement.
- 26 Four days later, Dong-ju was also arrested on the same charges.
- 27 In 1945, Dong-ju and his cousin died in prison after harsh treatment by the police.
- 28 It was just a few months later that Korea achieved independence from Japan.
- 29 In 1948, Jeong Byeong-uk brought Dong-ju's poems to the poet's brother, and they were finally published.
- 30 The book was given the title the poet had thought of many years before.
- 31 His poems are loved by people of all ages, and thus they still shine brightly in our hearts like the stars in the autumn night sky.

- 04 The poem was written a long time ago but still remains one of Korea's favorite poems.
 - 05 His cousin was arrested by the Japanese police for taking part in an independence movement.
- B**
- 01 However, it was literature that he loved most.
 - 02 It was just a few months later that Korea achieved independence from Japan.
 - 03 Dong-ju decided to study further in the country where his father had studied before.
 - 04 He also loved sewing so much that he sewed the numbers on all his friends' soccer uniforms.
 - 05 One was given to his close friend, Jeong Byeong-uk, another was presented to his favorite professor, and the last one was kept for himself.

고급서해심문장 Review

p.17

- A 01 Dong-ju was born in 1917 near Yanbin, China.
- 02 Dong-ju followed his advice and gave up the idea.
- 03 Dong-ju chose to study literature at a college in Seoul.

Lesson 06 Together in Our Community

교과서 어휘 다시 쓰기

p.18

- | | |
|---------------------|----------------|
| A 01 추가의 | 02 죽다 |
| 03 공평하게 | 04 풀을 뜯다 |
| 05 가혹한 | 06 허락하다 |
| 07 알아채다 | 08 개체 수; 인구 |
| 09 기억하다 | 10 전통 |
| 11 소중히 여기다; 가치 | 12 충전기 |
| 13 사라지다 | 14 인내심이 있는; 환자 |
| 15 채우다 | 16 밀다 |
| 17 조언 | 18 다행히 |
| 19 시민 | 20 교환; 수업 |
| B 01 battery | 02 spot |
| 03 village | 04 arrive |
| 05 grow | 06 volunteer |
| 07 talent | 08 grassland |
| 09 secretly | 10 raise |
| 11 senior | 12 per |
| 13 close | 14 lie |
| 15 resource | 16 important |
| 17 common | 18 share |
| 19 support | 20 forest |
| C 01 규칙을 어기다 | 02 몰래, 비밀리에 |
| 03 어른신, 노인 | 04 ~을 명심하다 |
| 05 앞치마 덮친 격으로 | 06 옛날 옛적에 |
| 07 ~의 한가운데에 | 08 전통에 따라 |

교과서 대화 다시 쓰기

pp.19~22

Step 1

- 01 have you, where to, good place to, were, I'd, What, senior citizens, interesting, I've, taught, help, there, for
- 02 letting, pleasure, to, about taking, help, there, should, Please be, keep, mind, mind if, charger, a little, not
- 03 great, feel, Here are, mind if, take, seat, view, By, something like, were, anything, Why, may, seasick, see, some, good, after, arrive
- 04 mind, your, saving, then
- 05 What's, called, need, for, Do, yours, at all
- 06 stomach growls, should, usually, have, to, anything, If, bring, good

Step 2

- 01 B: Jimin, have you decided where to volunteer?
G: Not yet. Do you know a good place to volunteer?

B: If I were you, I'd go to the community center.
G: The community center? What can I do there?
B: There's a smartphone class for senior citizens, and they're looking for volunteers.

G: That sounds interesting, but I've never taught anyone.
B: Don't worry. All you need to do is help the teacher there.
G: Okay. Thanks for your advice.

- 02 G: Thanks for letting me volunteer here, Ms. Yun.
W: It's my pleasure, Jimin. I'm glad you decided to help.
G: Well, what should I do?
W: Today's lesson is about taking photos with smartphones. Why don't you help the slow learners?
G: Okay. Is there anything I should know?
W: Yes. Please be patient and kind to the learners.
G: I'll keep that in mind. By the way, do you mind if I use your charger? My battery is a little low.
W: Of course not. Go right ahead.

- 03 G: Wow, it feels great to be on this ship, Dad.
M: I feel the same, Sora. Here are our seats, 20A and 20B.
G: Yeah. Do you mind if I take the window seat? I like to see the view outside.
M: No problem.
G: By the way, I want to eat something like noodles or sandwiches.
M: If I were you, I wouldn't eat anything like that.
G: Why is that?
M: They may make you seasick.
G: Oh, I see. Then, I'll have some ice cream.
M: That's not a good idea, either. Let's eat after we arrive.

- 04 G: Do you mind if I eat your sausage?

B: I'm sorry. I was saving it.
G: Okay, then.

- 05 (The phone rings.)

W: Hi, Kevin. What's up?
B: Hi, Aunt Victoria. I called to ask you a favor.
W: What is it?
B: I need a sleeping bag for my science camp. Do you mind if I borrow yours?
W: No, not at all.

- 06 G: My stomach growls every morning. What should I do?
B: Ha ha. Do you usually have breakfast?
G: No, I have no time to eat anything at home.
B: If I were you, I'd bring some snacks.
G: That's a good idea.

교과서 본문 다시 쓰기

pp.23~32

Step 1

- 01 upon, there, forest, villagers, raised

02 Luckily, lay, middle
 03 Everyone, share
 04 get, plenty for
 05 allowed, Therefore, called
 06 By, each, for, to
 07 commons, long
 08 would, richer, one
 09 broke, brought, let, graze
 10 would notice
 11 filled, thought, second, bring
 12 has, If, raise another
 13 few, visited, close, who
 14 so, in secret, would
 15 thanked, as, told
 16 new, lying, don't
 17 richest, village
 18 other, same
 19 Some, more, others, without
 20 there would, additional
 21 full, happy-looking
 22 pushing, over, need
 23 number, at, population
 24 began, harder for, to
 25 make matters, for
 26 left, happened, commons
 27 past, number, found, eat
 28 no, left, too
 29 harsh, died
 30 remember, RER
 31 last, able, support
 32 back, rule
 33 learned, lesson, it, for
 34 tell, to, call it

• Step 2 •

01 upon, time, was, were, raised
 02 Luckily, lay, of
 03 for, share
 04 enough, plenty for
 05 allowed to, called
 06 tradition, had, it, for, enough
 07 summer long
 08 If, would, notice
 09 broke, another, graze
 10 that, would
 11 filled, that, would
 12 has, If, were, for
 13 few, visited, who
 14 told, secret, more, it
 15 thanked, as, told

16 new, lying
 17 be, richest
 18 other
 19 secretly, while, more
 20 there, additional
 21 full
 22 pushing, hungry
 23 rose, cow, more
 24 began, became, to eat
 25 matters, did, long
 26 have, left
 27 number, something
 28 no, there were
 29 Things, villagers, died
 30 Enjoy, rule
 31 came, to support
 32 back, rule
 33 learned, shared, to value
 34 now, to, children, call, Commons

• Step 3 •

01 Once, village
 02 grassland, in, middle
 03 for
 04 enough grass, plenty
 05 Everyone, to, Therefore
 06 By, family, it, for, to
 07 grass, summer
 08 had, would be, will
 09 one, brought, let, on
 10 that, would
 11 feeling, when, second, bring
 12 were, would, for
 13 later, who
 14 help, so, him in, would, cow, it
 15 thanked, as, told
 16 are, Who
 17 richest, village
 18 villagers
 19 secretly, while, more, telling
 20 there, be, additional
 21 full, farmers
 22 stop, over, spot
 23 rose, at, population grew
 24 began, became, for, grass
 25 worse, rain, long
 26 any, What
 27 past, came, always, to
 28 no, because, too
 29 harsh

- 30 remember, rule, FAMILY
- 31 last, it, per
- 32 back to, rule
- 33 resources, shared, for, to, fairly
- 34 tell, to, Story, Commons

• Step 4 •

- 01 Once upon a time there was a small village in a forest. The villagers were farmers and raised cows.
- 02 Luckily, some good grassland lay in the middle of the village.
- 03 The Commons: Space for Everyone / Let's share the commons.
- 04 My cow can get enough grass. / Yeah, there's plenty for every cow.
- 05 Everyone was allowed to use the grassland. Therefore, it was called "the commons."
- 06 By tradition, each family only had one cow, so it was easy for each cow in the village to find enough grass to eat.
- 07 The grass on the commons was green all summer long.
- 08 If I had two cows, I would be richer. No one will notice it.
- 09 But one day a villager broke the rule. He brought another cow and let it graze on the commons.
- 10 He thought that nobody would notice it.
- 11 A happy feeling filled his heart when he thought of the milk and cheese that the second cow would bring to his family.
- 12 He has four children. If I were you, I would raise another cow. / Thanks for the tip!
- 13 A few days later, the farmer visited a close friend who had four children.
- 14 He wanted to help his friend, so he told him in secret, "If I were you, I would bring in one more cow and raise it on the commons."
- 15 The friend thanked him and did as he was told the next day.
- 16 Who are you? / I'm new. / Who is lying there? / I don't know.
- 17 I can be the richest farmer in this village.
- 18 Soon, other villagers did the same.
- 19 Some secretly brought one more cow to the commons, while others brought even more to the grassland without telling anyone.
- 20 They thought that there would be enough grass for the additional cows.
- 21 Soon the village was full of happy-looking farmers!
- 22 Hey, stop pushing me! / Move over! / This is my spot! / We need rain! / I'm hungry. / Me, too.
- 23 the cow population grew more quickly.
- 24 The grass on the commons began to disappear, and it became harder for the cows to find grass to eat.
- 25 To make matters worse, it did not rain for a long time.
- 26 What happened to the commons?
- 27 In the past, when a dry year came, the small number of cows on the commons always found something to eat.

- 28 However, no grass was left now because there were too many cows.
- 29 Things were harsh for the villagers; many of the cows died.
- 30 Enjoy, but remember the rule: ONLY ONE COW PER FAMILY.
- 31 to support only one cow per family.
- 32 The village went back to the one-family-one-cow rule.
- 33 when resources are shared, it is important for everyone to value the resources fairly.
- 34 They call it "The Story of the Commons."

• Step 5 •

- 01 Once upon a time there was a small village in a forest. The villagers were farmers and raised cows.
- 02 Luckily, some good grassland lay in the middle of the village.
- 03 The Commons: Space for Everyone / Let's share the commons.
- 04 My cow can get enough grass. / Yeah, there's plenty for every cow.
- 05 Everyone was allowed to use the grassland. Therefore, it was called "the commons."
- 06 By tradition, each family only had one cow, so it was easy for each cow in the village to find enough grass to eat.
- 07 The grass on the commons was green all summer long.
- 08 If I had two cows, I would be richer. No one will notice it.
- 09 But one day a villager broke the rule. He brought another cow and let it graze on the commons.
- 10 He thought that nobody would notice it.
- 11 A happy feeling filled his heart when he thought of the milk and cheese that the second cow would bring to his family.
- 12 He has four children. If I were you, I would raise another cow. / Thanks for the tip!
- 13 A few days later, the farmer visited a close friend who had four children.
- 14 He wanted to help his friend, so he told him in secret, "If I were you, I would bring in one more cow and raise it on the commons."
- 15 The friend thanked him and did as he was told the next day.
- 16 Who are you? / I'm new. / Who is lying there? / I don't know.
- 17 I can be the richest farmer in this village.
- 18 Soon, other villagers did the same.
- 19 Some secretly brought one more cow to the commons, while others brought even more to the grassland without telling anyone.
- 20 They thought that there would be enough grass for the additional cows.
- 21 Soon the village was full of happy-looking farmers!
- 22 Hey, stop pushing me! / Move over! / This is my spot! / We need rain! / I'm hungry. / Me, too.
- 23 The number of cows rose slowly at first. Then the cow population grew more quickly.

- 24 The grass on the commons began to disappear, and it became harder for the cows to find grass to eat.
- 25 To make matters worse, it did not rain for a long time.
- 26 I don't have any cows left! / Good bye. / What happened to the commons?
- 27 In the past, when a dry year came, the small number of cows on the commons always found something to eat.
- 28 However, no grass was left now because there were too many cows.
- 29 Things were harsh for the villagers; many of the cows died.
- 30 Enjoy, but remember the rule: ONLY ONE COW PER FAMILY.
- 31 At last, the grass came back. Now it was able to support only one cow per family.
- 32 The village went back to the one-family-one-cow rule.
- 33 The villagers all learned an important lesson: when resources are shared, it is important for everyone to value the resources fairly.
- 34 The villagers now tell this story to their children. They call it "The Story of the Commons."

교과서 핵심문장 Review

p.33

- A 01 Luckily, some good grassland lay in the middle of the village.
- 02 Everyone was allowed to use the grassland.
- 03 The grass on the commons was green all summer long.
- 04 If I had two cows, I would be richer.
- 05 The friend thanked him and did as he was told the next day.
- B 01 If I were you, I would bring in one more cow and raise it on the commons.
- 02 Yeah, there's plenty for every cow.
- 03 A few days later, the farmer visited a close friend who[that] had four children.
- 04 It was easy for each cow in the village to find enough grass to eat.
- 05 The villagers now tell this story to their children.

Reading for Fun 3 The Last Class

교과서 어휘 다시 쓰기

p.34

- | | |
|----------------------|---------------|
| A 01 주의 깊게 | 02 시험 |
| 03 유혹적인, 솔깃한 | 04 소란스러운 소리 |
| 05 집무실, 사무실 | 06 자신의; 소유하다 |
| 07 문장 | 08 기색, 조짐 |
| 09 조용한 | 10 특별한 |
| 11 놀라게 하다 | 12 초조하게 |
| 13 ~을 통해 | 14 고요, 적막 |
| 15 거의, 하마터면 | 16 지나가다; 통과하다 |
| 17 열다 | 18 앞쪽 |
| 19 학급 친구 | 20 화, 분노 |
| B 01 order | 02 post |
| 03 ex-mayor | 04 shame |
| 05 seat | 06 notice |
| 07 slowly | 08 arrive |
| 09 surprisingly | 10 without |
| 11 break | 12 board |
| 13 worried | 14 kindly |
| 15 word | 16 ex-postman |
| 17 ready | 18 language |
| 19 wonder | 20 strange |
| C 01 며칠 전에 | 02 ~에 늦다 |
| 03 잠시 동안 | 04 오직 |
| 05 ~에 가지 않다; ~을 멀리하다 | 06 화난 기색 없이 |
| 07 화가 나다 | 08 ~의 뒤에 |

교과서 본문 다시 쓰기

pp.35~40

Step 1

- 01 late, worried, would, angry
- 02 few, before, had, sentences
- 03 such, along, sweet
- 04 For, staying, from, walking
- 05 as, could
- 06 As, saw, reading, board
- 07 For, had come
- 08 wondered, now, faster
- 09 there, noise, talking, laughing
- 10 However, everything
- 11 Through, places, walking, around
- 12 entered, middle, silence
- 13 felt, with
- 14 Surprisingly, no, anger, without
- 15 down, It, that

- 16 wearing, wore
- 17 something, about
- 18 What, sitting, there, ex-mayor
- 19 seemed, sad
- 20 While, all, slowly
- 21 for kindly
- 22 this, that
- 23 have come, nothing but
- 24 arrives tomorrow
- 25 in, listen
- 26 few, broke, made
- 27 what, had posted
- 28 It, language

• Step 2 •

- 01 was late for, worried, get
- 02 few days before, had told, take, was not ready
- 03 such, along the road, inviting
- 04 thought of, walking
- 05 However, fast, could
- 06 As, reading
- 07 all, had come
- 08 now, faster
- 09 Usually, in, talking, laughing
- 10 However, quiet
- 11 Through, places, walking, around
- 12 opened, entered, strange
- 13 felt hot, shame
- 14 Surprisingly, with no sign of, kindly, almost
- 15 desk, It, that, coat
- 16 wearing, only wore on
- 17 there, strange, whole class
- 18 surprised, to see, sitting, there, ex-mayor, others
- 19 all seemed
- 20 wondering, walked, front
- 21 for a while
- 22 this is, that, teach
- 23 Orders, come, nothing but, of
- 24 arrives
- 25 This, French, to listen
- 26 few words, heart, made, angry
- 27 what, had posted
- 28 It, in my own language

• Step 3 •

- 01 I was late for school that morning, and I was worried Monsieur Hamel would get angry.
- 02 A few days before, he had told us that we would take an exam about French sentences that day, and I was not ready.

- 03 It was such a warm, lovely day, and the fields along the road smelled sweet and inviting.
- 04 For a moment, I thought of staying away from school and walking around the fields.
- 05 However, I ran as fast as I could to school.
- 06 As I passed the mayor's office, I saw people reading the notices on the board.
- 07 For two years all our bad news had come from that board.
- 08 I wondered, "What is it now?" I ran faster.
- 09 Usually, there was noise in the morning at school—sounds of students talking and laughing.
- 10 However, that day everything was quiet.
- 11 Through the windows I saw my classmates in their places and Monsieur Hamel walking nervously around the classroom.
- 12 I opened the door and entered in the middle of the strange silence.
- 13 My face felt hot with shame!
- 14 Surprisingly, Monsieur Hamel looked at me with no sign of anger and said kindly, "Go to your seat, my little Frantz; we almost began without you."
- 15 I sat down at my desk. It was then that noticed Monsieur Hamel's blue coat.
- 16 He was wearing the coat he only wore on special days.
- 17 Also there was something strange about the whole class.
- 18 What surprised me most was to see people sitting at the back of the room: old Hauser was there, and so were the ex-mayor, the ex-postman, and many others.
- 19 They all seemed so sad.
- 20 While I was wondering at all this, Monsieur Hamel walked slowly to the front.
- 21 He thought for a while and kindly said:
- 22 "My children, this is the last time that I'll teach you.
- 23 Orders have come from Berlin to teach nothing but German in the schools of Alsace and Lorraine.
- 24 The new teacher arrives tomorrow.
- 25 This is the last class in French, so I want you to listen carefully."
- 26 Those few words broke my heart and made me angry.
- 27 So, this was what they had posted at the mayor's office.
- 28 It was the last class in my own language!

교과서 핵심문장 Review

p.41

- A 01 I thought of staying away from school and walking around the fields.
- 02 So, this was what they had posted at the mayor's office.
- 03 This is the last class in French, so I want you to listen carefully.
- 04 What surprised me most was to see people sitting at the back of the room.

05 He had told us that we would take an exam about French sentences that day.

B 01 I ran as fast as I could to school.

02 I saw people reading[read] the notices on the board.

03 However, that day everything was quiet.

04 For two years all our bad news had come from that board.

05 Usually, there was noise in the morning at school—sounds of students talking and laughing.

Lesson

07 Watch Out!

교과서 어휘 다시 쓰기

p.42

- | | |
|-----------------------------|------------------|
| A 01 (화산이) 활동 중인; 적극적인 | 02 가능성; 기회 |
| 03 파멸시키다, 파괴하다 | 04 전기 |
| 05 평평한 | 06 재 |
| 07 ~의 정확한 위치를 알아내다; ~에 위치하다 | |
| 08 발생하다, 일어나다 | 09 영향, 효과 |
| 10 환상적인 | 11 기대하고 있는 |
| 12 (농)작물 | 13 강력한 |
| 14 태풍 | 15 생기다; 나타나다 |
| 16 고리; 반지 | 17 둘러싸다, 에워싸다; 원 |
| 18 그럼에도 불구하고; 아직도 | 19 이해하다 |
| 20 갑작스러운 | |
| B 01 disturb | 02 entire |
| 03 threaten | 04 lie |
| 05 earthquake | 06 flooding |
| 07 attraction | 08 overnight |
| 09 hit | 10 planet |
| 11 scenery | 12 deadly |
| 13 volume | 14 produce |
| 15 traffic | 16 eruption |
| 17 issue | 18 dust |
| 19 rainfall | 20 find |
| C 01 ~에 따르면 | 02 해를 끼치다 |
| 03 다치다 | 04 ~을 명심하다 |
| 05 ~을 공통적으로 가지다 | 06 ~와 조화를 이루어 |
| 07 A를 B로 바꾸다 | 08 돌아오는 길에 |

교과서 어휘 다시 쓰기

pp.43~46

Step 1

- 01 from, Here, is moving, hit, warning, issued, flooding, stay, because, with, make, keep, to
- 02 can, do, favor, coming, Can, bring, What about, care, finish, want, to, about, Please, to stay
- 03 going, going, buy, at, Are, ride, Can, favor, Can, for, on, back, problem, make sure, no, Don't
- 04 start, Wash, before, more, sure, don't, in mind
- 05 having, with, Today, sounds, going, tomorrow, fishing, make, wear, that, mind

Step 2

01 M: Hi, this is Cha Gisang from the Weather Station. Here is today's weather. Typhoon Doni is moving north and is going to hit Jeju tonight. A typhoon warning has been issued. There will be lots of rainfall with a high chance of flooding in some areas. Please stay inside because Typhoon Doni will come with strong winds. Also, please make sure you keep listening to our reports. Thank you.

02 M: Sora, can you do me a favor?

G: What is it, Dad?

M: A typhoon is coming tonight. Can you bring in the clothes from outside?

G: No problem. What about your bike?

M: I'll take care of it after I finish the dishes.

G: Okay. Do you want me to call Grandma and tell her about the typhoon?

M: Yes. Please tell her to stay home.

G: Okay, Dad.

03 B: Jimin, are you going out?

G: Yeah. I'm going to buy some sandwiches at Choi's.

B: Are you walking there?

G: No. I'll ride my bike.

B: That's good. Can you do me a favor?

G: Sure. What is it?

B: Can you buy chocolate ice cream for me on your way back?

G: No problem.

B: Thanks. Please make sure you wear a helmet and no earphones!

G: Don't worry about that.

04 G: Can I start now?

M: Wash your hands before you start.

G: Okay. No problem.

M: One more thing. Make sure you don't play with the knives.

G: I'll keep that in mind.

05 B: Hi, Mom.

W: Hi, Junho. Are you having a good time with Dad?

B: Yeah. Today we visited Dokdo.

W: That sounds cool. What are you going to do tomorrow?

B: We're going fishing on a boat.

W: Great. Please make sure you wear a life jacket.

B: Okay, Mom. I'll keep that in mind.

06 W: Can you do me a favor?

B: Sure, Grandma. What is it?

W: I want to go to the Tom Dylan concert on Christmas. Can you buy some tickets for me?

B: No problem. How many tickets do you want?

W: Two tickets, please.

Step 1

01 What, have in, course

02 In, made, eruptions

03 powerful, named after

04 make, appear, destroy, studied, understood

05 Nobody knows, volcanoes

06 According, about, above

07 underwater, hard to

08 discovered, number, far

09 volcanoes, located, circles

10 ring, to, world's

11 has, since, lies

12 where, earthquakes occur

13 Working on, found

14 appeared, flat cornfield

15 Residents, grow, within

16 called, kept, stopped

17 may, be found, been, such

18 on, largest known

19 volume, greater, volcano

20 Being, dangerous, harm

21 hurt, lose, houses

22 may, destroyed, threatened

23 can, serious, on

24 eruption, into, preventing, reaching

25 active, island, erupted

26 killed, than

27 caused, following

28 volcanoes, not always

29 near, good for, attraction

30 Looking, millions, every

31 be used, electricity, for, turns, into

32 studying ways, live, harmony, be

Step 2

01 What do, common, of

02 fact, made from

03 Volcanoes, after, of

04 appear, entire, be, understood

05 how, volcanoes, world

06 scientists, active, level

07 underwater, hard to

08 discovered, number, so

09 located, Ring, circles

10 long, is, of

11 alone, since, on

12 where most, occur

13 Working, in, found, surprising

- 14 appeared, on, cornfield
- 15 watched, grow, tall within
- 16 kept growing, stopped growing
- 17 may, can be found, have been discovered, such as
- 18 the largest, solar
- 19 volume, largest
- 20 Being, do harm to, ways
- 21 Sometimes, may
- 22 be destroyed, can be threatened
- 23 have serious, on
- 24 shoots, into, preventing, disturbing, patterns
- 25 active, on, erupted
- 26 killed, residents
- 27 caused, around the world
- 28 What, not always, however
- 29 near, for farming, tourist attraction
- 30 millions of, every year
- 31 used to produce, too, for, turns, energy into
- 32 world, ways to live, with, hopeful, will be, soon

Step 3

- 01 What, have in common, course
- 02 islands, volcanic eruptions
- 03 powerful, after, Roman
- 04 appear, destroy, should, studied, understood
- 05 Nobody, there are
- 06 scientists, volcanoes, level
- 07 underwater, hard to locate
- 08 have discovered, so far
- 09 are located along, circles
- 10 about, long, home, world's
- 11 alone, since, lies on
- 12 where most of, earthquakes occur
- 13 Working, farmers, something surprising
- 14 overnight, flat
- 15 watched, grow, within, week
- 16 kept growing, stopped growing
- 17 may, can, found only on, have, discovered, such as
- 18 In fact, largest known, system
- 19 Its, greater than, largest
- 20 Being, do harm, ways
- 21 Sometimes, get hurt, their
- 22 may be destroyed, be
- 23 Volcanoes, serious, on
- 24 shoots, into the air, reaching, thus, weather patterns
- 25 active, on, erupted in
- 26 killed, than, residents
- 27 unusually cold, around, following
- 28 What, not, bad for

- 29 is good for farming, tourist attraction
- 30 Looking for, of, in, in
- 31 used to produce, too, for example, actively turns, energy into
- 32 studying, to live, harmony with, hopeful, will be found

Step 4

- 01 What do Jeju, Sicily, and Hawaii have in common? They are islands, of course.
- 02 In fact, they are all islands made from volcanic eruptions.
- 03 Volcanoes are very powerful, so they are named after Vulcan, the Roman god of fire.
- 04 They can make big islands appear or destroy entire cities like Pompeii. Therefore, they should be studied and understood.
- 05 Nobody knows for sure how many volcanoes there are in the world.
- 06 According to scientists, there are about 1,500 active volcanoes above sea level.
- 07 Many more are underwater, and they are hard to locate.
- 08 Still, scientists have discovered a large number of them so far.
- 09 Many of the volcanoes on Earth are located along the Ring of Fire that circles the Pacific Ocean.
- 10 The ring is about 40,000 kilometers long, and it is home to around 75% of the world's active volcanoes.
- 11 Indonesia alone has over 120 active volcanoes since the country lies on the Ring of Fire.
- 12 This ring is also the area where most of the world's earthquakes occur.
- 13 Working on a cornfield one day in 1943, farmers in Mexico found something surprising.
- 14 A volcano appeared overnight on a flat cornfield.
- 15 Residents watched the volcano grow over 100 meters tall within a week.
- 16 The volcano, called Paricutin, kept growing, and it finally stopped growing at 424 meters in 1952.
- 17 You may think volcanoes can be found only on Earth. However, they have been discovered on other planets, too, such as Mars and Jupiter.
- 18 In fact, "Olympus Mons" on Mars is the largest known volcano in the solar system.
- 19 Its volume is about 100 times greater than that of Mauna Loa, the largest volcano on Earth.
- 20 Being very powerful and dangerous, volcanoes do harm to people in many ways.
- 21 Sometimes people get hurt, or they may lose their houses.
- 22 Crops may be destroyed, and air traffic can be threatened.
- 23 Volcanoes can also have serious effects on world weather.
- 24 A volcanic eruption shoots lots of ash and dust into the air, preventing some of the sunlight from reaching Earth and thus disturbing usual weather patterns.

- 25 Mt. Tambora, an active volcano on the island of Sumbawa, Indonesia, erupted in 1815.
- 26 The eruption killed more than 10,000 residents.
- 27 It also caused an unusually cold summer around the world the following year.
- 28 What volcanoes do is not always bad for humans, however.
- 29 The soil near a volcano is good for farming. Volcanoes are also a great tourist attraction.
- 30 Looking for fantastic scenery, millions of tourists visit Mt. Halla in Jeju, Mt. Etna in Sicily, or Diamond Head in Hawaii every year.
- 31 Volcanoes can be used to produce electricity, too. Iceland, for example, actively turns its volcanoes' heat energy into electricity.
- 32 Today people around the world are studying ways to live in greater harmony with volcanoes, and they are hopeful that more ways will be found soon.

• Step 5 •

- 01 What do Jeju, Sicily, and Hawaii have in common? They are islands, of course.
- 02 In fact, they are all islands made from volcanic eruptions.
- 03 Volcanoes are very powerful, so they are named after Vulcan, the Roman god of fire.
- 04 They can make big islands appear or destroy entire cities like Pompeii. Therefore, they should be studied and understood.
- 05 Nobody knows for sure how many volcanoes there are in the world.
- 06 According to scientists, there are about 1,500 active volcanoes above sea level.
- 07 Many more are underwater, and they are hard to locate.
- 08 Still, scientists have discovered a large number of them so far.
- 09 Many of the volcanoes on Earth are located along the Ring of Fire that circles the Pacific Ocean.
- 10 The ring is about 40,000 kilometers long, and it is home to around 75% of the world's active volcanoes.
- 11 Indonesia alone has over 120 active volcanoes since the country lies on the Ring of Fire.
- 12 This ring is also the area where most of the world's earthquakes occur.
- 13 Working on a cornfield one day in 1943, farmers in Mexico found something surprising.
- 14 A volcano appeared overnight on a flat cornfield.
- 15 Residents watched the volcano grow over 100 meters tall within a week.
- 16 The volcano, called Parícutin, kept growing, and it finally stopped growing at 424 meters in 1952.
- 17 You may think volcanoes can be found only on Earth. However, they have been discovered on other planets, too, such as Mars and Jupiter.

- 18 In fact, "Olympus Mons" on Mars is the largest known volcano in the solar system.
- 19 Its volume is about 100 times greater than that of Mauna Loa, the largest volcano on Earth.
- 20 Being very powerful and dangerous, volcanoes do harm to people in many ways.
- 21 Sometimes people get hurt, or they may lose their houses.
- 22 Crops may be destroyed, and air traffic can be threatened.
- 23 Volcanoes can also have serious effects on world weather.
- 24 A volcanic eruption shoots lots of ash and dust into the air, preventing some of the sunlight from reaching Earth and thus disturbing usual weather patterns.
- 25 Mt. Tambora, an active volcano on the island of Sumbawa, Indonesia, erupted in 1815.
- 26 The eruption killed more than 10,000 residents.
- 27 It also caused an unusually cold summer around the world the following year.
- 28 What volcanoes do is not always bad for humans, however.
- 29 The soil near a volcano is good for farming. Volcanoes are also a great tourist attraction.
- 30 Looking for fantastic scenery, millions of tourists visit Mt. Halla in Jeju, Mt. Etna in Sicily, or Diamond Head in Hawaii every year.
- 31 Volcanoes can be used to produce electricity, too. Iceland, for example, actively turns its volcanoes' heat energy into electricity.
- 32 Today people around the world are studying ways to live in greater harmony with volcanoes, and they are hopeful that more ways will be found soon.

교과서 핵심문장 Review

p.57

- A 01 Please tell her to stay home.
- 02 Therefore, they should be studied and understood.
- 03 Many more are underwater, and they are hard to locate.
- 04 Still, scientists have discovered a large number of them so far.
- 05 Working on a cornfield one day in 1943, farmers in Mexico found something surprising.
- B 01 You may think volcanoes can be found only on Earth.
- 02 This ring is also the area where most of the world's earthquakes occur.
- 03 Residents watched the volcano grow over 100 meters tall within a week.
- 04 Being very powerful and dangerous, volcanoes do harm to people in many ways.
- 05 The volcano, called Parícutin, kept growing, and it finally stopped growing at 424 meters in 1952.

Lesson 08 All Your Dreams Are Worth Chasing

교과서 어휘 다시 쓰기

p.58

- | | |
|------------------------------|----------------|
| A 01 추구하다[쫓다] | 02 발견하다 |
| 03 걸다, 매달다 | 04 고향 |
| 05 ~라고 적혀 있다; 읽다 | 06 만들다; 창조하다 |
| 07 혼자 | 08 나머지 |
| 09 정장; 어울리다 | 10 표현하다 |
| 11 진지한 | 12 포함하다 |
| 13 연결하다 | 14 잘못 알고 있는 |
| 15 기회 | 16 규칙 |
| 17 궁금해 하다 | 18 현수막 |
| 19 싸우다 | 20 상상하다 |
| B 01 decision | 02 invite |
| 03 explain | 04 found |
| 05 right | 06 fail |
| 07 completely | 08 repair |
| 09 regret | 10 local |
| 11 final | 12 practice |
| 13 main | 14 challenging |
| 15 miss | 16 strongly |
| 17 tryout | 18 stuck |
| 19 unkind | 20 impatient |
| C 01 ~을 두려워하다 | 02 최선을 다하다 |
| 03 ~을 얻으려고 노력하다, ~을 추구하다[쫓다] | |
| 04 머리를 손질하다 | 05 (과거에) ~이었다 |
| 06 (비록) ~하더라도 | 07 ~을 부끄러워하다 |
| 08 ~에 지원하다 | |

교과서 대화 다시 쓰기

pp.59~62

Step 1

- 01 drawing, preparing, for, are you, so, left, How's, to, what, should have practiced, make it
- 02 do well on, sure, Let's, made, apply for, I've, since, not quite right, be, think, most important, I'd, should, completely
- 03 to see, on, going to, to be, have, understand, tired, took, to, should, mistaken, again, hope, not
- 04 What's, should have saved, for, share, with
- 05 want, grow up, with, interested in, quite, repair, be, in the future
- 06 has, come, shouldn't have done, were, from, right now

Step 2

- 01 B: Hi, Sora. What are you doing?
G: I'm drawing cartoons. I'm preparing for the exam for Mana Animation High School.

- B: Oh, are you? When is the exam?
G: On Friday, so I only have two days left.
B: How's it going?
G: It's not easy to draw what I want to express. I should have practiced more.
B: Don't worry! You can make it!
G: Thanks.
- 02 M: Nice to meet you, Sora. Did you do well on the drawing exam?
G: I'm not sure, but I did my best.
M: Okay. Let's start the interview. What made you apply for Mana Animation High School?
G: Well, I've really loved drawing cartoons since I was a little child.
M: So, you want to be a cartoon artist?
G: That's not quite right. I want to be a game designer.
M: I see. What do you think is the most important skill a game designer needs?
G: I'd say imagination. A good designer should create a completely new world in a game.
M: Sounds good.
- 03 G: Hi, Jiho.
B: Hi, Amber. It is nice to see you on the bus.
G: Yeah, but I'm afraid we're going to be late.
B: Yeah. I hate to be late for the school festival.
G: Me, too. I should have set my alarm. I forgot.
B: I understand. That happens a lot to me when I'm tired, too.
G: How about you? What made you late?
B: Well, I got up early. But it took me some time to do my hair.
G: Oh, I see. We're stuck in a heavy traffic jam. We should get off and run.
B: No, you're mistaken. The traffic is starting to move again. Let's stay on.
G: Okay. I just hope we're not terribly late.
- 04 A: What's the matter?
B: I feel hungry. I should have saved food for the winter.
A: Don't worry. I'll share my food with you.
B: Thanks.
- 05 B: What do you want to do when you grow up?
G: I want to work with robots.
B: Are you interested in making robots?
G: No, that's not quite right. I want to repair robots.
B: I see. But why?
G: Because I think it'll be a good job in the future.
- 06 G: My computer has viruses.
B: How come?
G: I opened an e-mail from a stranger. I shouldn't have done that.
B: If I were you, I'd get help from a computer service center right now.

• Step 1 •

- 01 used, cook, near
- 02 not, still, making, which
- 03 one, connect, What, strongly
- 04 on, often, playing, 1940s
- 05 must, loved, over
- 06 Go after, afraid, ashamed, failing
- 07 Professional, was founded
- 08 created, because, were
- 09 was told, tryouts
- 10 like, make, hometown
- 11 hanging, which included
- 12 were, by, who
- 13 wearing, might, made, impatient
- 14 for hours, other
- 15 excited, after
- 16 later, found
- 17 It, from, who
- 18 read, been, main
- 19 went, worried, might
- 20 traveling alone, which
- 21 When, came, too, to
- 22 has spent, regretting
- 23 gone, worth, if, miss, opportunity

• Step 2 •

- 01 to be, near
- 02 does not, anymore, making, which
- 03 many things that, What, most
- 04 on weekends, tells, stories, baseball
- 05 have, sport, to, and
- 06 what you want, Don't, of trying, be ashamed
- 07 In, was founded
- 08 created for, because, were
- 09 told that, would, right
- 10 like to be, to make it
- 11 imagined, hanging, which
- 12 day, were, who sounded, serious, unkind
- 13 wearing, suit, might have made
- 14 played baseball, with, young women
- 15 excited, dreams
- 16 About, letter, mailbox
- 17 from, for, in
- 18 that, had, to, tryouts
- 19 As, by, became
- 20 about, alone to, which, far away
- 21 day, came, too, to go
- 22 spent, regretting, decision

- 23 on, often, should have gone, know, worth chasing, only, Never miss, opportunity

• Step 3 •

- 01 used to be, in, near
- 02 work, but, enjoys making, which
- 03 one of, many things, connect us, What, us, however
- 04 her, often, exciting stories, in
- 05 must have loved, these stories, and
- 06 Go after what you want, afraid of trying something, be ashamed of failing
- 07 In, League, founded
- 08 was created for, many of, were fighting
- 09 that, would be, right in
- 10 What, to be, make it, for, hometown
- 11 imagined, banner hanging, which included
- 12 the day of, were explained by, who sounded
- 13 thought, in, hot sun, made, impatient
- 14 On, day, for hours with
- 15 was excited, go after
- 16 About, later, found a letter, mailbox
- 17 people who worked for, in Chicago
- 18 It read, had been invited, main tryouts
- 19 As, went by, however, worried, might
- 20 became, about, alone, which was far away from
- 21 When the day of, came, too afraid to go
- 22 spent, rest of, regretting, decision
- 23 watches, game, often says, should have gone to, know, worth chasing, even if, a few, miss an opportunity

• Step 4 •

- 01 My grandmother Helen used to be a cook in a restaurant in a small town near South Bend, Indiana.
- 02 She does not work anymore, but she still enjoys making delicious food, which I love so much.
- 03 Food is one of the many things that connect us. What connects us most strongly, however, is baseball.
- 04 When I visit her on weekends, my grandmother often tells me exciting stories about playing baseball back in the 1940s.
- 05 She must have loved the sport very much. I listen to these stories over and over.
- 06 She always says, "Go after what you want, Sarah. Don't be afraid of trying something new or challenging. Don't be ashamed of failing."
- 07 In 1943, the All-American Girls Professional Baseball League was founded.
- 08 This league was created for baseball fans because many of America's young men were fighting in World War II.
- 09 Helen was told that there would be local tryouts right in South Bend.

- 10 She wondered, "What would it be like to be on a baseball team and to make it to the finals for my hometown?"
- 11 She imagined a large banner hanging at the baseball field which included the name Helen Baker.
- 12 On the day of the tryouts, all the rules were explained by an old man in a suit, who sounded very serious and unkind.
- 13 She thought that wearing a suit in the hot sun might have made him impatient.
- 14 On that day, Helen played baseball for hours with many other young women.
- 15 She was excited to go after her baseball dreams!
- 16 About a week later, Helen found a letter in the mailbox.
- 17 It was from people who worked for the girls' baseball league in Chicago.
- 18 It read that she had been invited to the league's main tryouts in Chicago!
- 19 As the days went by, however, Helen became worried that she might fail.
- 20 She also became worried about traveling alone to Chicago, which was far away from home.
- 21 When the day of the main tryouts came, she was too afraid to go.
- 22 My grandmother has spent the rest of her life regretting her decision.
- 23 When she watches a baseball game on TV, she often says, "I should have gone to Chicago. You know, all your dreams are worth chasing, even if you catch only a few of them. Never miss an opportunity."

• Step 5 •

- 01 My grandmother Helen used to be a cook in a restaurant in a small town near South Bend, Indiana.
- 02 She does not work anymore, but she still enjoys making delicious food, which I love so much.
- 03 Food is one of the many things that connect us. What connects us most strongly, however, is baseball.
- 04 When I visit her on weekends, my grandmother often tells me exciting stories about playing baseball back in the 1940s.
- 05 She must have loved the sport very much. I listen to these stories over and over.
- 06 She always says, "Go after what you want, Sarah. Don't be afraid of trying something new or challenging. Don't be ashamed of failing."
- 07 In 1943, the All-American Girls Professional Baseball League was founded.
- 08 This league was created for baseball fans because many of America's young men were fighting in World War II.
- 09 Helen was told that there would be local tryouts right in South Bend.

- 10 She wondered, "What would it be like to be on a baseball team and to make it to the finals for my hometown?"
- 11 She imagined a large banner hanging at the baseball field which included the name Helen Baker.
- 12 On the day of the tryouts, all the rules were explained by an old man in a suit, who sounded very serious and unkind.
- 13 She thought that wearing a suit in the hot sun might have made him impatient.
- 14 On that day, Helen played baseball for hours with many other young women.
- 15 She was excited to go after her baseball dreams!
- 16 About a week later, Helen found a letter in the mailbox.
- 17 It was from people who worked for the girls' baseball league in Chicago.
- 18 It read that she had been invited to the league's main tryouts in Chicago!
- 19 As the days went by, however, Helen became worried that she might fail.
- 20 She also became worried about traveling alone to Chicago, which was far away from home.
- 21 When the day of the main tryouts came, she was too afraid to go.
- 22 My grandmother has spent the rest of her life regretting her decision.
- 23 When she watches a baseball game on TV, she often says, "I should have gone to Chicago. You know, all your dreams are worth chasing, even if you catch only a few of them. Never miss an opportunity."

고교서 핵심문장 Review

p.73

- A**
- 01 In 1943, the All-American Girls Professional Baseball League was founded.
 - 02 Don't be afraid of trying something new or challenging.
 - 03 Helen was told that there would be local tryouts right in South Bend.
 - 04 My grandmother has spent the rest of her life regretting her decision.
 - 05 She thought that wearing a suit in the hot sun might have made him impatient.
- B**
- 01 Go after what you want, Sarah.
 - 02 She was excited to go after her baseball dreams!
 - 03 When the day of the main tryouts came, she was too afraid to go.
 - 04 She also became worried about traveling alone to Chicago, which was far away from home.
 - 05 On the day of the tryouts, all the rules were explained by an old man in a suit, who sounded very serious and unkind.

- | | |
|----------------------|-----------------|
| A 01 뒤쪽으로 | 02 자전거를 타다; 자전거 |
| 03 농가 | 04 입구; 입장 |
| 05 게스트하우스, (손님용) 숙소 | 06 숨을 쉬다, 호흡하다 |
| 07 문; 입구 | 08 목직한, 무거운 |
| 09 쿵광거리는 | 10 대답하다; 대답 |
| 11 특별한; 특정한 | 12 축축한, 젖은 |
| 13 흙; 지구 | 14 비명; 비명을 지르다 |
| 15 관리자, 경영자 | 16 두고 가다; 떠나다 |
| 17 침착한, 차분한 | 18 꼭 잡다; 누르다 |
| 19 아프다; 다치게 하다 | 20 끌어당기다 |
| B 01 ages | 02 cast |
| 03 shine | 04 dirt |
| 05 form | 06 coast |
| 07 stay | 08 relief |
| 09 heat | 10 safety |
| 11 thick | 12 whisper |
| 13 trouble | 14 simply |
| 15 free | 16 ahead |
| 17 weakly | 18 lesson |
| 19 mean | 20 woods |
| C 01 조금씩, 서서히 | 02 갑자기 |
| 03 ~가 ...하는 것을 막다 | 04 출발하다 |
| 05 늘 그렇듯이, 평상시처럼 | 06 들어가지 않다 |
| 07 나란히 | 08 매일 |

Step 1

- 01 Every, used, coast
- 02 same, stayed
- 03 would, swimming, walking
- 04 other, anything, nothing, happened
- 05 time, particular, as, had
- 06 throughout, shone, in
- 07 heat, would, further
- 08 along, to, where, take
- 09 to follow, set
- 10 easy, follow, cycled
- 11 while, grew, other
- 12 toward, darker, stood, formed
- 13 suddenly, ahead
- 14 to, wooden, across
- 15 tunnel, said

- 16 says, have, look
- 17 inside, little, sudden
- 18 answered, moved
- 19 left, cool, heavy
- 20 Above, grew
- 21 that, out
- 22 Keep, on
- 23 after, meant, leave
- 24 right, thumping, like
- 25 up, reply, happened
- 26 where, had been
- 27 As, something wet
- 28 closed, breathing
- 29 whispered, out
- 30 broken, hurts, get
- 31 replied, get, safety
- 32 moving, dirt
- 33 in, took, to
- 34 managed, Holding, backward, by
- 35 seemed, ages, able
- 36 though, trying, from
- 37 found, brought
- 38 quick, reply, pressed
- 39 along, until, nearest
- 40 past, found, washing
- 41 Thanks, taken, where
- 42 soon, arrived, saw
- 43 all, be
- 44 what, means
- 45 manager, which, safety
- 46 me, firefighter

Step 2

- 01 Every, used to
- 02 always, same place, guesthouse
- 03 would stay for, swimming, walking around
- 04 other words, anything, nothing, happened on
- 05 time of, years, remember, particular, as, hottest, had had
- 06 throughout, shone day in, day out
- 07 loved, would, further, further, from
- 08 that, should, along, to see where
- 09 to follow, as usual, set off
- 10 At, easy to follow, side by side
- 11 After, grass grew thicker, one, the other, ahead
- 12 tracks, toward, grew darker, over
- 13 suddenly, ahead
- 14 next to, wooden, across
- 15 tunnel, I said

16 says, replied, have a look
 17 inside, felt a little, sudden, go back into
 18 answered, moved ahead
 19 left, climbed over, entered, inside, heavy
 20 Above, there was, grew louder, louder
 21 that, called out
 22 Keep, down, moved on
 23 so fast, called after, leave, behind, so
 24 next thing, right, thumping sound like, and then
 25 what's up, hear, reply, what's
 26 toward where, had been, found, dirt
 27 reached out, something wet
 28 closed, breathing weakly
 29 okay, whispered, get, out
 30 I've broken, hurts, go, get help
 31 get, out of, safety
 32 moving away, dirt, with
 33 calm, in control, to, away, covering
 34 managed to free, Holding, under, by, toward
 35 take ages, able, out of
 36 too well, hard to stop, crying
 37 found, brought, bottles to
 38 go, get help, as quick as, simply pressed
 39 got, raced, until
 40 ran past, washing
 41 Thanks to, taken, where, put, cast
 42 As soon as, saw, with relief
 43 Let, be, to
 44 what, lesson, means
 45 manager, which produces, safety products
 46 me, am, firefighter

• Step 3 •

01 Every summer, my family used to go on holiday to the coast.
 02 We always went to the same place and stayed at the same small guesthouse.
 03 We would stay for two weeks, swimming in the sea and walking around the little town.
 04 In other words, we never did anything special, and nothing ever really happened on these vacations.
 05 At the time of this story I was twelve years old. Most people can remember this particular summer, as it was the hottest summer England had had since records began.
 06 It did not rain throughout June and July, and the sun shone day in and day out.
 07 But Ron and I loved the heat and the sun. Every day, we would ride our bicycles further and further away from the guesthouse.

08 One day Ron decided that we should ride our bikes along the old train tracks to see where they would take us.
 09 I was happy to follow Ron, as usual, and we set off after breakfast.
 10 At first, the tracks were easy to follow, and we cycled along side by side.
 11 After a while, the grass grew thicker, and we had to ride one behind the other. Ron was ahead.
 12 The tracks went toward the woods, and it grew darker as the trees stood tall and formed a roof over the tracks.
 13 Ron stopped suddenly. "Look ahead !" he shouted.
 14 I stopped next to him and saw a white, wooden gateway across a black opening.
 15 "It's a tunnel," I said.
 16 "Yes, and it says, 'Keep Out' on the gate," replied Ron. "Do you want to have a look inside?"
 17 Actually, I did not want to go inside. I felt a little cold all of a sudden, and I wanted to go back into the sunlight.
 18 But I answered, "Sure," and moved ahead.
 19 We left our bikes at the gate and climbed over. We entered the cool tunnel. The air inside was heavy.
 20 Above our heads there was a sound that grew louder and louder.
 21 "What's that?" I called out.
 22 "Bats," said Ron, "Keep your head down." Then he moved on.
 23 "Don't go so fast." I called after him. I meant, "Don't leave me behind," but I didn't say so.
 24 The next thing I heard was a loud noise right above us, a thumping sound like an express train and then a scream.
 25 "Ron!" I shouted. "Ron, what's up? Can you hear me?" No reply. "Speak to me, Ron. Tell me what's happened."
 26 I slowly walked toward where Ron had been and found only dirt and small rocks.
 27 As I reached out my hands, I felt something wet — Ron's face!
 28 His eyes were closed, and he was breathing weakly.
 29 "It's okay, Ron," I whispered. "I'll get you out."
 30 "I think I've broken my leg. It really hurts. Just go and get help, Ben."
 31 "No," I replied. "I'll get you out of here to safety first."
 32 I started moving away the dirt and rocks with my hands.
 33 I felt calm, and I felt in control. It took a long time to clear away the earth covering Ron.
 34 Finally, I managed to free his body. Holding him under the arms, I pulled him backward, inch by inch, toward the tunnel entrance.
 35 It seemed to take ages, but finally I was able to get Ron out of the tunnel.
 36 He didn't look too well, though. His face was white, and he was trying hard to stop himself from crying out.
 37 I found our bikes and brought the two water bottles to Ron.

- 38 "Here, drink these," I said. "I'll go and get help. I'll be as quick as I can." In reply, Ron simply pressed my hands.
- 39 I got on my bicycle and raced back along the tracks until I got to the nearest farmhouse.
- 40 I ran past the gate and found a woman washing some dishes in the kitchen.
- 41 Thanks to her, Ron was taken to the hospital, where his leg was put in a cast.
- 42 As soon as our parents arrived at the hospital and saw us, my mother cried with relief.
- 43 But all my father said was, "Let that be a lesson to you."
- 44 And what was the lesson? It was "Keep out means Stay out of trouble."
- 45 Ron is now the manager of a big company which produces helmets and other safety products.
- 46 And me? I am a firefighter.

교과서 핵심문장 Review

p.85

- A 01 Above our heads there was a sound that grew louder and louder.
- 02 It was the hottest summer England had had since records began.
- 03 At first, the tracks were easy to follow, and we cycled along side by side.
- 04 We would stay for two weeks, swimming in the sea and walking around the little town.
- 05 Holding him under the arms, I pulled him backward, inch by inch, toward the tunnel entrance.
- B 01 But all my father said was, "Let that be a lesson to you."
- 02 It took a long time to clear away the earth covering Ron.
- 03 His face was white, and he was trying hard to stop himself from crying out.
- 04 I ran past the gate and found a woman washing some dishes in the kitchen.
- 05 We never did anything special, and nothing ever really happened on these vacations.

최종점검 모의고사

Lesson 05

pp.88~91

- 01 prison 02 ④ 03 ③ 04 ③
- 05 I'm looking forward to seeing it! 06 ② 07 ③
- 08 ⑤ 09 It was at the park that I saw you yesterday.
- 10 He had been unhappy until he met her.
- 11 It is the robot that he is interested in. 12 ②
- 13 ③ 14 ⑤ 15 ③
- 16 ㉠ given ㉢ presented 17 ① 18 ④
- 19 독립운동에 참가한 것 20 It was, that

- 01 allow(허락하다) : permit(허락하다)은 유의어 관계이므로, 빈칸에는 jail(감옥, 교도소)의 유의어인 prison(감옥, 교도소)이 적절하다.
- 02 ㉠ 어떤 것을 무엇으로 가득 채우다 → fill (채우다)
㉢ 예술적 가치가 있다고 여겨지는 이야기나 시, 또는 희곡 → literature (문학)
- 03 빈칸 앞에 '당신은 하나 추천해 주시겠어요?'라는 의미의 추천을 요청하는 말이 나왔으므로 빈칸에는 추천하는 말 '감자 핫도그 어떠세요?'가 들어가는 것이 자연스럽다.
- 04 '나는 그의 열렬한 팬이야. 나는 그의 추리 소설은 모두 읽었어.'라는 의미가 자연스러우므로 never를 삭제해야 한다.
- 05 '나는 ~이 기대돼.'라는 의미는 「I'm looking forward to + (동)명사 ~.」를 이용하여 말할 수 있다.
- 06 민준이는 Ken Kuller의 신간을 읽고 있다고 했지만 그것이 '네 개의 눈'이라는 내용은 대화에 언급되어 있지 않다.
- 07 강조하고자 하는 the report를 It is와 that 사이에 넣은 「It is ~ that ...」하는 것은 ~이다. 강조 구문이므로 빈칸에는 that이 들어가야 한다. 내가 이번 주에 끝내야 하는 것은 보고서이다.
- 08 잠을 잔 것은 몸이 좋아진 것(과거)보다 앞선 일이므로 과거완료 시제 「had + 과거분사」로 쓴다. 나는 잠을 좀 자고 난 후 몸이 좋아졌다.
- 09 시제가 과거(saw)이므로 강조하고자 하는 at the park를 It was와 that 사이에 넣고 that 다음에 문장의 남아 있는 부분을 어순 그대로 쓴다. 내가 어제 너를 본 곳은 공원에서였다.
- 10 불행했던 것은 그녀를 만난 것(과거)보다 앞선 일이므로 과거완료 시제 「had + 과거분사」로 쓴다. 그는 그녀를 만나기 전까지 불행했다.
- 11 강조하고자 하는 the robot이 It is와 that 사이에 있으므로 that 다음에 나온 it(= the robot)을 삭제한다. 그가 관심을 보이는 것은 로봇이다.
- 12 which → that[who]
강조하고자 하는 Mr. Smith를 It was와 that 사이에 넣은 「It was ~ that ...」하는 것은 ~이었다. 강조 구문으로 강조하는 대상이 사람이고 주어이므로 that 대신에 who를 쓸 수 있다.
① 네가 전화해야 할 사람은 Tom이다.
② 나에게 일기 쓰라고 조언한 사람은 Smith 선생님이셨다.
③ 나는 우리 엄마가 집에 도착하기 전에 내 숙제를 끝냈다.
④ 내가 일어났을 때 우리 형은 이미 학교에 갔다.
⑤ Marie가 지난 주말 비행기로 파리에 간 것은 자신의 엄마와 함께였다.
- 13 '그는 또한 바느질하는 것을 매우 좋아해서 그는 자신의 친구들의 모든 축구 유니폼에 번호를 바느질했다.'라는 의미가 적절하며, 「so + 부사 + that + 주어 + 동사 ...」(너무[매우] ~해서 (그 결과로) ...하다) 구문이므로 so를 쓴다.
- 14 ㉤는 가주어 it이고, (A)와 나머지는 모두 It is[was]~ that ... 강조 구문의 It이다.
① 내가 사길 원하는 것은 이 시계이다.
② 그 소년이 만나고 싶어 하는 것은 너였다.
③ 내가 침대 밑에서 찾은 것은 그의 일기였다.
④ 내가 꾸지람을 들은 것은 선생님께서로부터였다.
⑤ 네가 너희 부모님 조언을 따르는 것은 중요하다.
- 15 주어진 문장 '그는 책 세 부의 복사본을 손으로 만들었다.'는 그 세 부의 복사본을 어떻게 했는지에 관한 내용이 시작되는 ㉢에 들어가는 것이 적절하다.
- 16 주어 One(세 부의 복사본 중 하나)과 another(세 부의 복사본 중 또 다른 하나)는 동사 give(주다), present(주다)와 각각 수동 의미 관계이므로 수동태 「be동사 + 과거분사」로 쓴다.
- 17 대학의 교사 → professor (교수)
- 18 (A) 「decide + to 부정사(~하기로 결심하다)」 구문이므로 to study가 알맞다. (B) 「전치사 for + 동명사」 구문이므로 taking이 알맞다.

(C) 시인이 제목을 생각한 것은 책에 제목이 붙은 것(과거)보다 앞선 일임으로 과거완료 시제 「had + 과거분사」로 쓴다.

- 19 '그의 사촌은 독립운동에 참가했다는 이유로 일본 경찰에게 체포되었다. 나흘 뒤, 동주 역시 같은 혐의로 체포되었다.'라는 내용으로 '같은 혐의'는 '독립운동에 참가한 것'을 의미한다.
- 20 '...하는 것은 ~이었다'라는 내용은 강조 구문 「It was ~ that ...」을 이용하여 나타낼 수 있다. 강조하고자 하는 just a few months를 It was와 that 사이에 넣고 that 다음에 문장의 남아 있는 부분을 여순 그대로 쓴다.

최종점검 모의고사

Lesson 06

pp.92~95

- 01 harsh 02 ④ 03 ④ 04 ⑤
05 I'll keep that in mind. 06 ④ 07 ③ 08 ②
09 It, of him to
10 If she were strong, she could lift the table.
11 It is important for us to keep our promise. 12 ①
13 ③ 14 ② 15 ⑤ 16 ② 17 ②
18 얹친 데 덮친 격으로 19 ④ 20 ④

- 01 luckily : lucky는 '다행히 : 운이 좋음'이라는 의미의 '부사 : 형용사' 관계이므로 빈칸에는 harshly(가혹하게)의 형용사형인 harsh(가혹한)가 알맞다.
- 02 ② 어떤 일을 잘 할 수 있는 타고난 능력 → talent (재능)
⑥ 어떤 것을 인식하게 되다 → notice (알아채다)
- 03 아침에 집에서 뭘 먹을 시간이 없다는 말과 상대방의 의견에 동의하는 표현 '그거 좋은 생각이야.'로 보아 빈칸에는 '만약 내가 너라면, 나는 간식을 좀 가져오겠어.'라는 의미로 충고하는 내용이 들어가는 것이 가장 적절하다.
If I were you, I'd + 동사원형 ~: 만약 내가 너라면, 나는 ~할 거야. (상대방에게 충고할 때 쓰는 표현)
- 04 Of course. → Of course not.
「Do you mind if I + 동사 ~?」는 질문 자체에 '꺼리다'라는 부정적인 의미의 동사 mind가 있기 때문에, 이에 대해 승낙할 때는 No problem. / Of course not. / Not at all. / No, go ahead. 등으로 대답할 수 있다.
- 05 keep ~ in mind: ~을 명심하다
- 06 지민이는 학습자들에게 인내심을 가지고 친절히 대할 것을 명심했다.
- 07 easy(쉬운)는 사람의 성질이나 상태를 나타내는 형용사가 아니어서 의미상의 주어는 「for + 목적격」으로 쓰므로 빈칸에는 for가 들어가는 것이 가장 적절하다.
내가 동생의 숙제를 도와주는 것은 쉬운 일이다.
- 08 「If + 주어 + 동사의 과거형 ~, 주어 + 조동사의 과거형 + 동사원형 ... (만약 ~라면 ...할 텐데)」 형태의 가정법 과거이다. 이때 If절의 be동사는 주어의 인칭이나 수에 상관없이 주로 were를 쓴다.
만약 내가 너라면, 나는 시간을 낭비하지 않을 텐데.
- 09 'A가 ...하는 것은 ~하다'라는 의미는 「It is + 형용사 + for[of] A + to부정사」 구문을 이용하여 나타낼 수 있다. kind(친절한)는 사람의 성질이나 상태를 나타내는 형용사이므로 의미상의 주어는 「of + 목적격」으로 쓴다.
- 10 「If + 주어 + 동사의 과거형 ~, 주어 + 조동사의 과거형 + 동사원형 ... (만약 ~라면 ...할 텐데)」 형태의 가정법 과거이므로 can을 could로 고쳐야 한다.
- 11 「It is + 형용사 + for[of] A + to부정사 (A가 ...하는 것은 ~하다)」 구문이며, important(중요한)는 사람의 성질이나 상태를 나타내는 형용사가 아니어서 의미상의 주어는 「for + 목적격」으로 쓰므로 our를 us로 고쳐야 한다.
- 12 careless(부주의한)는 사람의 성질이나 상태를 나타내는 형용사여서 의미상의 주어는 「of + 목적격」으로 쓰므로 for를 of로 고쳐야 한다.
① 네가 여권을 잊어버린 것은 매우 부주의한 행동이었다.
② 만약 비가 온다면 수확이 좋을 텐데.

- ③ 만약 그가 치과의사라면, 그는 내 충치를 치료할 수 있을 텐데.
④ 매일 우리 방을 청소해 주다니 너는 친절하구나.
⑤ 모든 사람이 환경문제를 해결하는 것이 필요하다.

- 13 everyone은 단수 취급하므로 were를 was로 고쳐야 한다.
- 14 (A)는 「It was + 형용사 + for[of] A + to부정사 (A가 ...하는 것은 ~하다)」 구문의 주어 it이다.
① 오늘 비가 내리고 있다. (비인칭주어)
② 나를 용서해 주다니 너는 관대하구나. (가주어)
③ 나는 공을 잡아서 그것을 다시 던졌다. (대명사)
④ 그는 풍선을 바늘로 찢어서 그것을 터트렸다. (대명사)
⑤ 사우나 안은 정말 더웠다. (비인칭주어)
- 15 ⑤ 다음에 나오는 '지금은 너무 많은 소들이 있어서 풀이 남지 않았다.'와 주어진 문장 '과거에, 비가 오지 않는 해가 왔을 때, 공유지에 있는 적은 수의 소들이 먹을 것을 항상 찾아냈다.'는 서로 대조되는 내용으로 주어진 문장은 However(하지만) 앞인 ⑤에 들어가는 것이 가장 적절하다.
- 16 야생 풀로 뒤덮인 땅 → grassland (목초지)
- 17 '그들은 추가된 소들을 위한 충분한 풀이 있을 것이라고 생각했다. 곧 마을은 행복해 보이는 농부들로 가득 찼다.'와 '공유지의 풀은 사라지기 시작했고, 소들이 먹을 풀을 찾는 것이 더 힘들어졌다.'라는 내용으로 보아 '처음에 소의 수가 천천히 증가했다. 그리고 나서 소의 개체 수는 더 빠르게 증가했다.'라는 의미가 되는 것이 자연스러우므로 ⑥에는 slowly(천천히)가 들어가고 ⑦에는 quickly(빠르게)가 들어가는 것이 가장 적절하다.
- 18 to make matters worse: 얹친 데 덮친 격으로
- 19 ②와 ④는 '교훈'의 의미이고, 나머지는 모두 '수업'의 의미이다.
① 나는 운전 교습을 받고 있다.
② Andrew는 스페인어로 개인 교습을 한다.
③ 나는 수업이 끝날 때 나와 이야기하고 싶다.
④ 이 실수로부터 배워야 할 교훈들이 있다.
⑤ 그의 부모님은 지역 무용 교사들의 수업료를 지불했다.
- 20 (A) '자원들이 함께 쓰일 때'라는 의미의 수동태(be동사 + 과거분사)이므로 shared가 알맞다.
(B) 「It is + 형용사 + for[of] A + to부정사 (A가 ...하는 것은 ~하다)」 구문이므로 to가 알맞다.
(C) 「tell + 직접목적어 + to + 간접목적어 (~을 ...에게 말해준다)」 구문이므로 to가 알맞다.

최종점검 모의고사

Lesson 07

pp.96~99

- 01 in harmony with 02 ① 03 ④ 04 ②, ③
05 ① 06 ② 07 ③ 08 ④ 09 ⑤
10 The lake cannot be seen from the apartment. 11 ②
12 must be finished 13 ② 14 to locate 15 ③
16 ④ 17 volume 18 Being 19 ④ 20 ③

- 01 in harmony with ~: ~와 조화를 이루어
- 02 '식물, 나무 등이 자라는 지구의 맨 위층'은 soil(토양)의 영영풀이다.
- 03 '반드시 ~하도록 하세요'라는 의미로 당부하는 내용이 되는 것이 적절하므로 빈칸에는 make sure가 들어가는 것이 적절하다.
- 04 뒤에 이어지는 소녀의 말에서 그게 무엇인지 묻고 있으므로 빈칸에는 상대방에게 부탁하는 표현이 들어가는 것이 적절하다.
① 내가 도와줄까
② 내가 부탁 좀 해도 될까
③ 부탁 좀 들어줄래
④ 무엇을 도와줄까

⑤ 반드시 나를 돕도록 해

- 05 남자가 소녀에게 바깥에서 옷들을 들여와 달라고 부탁하고 있으므로 ①의 has gone을 is coming tonight 등으로 고쳐야 한다.
- 06 「What about + 명사?」는 「~는요?」라는 의미로, 상대방에게 어떤 것에 대해 의견을 묻는 표현이다.
- 07 「모든 사람들의 시선을 끌었다」라는 의미로 연속동작을 나타내는 분사구문이 되어야 하므로 빈칸에는 현재분사 형태인 attracting이 들어가는 것이 적절하다.
그 여배우는 화려한 드레스를 입어서 모든 사람들의 시선을 끌었다.
- 08 주어가 동작의 대상이고 시제가 미래이므로 빈칸에는 will be shown이 들어가는 것이 적절하다.
그 예술가의 사진들은 다음 주에 전시회에 전시될 것이다.
- 09 부사절과 주절의 주어가 다르므로 부사절의 주어를 생략하지 않고 동사 was를 being으로 바꿔서 분사구문을 만들 수 있다.
안개가 끼기 때문에 그는 조심해서 운전했다.
- 10 조동사가 포함된 수동태 부정문은 「주어 + 조동사 + not be + 과거분사 (+ by + 행위자) ~」의 형태로 쓰므로 is를 be로 고쳐야 한다.
- 11 「접속사 + 주어 + 동사」 형태의 부사절을 분사구문으로 바꿀 때는 부사절의 접속사를 생략하고 부사절의 주어와 주절의 주어가 같을 때 부사절의 주어를 생략한 뒤에 동사를 현재분사 형태로 바꾼다. 분사구문의 부정형은 분사 앞에 not이나 never를 쓴다.
- 12 조동사가 포함된 수동태 긍정문은 「주어 + 조동사 + be + 과거분사 (+ by + 행위자) ~」의 형태로 쓴다.
- 13 be named after ~: ~의 이름을 따서 이름 짓다
- 14 앞의 형용사 hard를 수식해야 하므로 to부정사 to locate가 적절하다.
- 15 주어인 문장은 「하지만 그것들은 화성과 목성 같은 다른 행성들에서도 발견되어 왔다」라는 의미이므로 「여러분은 화산이 지구상에서만 발견된다고 생각할지도 모른다」라는 문장 뒤인 ③에 들어가는 것이 적절하다.
- 16 주어 volcanoes가 동작의 대상이고 조동사 can이 쓰였으므로 빈칸에는 be found가 들어가는 것이 적절하다.
- 17 「물체 또는 물질이 채우는 공간의 양」은 volume(부피)의 영영풀이다.
- 18 「매우 강력하고 위험하기 때문에」라는 의미의 이유를 나타내는 분사구문이 되어야 하므로 현재분사 형태인 Being으로 고쳐야 한다.
- 19 (A) 동작물이 파괴될 수도 있다는 것이므로 「be + 과거분사」 형태의 be destroyed가 적절하다.
(B) 「태양 광선의 일부가 지구에 도달하는 것을 방해하고 그로 인해 정상적인 기상 패턴을 깨뜨린다」라는 의미의 분사구문이 되어야 하므로 현재분사형인 preventing이 적절하다.
(C) 앞에 선행사가 없으므로 선행사를 포함하는 관계대명사 What이 적절하다.
- 20 오늘날 전 세계의 사람들이 화산과 더 조화를 이루어 살 방법들을 연구하고 있고 그들은 더 많은 방법이 곧 발견될 것이라는 「기대를 갖고 있다」의 의미가 되는 것이 자연스러우므로 빈칸에는 hopeful이 들어가는 것이 적절하다.
- ① 불안해하는 ② 안도하는
④ 불만스러워하는 ⑤ 놀라는

최종점검 모의고사

Lesson 08

pp.100~103

- 01 ② 02 on weekends 03 ① 04 ⑤
05 What made you late? 06 ⑤ 07 ④ 08 who
09 ① 10 ⑤ 11 ⑤ 12 ④ 13 ③
14 ② 15 told 16 connect 17 ② 18 ⑤
19 too afraid to go 20 ②

- 01 「위에 무언가 쓰여 있다」는 read(~라고 적혀 있다)의 영영풀이다.

02 on weekends: 주말마다

- 03 마나 애니메이션 고등학교 입학시험이 이를 밖에 남지 않은 상황에서 내가 표현하고 싶은 것을 그리는 것이 쉽지 않다고 말하고 있으므로 빈칸에는 「나는 더 연습했어야 했어」라는 후회를 나타내는 말이 들어가는 것이 적절하다.
- 04 뒤에 차들이 다시 움직이기 시작하므로 그대로 있자는 소녀의 말이 이어지고 있으므로 ⑤의 right를 mistaken 등으로 고쳐야 한다. You're mistaken.은 「네가 잘못 생각하는 거야」라는 의미로, 상대방의 말을 수정하는 표현이다.
- 05 What made you + 형용사 ~?: 너는 왜 ~했니?
- 06 ④ 내 컴퓨터가 바이러스에 걸렸어. - ⑥ 어째서? - ② 모르는 사람에게서 온 이메일을 열었거든. 나는 그것을 하지 말았어야 했어. - ⑥ 내가 너라면, 지금 당장 컴퓨터 서비스 센터로부터 도움을 받을 거야.
- 07 「~했음지도 모른다」라는 의미로 과거 사실에 대한 약한 추측을 나타낼 때는 「may(might) have + 과거분사」의 형태로 쓰므로 빈칸에는 have의 과거분사형인 had가 들어가는 것이 적절하다.
그는 그때 힘든 시간을 겪었을지도 모른다.
- 08 선행사 The man을 부가적으로 설명하는 절을 이끄는 계속적 용법의 관계대명사 who가 들어가는 것이 적절하다. 관계대명사 that과 what은 계속적 용법으로 쓸 수 없다.
그 남자는 옆집에 사는데, 내가 여기로 언제 이사했는지 알고 싶어 한다.
- 09 「~했음도 틀림없다」라는 의미로 과거 사실에 대한 강한 추측을 나타낼 때는 「must have + 과거분사」의 형태로 쓰므로 ①에는 must가 들어가는 것이 적절하다.
- 10 관계대명사가 이끄는 절이 앞 문장 전체를 받아 추가적인 정보를 제공할 때는 항상 관계대명사 which를 쓴다.
- 11 문맥상 「~했음지도 모른다」라는 의미로 과거 사실에 대한 약한 추측을 나타내야 하므로 use를 have used로 고쳐야 한다.
- 12 계속적 용법의 관계대명사는 「접속사 + 대명사」로 바꿔 쓸 수 있다.
나는 에코백을 하나 샀는데, 그것에는 많은 주머니가 있다.
- 13 앞 문장에서 Helen 할머니가 내게 자주 과거 1940년대의 야구 경기를 하는 것에 관해 흥미로운 이야기를 말씀하신다고 했으므로 ③을 loved 등으로 고쳐야 한다.
- 14 ④ 선행사 delicious food를 부가적으로 설명하는 절을 이끄는 계속적 용법의 관계대명사 which가 적절하다. 관계대명사 that은 계속적 용법으로 쓸 수 없다.
⑥ 앞에 선행사가 없으므로 선행사를 포함하는 관계대명사 what이 적절하다.
③ 「창립되었다」라는 의미가 되어야 하므로 found(창립하다, 설립하다)의 과거분사형인 founded가 적절하다.
- 15 문맥상 지역 심사가 바로 사우스벤드에서 있을 거라고 「들었다」라는 의미가 되는 것이 자연스러우므로 수동태가 되도록 told가 적절하다.
- 16 「두 개 또는 그 이상의 것들을 결합하다」는 connect(연결하다)의 영영풀이다.
- 17 might have + 과거분사: ~했음지도 모른다
- 18 ⑥에는 선행사 Chicago를 부가적으로 설명하는 절을 이끄는 계속적 용법의 관계대명사 which가 들어가는 게 적절하다. 관계대명사 that은 계속적 용법으로 쓸 수 없다.
- 19 too + 형용사 + to부정사: 너무 ~해서 ...할 수 없는
- 20 Helen 할머니는 심사에 멀어질까 봐 또한 집에서 멀리 떨어진 시카고까지 혼자 여행하는 것이 걱정되어 결국 그곳에 가지 않았는데, 남은 인생을 자신의 결정을 후회하는 데 보냈다고 했으므로 빈칸에는 should have gone to Chicago(시카고에 갔어야 했어)가 들어가는 것이 적절하다.
- ① 여행을 많이 했어야 했어
③ 그 초청을 거절해야 했어
④ 야구를 더 열심히 배워야 했어
⑤ 야구 규칙에 대해 많이 알았어야 했어